



# RCNB magazine

n°61

Año XIX

Verano 2016

[www.rcnb.com](http://www.rcnb.com)

## El RCNB, el centro de Barcelona

Estos últimos meses, el Real Club Náutico de Barcelona ha sido uno de los centros de actividad social de la ciudad. Gracias, sobre todo, a la IX Regata Puig Vela Clàssica Barcelona y al 43 Trofeo de Vela Conde de Godó. Y a muchas otros eventos... ///

**Gill**<sup>®</sup>  
RESPECT THE ELEMENTS

**Tan bueno  
como aparenta.**

El rendimiento de la Coastal Racer la convierte en la prenda ideal para regatas trepidantes, sin comprometer las características de la chaqueta costera de Gill.

Fabricada con un tejido laminado y de tacto suave, hemos incluido cremalleras estancas, un cuello térmico y una capucha ajustable, que ofrece mayor protección y un aspecto limpio y actual.

[gillmarine.com](http://gillmarine.com)



## D. Félix Escalas Presidente del RCNB



Con orgullo vemos que, en estos últimos meses, la actividad deportiva del RCNB ha sido intensa y de gran calidad. Empezando por el Campeonato de España de J 80, que representa la afición de una flota joven, de futuro y con un gran nivel, y cuyo triunfo estuvo reñido hasta la última prueba. Siguiendo con el Trofeo de Vela Conde de Godó en su 43 edición, un clásico con alta participación, que inaugura anualmente la temporada y que es muy estimado en nuestro Club. Las pruebas de altura, Regata Joan Guieu y la Menorca Sant Joan,

Trofeo Alfonso XIII, un ejemplo de afición por la navegación en alta mar y travesía.

Y, cómo no, la Regata Puig Vela Clàssica Barcelona, espectáculo de belleza y cultura náutica de todos los tiempos, con gran atractivo y participación internacional.

En resumen, en todas estas pruebas hemos podido constatar el alto nivel de los participantes del RCNB con una considerable cosecha de trofeos.

¡Felicidades a todos y buen viento!

**Presidente**

Fèlix Escalas Llimona

**Vicepresidentes**

Jordi Puig Alsina  
Ignacio Ferrero Jordi

**Comodoro**

Damián Ribas Malagrida

**Viccomodoro**

Marc De Antonio Altimira

**Secretario**

Joaquín Barenys De Lacha

**Tesorero**

Diana Corominas Guerin

**Conservador**

José Luís Pla Cid

**Vocales**

Jordi Costa Florit, Toni Guiu Badia, Jordi Masllorens Reynals, Marcos Palomar Giró, Toni Tió Sauleda, Pep Soldevila Maja, Joan Valsells García, Lluís Vendrell Pedrola

**Comisión Deportiva**

Presidente: Damián Ribas Malagrida

Vocales: Marc De Antonio Altimira, Joaquín Barenys De Lacha, Jordi Costa Florit, Ana Pujol Puyal, Marcos Palomar Giró, Toni Tió Sauleda, Pep Soldevila Maja, Joan Valsells García, Pere Sarquella

**Director Gerente**

Joan Marín Candel

**Edita**

Comunicativa Events & Pr, S.L.  
Muntaner 277-279, Entlo. 1ª  
08021 Barcelona

**Directora**

María Yriarte  
(comunicativa@comunicativa.biz)

**Diseño y Maquetación**

Basic Estudio

**Colaboradores**

José Mª. Fuentes, José Luis de la Viña, Alfred Farré, Carlos Pich, Francina Ramonet, Pere Sarquella, Marta Bonet, Cristina Ruiz, Marta de Diego, Clara Bitria, Diego Maqueira-Bonet, Martínez Studio, Andrés de León, Luis Fernández, Francisco Iglesias y MM: Sailingshots.

**Publicidad**

Juan Palomar  
(publicidad@comunicativa.biz)  
Isabel García Parrón  
(isabel@pressbookbcn.net)

**Impresión**

Editorial Mic

**Foto Portada**

Nico Martínez / Martínez Studio



## Sumario nº61

AÑO XIX · Verano 2016

### Competición

- 06** // 10º Campeonato de España J 80 RCNB
- 12** // 43 Trofeo de Vela Conde de Godó
- 22** // 29 Regata Joan Guiu
- 26** // Menorca Sant Joan, Trofeo Alfonso XIII 2016
- 32** // IX Regata Puig Vela Clàssica Barcelona

### Entrevistas

- 42** // Jordi Cabau
- 44** // Enric Agud

### La Popa

- 46** // Breves
- 56** // Clips de Belleza
- 58** // Club Vinculado



## Competición

### 10º Campeonato de España J 80 RCNB

# Una participación de auténtico lujo

El mallorquín **HM Hotels de Javier Charcartegui**, nuevo Campeón de España. *Bribón Movistar* de Marc de Antonio y *Nautica Watches* de Van der Ploeg completan un podio disputadísimo, decidido en la última planeada.

Del 20 a 22 de mayo se disputó el nacional de J 80. Con una inscripción de lujo, donde no faltaban medallistas olímpicos ni campeones mundiales, europeos o españoles de la Clase. Se esperaba una competición muy disputada para coger el relevo al defensor del título *Da Bruno Marbella Team*, patroneado por Juan Luis Pérez.

El campo de regatas barcelonés ofreció un buen escenario, con distintas condiciones durante las tres jornadas. Viento flojo con ola corta el primer día, un buen térmico de 18 nudos sin mar la segunda jornada y viento medio con mar de fondo el día decisivo supusieron un abanico de condiciones para formar una justa clasificación, tras completarse las nueve pruebas programadas y borrar el peor parcial. Cuando concluía la primera jornada, destacaba la actuación de **HM Hotels de Javier Charcartegui**.

Sumando unos buenos parciales (1-3-2) se erigió el primer líder del campeonato. Tras ellos, *Nautica Watches* de Van der Ploeg y después *Courrier Junior* del francés Eric Brezellec. *Bribón Movistar* de Marc de Antonio firmaba dos buenos parciales (4-3), pero penalizar en la prueba inaugural le suponía un 14º. La segunda jornada brindó un espectacular viento de 17-18 nudos, espléndido sol y mar casi llana.

Tres pruebas más y cambio de líder, puesto que *Nautica Watches* (4-2-2) le quitaba el liderato a *HM Hotels* (6-8-3), que bajaba a la tercera plaza, y *Bribón* firmaba un gran día (1-1-3) y se situaba segundo a un solo punto de Van der Ploeg.

En la tercera y decisiva jornada, Van der Ploeg se cargó con un 14 y un 8, Marc de Antonio con un 3-4 y Javier Charcartegui sumaba 6-1.

A falta de una manga, la cosa quedaba con *Bribón* en cabeza, seguido de *HM Hotels* a 4 puntos, y con un punto más *Nautica Watches*.

Pero *HM Hotels* contaba con un buen margen, pues su peor resultado era un octavo, que descartó tras cruzar la llegada de la novena y última prueba en cuarta posición, justo delante de *Nautica Watches*, mientras que *Bribón Movistar* era noveno y no podía descartarlo. El total sumaba 26 puntos para el equipo mallorquín, frente a los 27 de *Bribón Movistar* y 28 de *Nautica Watches*.

Los de Javier Charcartegui forjaron su victoria en la regularidad. Sin estridentes errores y con cinco podios parciales, incluidos dos victorias. Idénticos números para la tripulación de Marc de Antonio, aunque el lastre de 14 puntos en la prueba inaugural del campeonato pasó una cara factura al regatista local. ///



“

**Ha sido un campeonato extraordinario.**

Hemos tenido todo tipo de viento y olas, por lo que había que saber defenderse bien en todas las condiciones.

Estamos muy contentos; incluyo a la tripulación porque éste es un deporte de equipo, y más en nuestro caso. Tal vez la regularidad haya sido la clave de nuestra victoria. Antes de empezar teníamos como objetivo podernos meter en el grupo delantero, estar en la pelea. Pero sinceramente no pensábamos que podíamos ganar el campeonato. El nivel daba miedo y las regatas han sido muy, muy disputadas, como toca en esta Clase. He revivido los viejos tiempos de vela ligera.

**Javier Charcartegui, del HM Hotels**

”



## Clasificaciones 10º Campeonato de España J80 RCNB

- 1 *HM Hotels* // Javier Charcartegui // CN Arenal
- 2 *Bribón Movistar* // Marc de Antonio // RCNB
- 3 *Nautica Watches* // José María Van Der Ploeg // CN El Balís
- 4 *Bidasoa Movistar* // Iker Martínez // Hondarribia
- 5 *NJ Helly Hansen* // Iker Almandoz // Independiente
- 6 *Courrier Junior* // Eric Brezellec // CN St Cast
- 7 *Fonestar* // Jaime Piris // RCM Santander
- 8 *Da Bruno Marbella Team* // Juan Luis Páez // CN Sevilla - CN Sotogrande
- 9 *Akewele* // Silvia Ravellat // CN El Balís
- 10 *Biobizz* // José Azqueta // RCMA - RSC
- 11 *New Territories* // Alexey Semenov // CN San Petersburgo
- 12 *Jeniale* // Massimo Rama // LNI Sestri Levante
- 13 *Mikaku* // Rosa Artigas // RCNB
- 14 *Gunter* // Javier Scherk // RCNB
- 15 *Deckmetal* // José María Pujol // RCNB
- 16 *Calimocho Geseme* // Ana Pujol // RCNB
- 17 *Nacex* // Agustí Aladadill // RCNB
- 18 *Bufo* // Oriol Cornudella // CN El Balís
- 19 *Matrako* // Ricardo Díaz-Munio // CN Castro Urdiales
- 20 *Ninoco* // Lucas Llobet // CN El Balís
- 21 *Cn Logística* // Nuria Riera // RCNB
- 22 *Latinia Youth Sailing Team* // Món Cañellas // CN Cambrils

L'únic que no canvia mai és la necessitat de canviar



A CaixaBank, fa més de 100 anys que canviem constantment. Ens preguntem com són les coses i com haurien de ser en un futur. Aquest afany per anar més enllà, per anticipar-nos al canvi, ens ha fet esdevenir un dels bancs més innovadors del món.

Un banc que va un pas més endavant.

I en això, no canviarem.



### 43 Trofeo de Vela Conde de Godó

# Una cita fundamental del calendario del Mediterráneo

Fiel a su cita estival, el **Trofeo Conde de Godó**, que fundara el que fuera nuestro presidente Carlos Godó en el año 1974, ha alcanzado su **edición número 43** como una de las regatas de cruceros más importantes de las que organiza el Club y una cita fundamental del calendario del Mediterráneo. Decenas de veleros de diferentes esloras y cientos de regatistas animaron nuestro Club durante la primera semana de junio.



El Trofeo atrajo a Barcelona a cruceros de todo el mundo para competir con la flota del Real Club Náutico.



Rats on Fire, ganador de ORC 0-1

Como cada año, el Trofeo Conde de Godó atrajo a Barcelona a cruceros de todo el mundo para competir con la flota del Real Club Náutico de Barcelona. En esta ocasión han sido 60 los barcos participantes, encuadrados en tres divisiones de ORC y en la clase monotipo J 80, que representaba a clubes náuticos de una decena de países.

Durante los dos de los tres días de regatas el viento sopló suave de componentes Sur y Suroeste, con intensidad de 6 a 10 nudos, que en ocasiones y ya por la tarde

alcanzó los 14-15 nudos. Por el contrario, el sábado 4 no llegó a los cinco nudos, por lo que el Comité se vio en la necesidad de anular las pruebas que ya habían arrancado en los grupos 1 y 2 del ORC y suspender las demás pruebas previstas. Por esta razón solamente se pudieron completar seis de las nueve pruebas programadas en todas las divisiones excepto en ORC 3, que solamente completó cinco.

A la caída de la tarde de cada día de la regata, las instalaciones del club y especialmente el "village" instalado en la explanada,

se convertían en un animado centro de reunión donde tripulantes, socios e invitados comentaban las incidencias de la jornada, mientras eran atendidos por patrocinadores y empresas colaboradoras.

Gramona ofrecía sus esplendidos vinos y cavas y Damm sus cervezas, que acompañaron perfectamente a las especialidades de Casa Westafalia y Snapea Crisps. La prestigiosa marca de ropa náutica Gill se ocupó de equipar al Comité de Regatas y al Staff, que lució elegantísimo en todo momento.

## ORC1, incombustible Rats on Fire

En el competido grupo ORC 1, una veintena de participantes asistieron a la enésima victoria del Swan 45 *Rats on Fire*, de Rafael Carbonell; en esta ocasión con el campeón canario Rayco Tabares a la caña, secundado por Noluco Doreste.

En total se apuntaron cinco primeros en las seis pruebas; solamente se les escapó la victoria en la primera a manos del Grand Soleil 50 *Gramona* de los doctores Jesús y

Román Turró, este último de patrón. *Gramona* mantuvo una excelente regularidad en todo el concurso, con tres segundos y un tercero, lo que le condujo al segundo puesto de la tabla, a buenos cinco puntos del ganador y otros cinco del estadounidense *Extreme Ways*, un XP 38 del Saint Francis Yacht Club propiedad de Andrew Holdsworth y patronado por él mismo.

El Comet 41S *Rmotion* de Jaime Monjo Carrión, con Luis Martínez Doreste a la caña, fue el cuarto clasificado. En este grupo, el

de más eslora del ORC, participaron una veintena de barcos de cuatro países, además de España.

Rafael Carbonell y su Swan 45 *Rats on Fire* se apuntaron su séptima victoria en el Trofeo Conde de Godó. "Han sido dos días de regatas muy intensos, con diferentes condiciones de viento. Me siento bien, tranquilo, feliz; son siete títulos en el Trofeo Conde de Godó. Tengo que agradecer el excelente trabajo de la tripulación y valorar que podamos hacer lo que nos gusta".



## ORC2: Duelo con el Campeón del Mundo

Otra veintena de barcos en regata y un interesante duelo por el título entre el veterano Rodman 42 *Fjord-Maverta*, un diseño de Vrolijk del año 2002, y el moderno *Low Noise II - Phi!Number - Ubi Maior*, el Italia 9.98 F de Giuseppe Giuffrè, Campeón del Mundo ORC C en nuestras aguas el pasado año. Estos barcos se jugaron la victoria en la última prueba, a la que llegaron empatados a puntos. Tanta era la igualdad que en la tercera ambos terminaron con idéntico tiempo compensado, empatando en el primer puesto.

Tercero en discordia, el Sinergia 40 *Laplaza Assesors* de nuestro socio Alexandre Laplaza. El Sinergia 40 *L'Immens*, diseño de Botín-Carkeek, consiguió ganar la segunda prueba y alcanzar el segundo puesto en la cuarta. Ya algo más distanciado de los tres primeros, el X 37 *Airlan-Aermec* de Joan Cabrer fue el cuarto clasificado, con un tercero como mejor parcial y un buen colchón de puntos sobre sus inmediatos perseguidores.

Jose Luís Maldonado, Co-armador y Project Manager del *Fjord Maverta*, se mostraba muy feliz al acabar el Trofeo: "Quiero felicitar al equipo al completo; ha sido una gran elección. Parecía imposible mejorar los resultados del año pasado, y aquí están, lo estamos logrando" y añadía que "el Trofeo Conde de Godó es una gran regata, con un nivel altísimo. Para nosotros navegar en Barcelona supone un plus especial, ya que es en casa de nuestro patrocinador Fjord. Además, en esta edición estaba el *Low Noise*, el campeón del mundo de ORC, y le hemos ganado. Más no podemos pedir".

## ORC3, pura afición

No hubo mucha participación en la división de menor eslora. Victoria indiscutida del Dofour 34 *Fanytas* del Club Náutico Port D'Aro patroneado por Ingrid Banús, ganador de las seis pruebas disputadas. Segundo y tercer clasificado fueron el Bavaria 36 *Tibere* de Marc Delgado y el RO

330DK *Escert* de Manuel Medina.

Es de destacar el crecimiento constante de los barcos armados y/o patroneados por mujeres. Ingrid Banús nos dijo: "Las condiciones al principio no eran muy favorables a nosotros pero, afortunadamente, el viento ha ido subiendo. Es nuestro segundo Godó y no nos esperábamos este triunfo que, para nosotros, una tripulación de aficionados, nos aporta motivación".

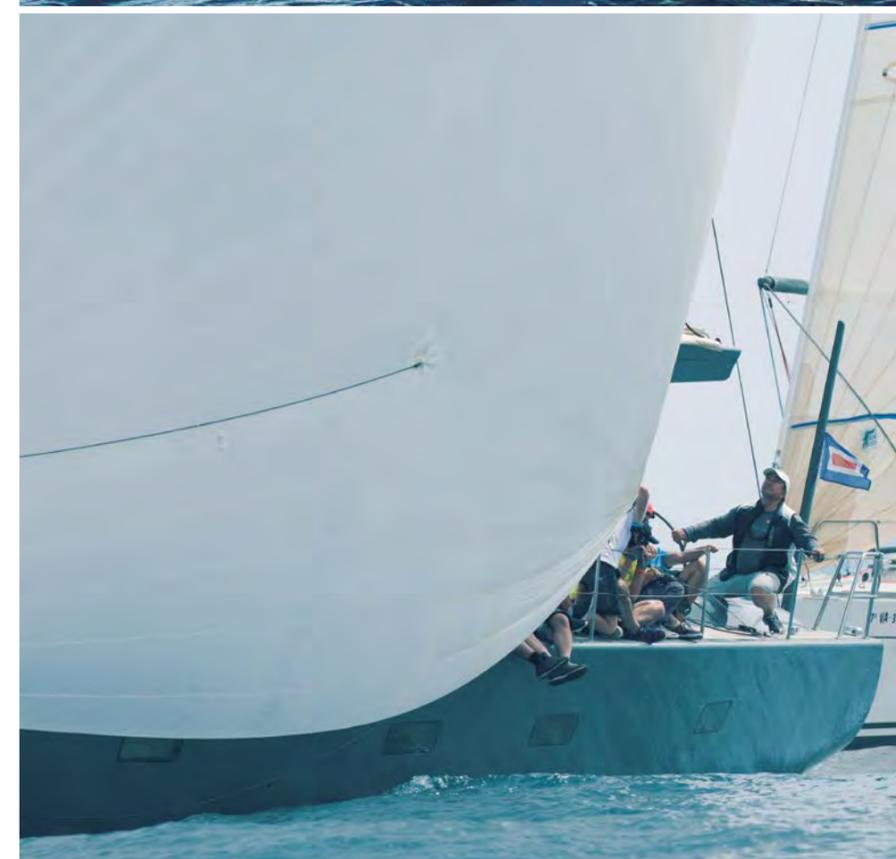
## J80: Nivel y competitividad

Los J 80, que poco antes habían disputado su campeonato de España en nuestro Club, formaron una completa y competitiva flota de 14 barcos, que asistieron a un interesante duelo entre el *Ramón Pelayo Abogados Marbella Team* de Pepequín Orbaneja y el *Nautica Watches* de José María van der Ploeg, reciente campeón de España.

Hasta la última prueba no se decidiría la victoria, que recayó del lado del barco andaluz; se impuso en la sexta y última prueba, mientras el barco del Club Náutico El Balís solamente pudo terminar en el puesto cuarto. De esta manera, *Ramón Pelayo Abogados Marbella Team* superó por dos puntos a *Nautica Watches*.

También existió una cerrada lucha por los puestos tercero y cuarto, que nuevamente se resolvería en la última prueba, en la que *Akwuele* de Silvia Ravellat logró el segundo puesto superando a *HM Hotels* de Javier Chacartegui, que terminó quinto. Con estos parciales, *Akwuele* del CN El Balís quedó tercero en la general con un punto de ventaja sobre *HM Hotels* que representó al Club Náutico El Arenal.

Leonardo Armas, patrón de *Ramón Pelayo Abogados Marbella Team*, nos decía: "Ha sido una jornada muy emocionante, hemos luchado mucho por esta victoria, con *Nautica Watches*, *HM Hotels* y *Akwuele*, especialmente en la última regata. La clave: Hacer buenas salidas y después desarrollar la velocidad del barco, gracias al gran trabajo de la tripulación. Veníamos a ganar y sabíamos que iba a ser complicado, pero ha ido bien".





Los asistentes fueron agasajados con un agradable refrigerio ofrecido por nuestros patrocinadores y empresas colaboradoras.





El Trofeo de vela Conde de Godó ha reunido siempre a grandes regatistas.



La ceremonia de entrega de trofeos del 43 Trofeo de vela Conde de Godó se realizó en el village del Real Club Náutico de Barcelona, con nuestro presidente Félix Escalas y Ana Godó en representación de Grupo Godó. El acto estuvo presidido por el secretario general de l'Esport, Gerard

Figueras, el comisionado de Deportes del Ajuntament de Barcelona, David Escudé, la presidenta de la Real Federación Española de Vela, Julia Casanueva, el vicepresidente de la Federació Catalana de Vela, Joaquín Barenys y el Comodoro del Real Club Náutico de Barcelona, Damián Ribas. ///

## Clasificaciones 43 Trofeo de Vela Conde de Godó

**J 80**

*Ramón Pelayo Abogados Marbella Team // Pepequin Orbaneja // CN Sevilla - RCN Arrecife  
Nautica Watches // José María Van De Ploeg // CN El Balís  
Akwuele // Silvia Ravellat // CN El Balís*

**ORC 0-1**

*Rats on Fire // Rafael Carbonell Pujol // CN Arenys De Mar  
Gramona // Jesús Turró // RCNB  
Extreme Ways // Andrew Holdsworth // St. Francis YC*

**ORC 2**

*Fyord-Maverta // Gil-Maldonado // RCN Torreveija  
Low Noise II - Phi!Number - Ubi Maior // Giuseppe Giuffrè // YC Chiavari  
Laplaza Assessors // Alexandre Laplaza // RCNB*

**ORC 3-4**

*Fanytas // Miquel Banus Nogue // CN Port D'aro  
Tibere // Marc Delgado // CM Sitges  
Escert // Manuel Medina Llias // RCM Barcelona*



## 29 Regata Joan Guiu

# Zeta en Solitarios y Fanytas en A Dos, vencedores



La 29 Regata Joan Guiu, puntuable para los Campeonatos de España y de Cataluña de Solitarios y A Dos, zarpó el pasado viernes 27 de mayo a las 15 horas y arribaba **después de casi dos días**, tras completar las 215 millas de recorrido.

Con viento flojo del Sureste, los participantes pusieron rumbo a la isla de Menorca, en busca de la baliza fondeada en las inmediaciones de la bocana del puerto de Ciudadela. Tras un buen avance durante la primera fase, gracias a que el viento roló permitiendo navegar a rumbo directo, calmó de madrugada y fue rolando progresivamente hacia el Sur, convirtiendo la aproximación final en un rumbo de ceñida.

Pasadas las 12 horas del sábado los barcos más veloces comenzaban a virar la baliza de Ciudadela e iniciar el segundo tramo hasta Barcelona, que al principio fue con spinnaker, hasta que de noche y madrugada se producían diversos cambios, hasta establecerse del oeste y suroeste.

El barco más rápido en cruzar la llegada fue el X-46 DK X *Merit* de Tito Moure y Stephanie Azonzi, que mantuvieron un codo a codo con el J111 *Valentina* de Jordi Gilabertó y Paimon Pasco durante toda la prueba. El vencedor en tiempo real invirtió 41 horas y 31 minutos, más del doble que el

récord de la prueba, establecido en 2012 por *Carla* en 20 horas y 11 minutos.

**Una vez aplicadas las compensaciones de tiempos, la victoria fue para el Dofour 34 *Fanytas* de Miquel e Ingrid Banús, con un amplio margen.**

1 hora y 5 minutos sacaron al Grand Soleil 40 SD *Grop III* de Diego de las Heras y Hortoweda, mientras el Salona 37 DK *Cometa a Dos* de Rocas y Jene completaban el podio a 2 horas y 2 minutos del vencedor.

Buena actuación de los participantes en Solitario que, pese al inconveniente para realizar maniobras y acumular mucho más desgaste físico, al no poder compartir turnos de guardia, se mantenían con la flota A Dos hasta la parte final del recorrido. Si al principio dominaba el Hanse 47 *Passion 4* de Josep Costa aprovechando su mayor eslora, el Elan 350 IK *Sasal* de Joel Brosa y el X-372 *Zeta* de Jaume Mercader le ganaban la partida en la meta de Barcelona. Tras compensar los tiempos, se impuso *Zeta* con 57 minutos de ventaja sobre *Sasal*, y a 4 horas y 42 minutos sobre *Passion 4*. ///



Buena actuación de los participantes en Solitario, que se mantuvieron con la flota A Dos hasta la parte final del recorrido.



## Clasificaciones 29 Regata Joan Guiu

### Categoría Solitarios

*Zeta* // Jaume Mercader // CN Garraf

*Sasal* // Joel Brosa // RCM Barcelona

*Passion 4* // Josep Costa // CN Garraf

### Categoría A Dos

*Fanytas* // Miquel e Ingrid Banús // CN Port d'Aro

*Grop III* // De las Heras - Hortoweda // CE Veles i Velers

*Cometa a Dos* // Rocas - Jené // CN El Balís

*Dimna* // Díaz - Díaz Pitarch // CN El Balís

*Blue Oyster* // Llorach - Llorach // RCM Barcelona

*Valentina* // Gelabertó - Gelabertó Pigem // CNSF de Guíxols

*X Merit Moure* // Moure Portillo // CE Veles i Velers

*Audax Energía* // Guiu - Garriga // RCM Barcelona

Menorca Sant Joan, Trofeo Alfonso XIII 2016

## *Rats on Fire y Lone,* vencedores

Las tensas condiciones de poco viento y encalmadas ralentizaron el ritmo de la flota, para completar **las 135 millas del recorrido.**





Blue y Rats on Fire, primeros en poner rumbo a Menorca

El 23 de junio a las 15 horas, 27 tripulaciones tomaron la salida del Trofeo Alfonso XIII, en el marco de la Menorca Sant Joan. Tras el ritmo alegre de la flota al inicio de la regata de altura con tripulación, organizada por el Real Club Náutico de Barcelona y el Club Marítimo Mahón, se cumplieron las previsiones, que anunciaban poco viento y encalmadas a medida que avanzara la prueba.

Pese a las buenas prestaciones iniciales, que permitían navegar a un descuartelar con 14 nudos de viento, el primer barco en cruzar la llegada de Mahón invirtió casi 21 horas. El Swan 45 *Rats on Fire* de Rafael Carbonell, del CN Arenys de Mar, supo librar la encalmada final a 10 millas de la meta para confirmar su victoria en la categoría ORC, que desde el inicio dominaba el cuarteto de los barcos de mayor eslora formado por el propio *Rats on Fire*, el Baltic 47 *Clasajan* de Francisco Gutiérrez, el Grand Soleil 45 *Raquero* de Eugenio López y el Swan 42 CS *Blue* de Diana Corominas, clasificados por este orden tras la compensación de tiempos, y que cruzaban la llegada, frente a la isla del Lazereto en el canal de entrada del puerto de Mahón, en un margen de una hora de tiempo.

En la categoría RI, el IMX 38 *Lone* de

Ricard Alsina fue el barco más rápido en tiempo real y compensado. Cruzó la meta tras 25 horas de regata y un margen de 90 minutos respecto al Dofour 40 *Miaja* de Jaime Samón, que lideraba un grupo de cuatro barcos que peleaban en un intervalo de una hora. Completaban el cuarteto el Dofour 40 *Dennis* de Carlos Marcet, el First 36.7 *Sara Ya* de Francisco Catchot y el Archambault 35 *L'Oreig* de Martí Gelabert, que cerraba la flota de esta categoría.

El Sun Fast 3200 *Moana* de Lluís Jordi Anades, el barco de menor eslora de todos los inscritos, fue el último en concluir la regata tras invertir 33 horas y 30 minutos, en un ejemplo de deportividad, pues sólo finalizaron 13 de los 27 barcos salidos.

## Trofeo Puerto Mahón

La regata de altura Trofeo Alfonso XIII forma parte de la Menorca San Joan, que completa el Trofeo Puerto Mahón, aunque no se realiza una clasificación conjunta de ambas pruebas.

Un total de 25 embarcaciones de la clase Crucero, 12 de la categoría OCR y 13 con el certificado RI, ofrecieron un gran espectáculo, desarrollado en su mayor parte en el interior de la rada mahonesa.

A las 13 horas del sábado 25 se daba la salida, ubicada en una línea imaginaria entre la Estación Marítima y la Base Naval. La concentración de barcos en dicha zona del puerto y en ese preciso instante, propició un gran impacto visual que merece ser destacado.

La organización fondeó la baliza de desmarque rumbo 053 desde la boya verde ubicada fuera del puerto, a 1,56 millas de distancia. El viento soplaba entonces de nordeste con siete nudos de intensidad.

Mención especial mereció la embarcación *Alba III* de Carlos Pons Vidal del CM de Mahón, ya que obtuvo el primer lugar en la clasificación conjunta en las clases RI 3 y RI 4. Tras aplicar la compensación de tiempos, *Lone* de Ricard Alsina del CN Port d'Aro se imponía en la clasificación conjunta de la flota RI, seguido de *Alba III* y de *L'Oreig* de Martí Gelabert Martí, también del CN Port d'Aro.

En la categoría ORC, el primer lugar en la clasificación general fue para *Blue* de Diana Corominas, del RCN Barcelona. En segunda posición se situó de nuevo la embarcación *Rats on Fire* de Rafael Carbonell y, finalmente, cerró el podio *Raquero* de Eugenio López, del RCN Tarragona. ///



Miriapodo de Lluís Romeu del RCNB



Los 14 nudos brindaron una reñida salida



Rats on Fire, vencedor en ORC



Ceñida de Rats on Fire

Clasificaciones  
**Menorca Sant Joan, Trofeo Alfonso XIII 2016**

**Big Boats**

*Rats on Fire* // Rafael Carbonell // CN Arenys De Mar

*Clasajan* // Francisco Gtz Churtichaga // RCNB

*Raquero* // Eugenio López Chacarra // RCN Tarragona

*Blue* // Diana Corominas Guerin // RCNB

*Llampa* // Escalas-Puig // RCNB

*Beagle* // Roger Ferrer Royo // CV Blanes

*Garnatxa III* // Miguel Pons Peracaula // CN Port D'aro

*Moana* // Lluís Jordi Anades // CN Cambrils

*Miriapodo* // Lluís Romeu // RCNB

*Aina* // Ignasi Cortadellas // Independiente

*Otro* // Jose G. Santamarina // RCNB

*Ascata III* // Yamandú Rodríguez Caorsi // RCM Barcelona

*Askarretxe* // Jose Mari Oteo // CN El Balís

*White Spirit II* // Raul Voces Alonso // CN Garraf

*Fanytas* // Ingrid Banús // CN Port D'aro

*Isurus* // Manel Gascón Albadalejo // SM Port Ginesta

**RI 1-4**

*Lone* // Ricard Alsina De Palol // CN Port D'aro

*Miaja* // Jaime Samón Viñas // CN El Masnou

*Dennis* // Carlos Marcet Alegre // CN Premià

*Sara Ya* // Francisco Catchot Seguí // CM Mahon

*L'Oreig* // Martí Gelabert Martí // CN Port D'aro

*Jesblau* // Jaume Capell // CV Golfus Ampuriabrava

*Mamassona* // Francisco Morey Balaguer // CN Sant Antoni

*Swabili* // Pere Pericot Cosp // RCNB

*Sopu* // Jorma Nuutinen // Yacht Club Turku

*Soillo* // Guillermo Londner // Business Yachtclub

*L'itud* // Josep Casacuberta // Veles i Velers



Estrella-Damm en recomana el consum responsable. 5,4°

IX Regata Puig Vela Clàssica Barcelona

# Espectacular regata de veleros clásicos

Excelentes condiciones de viento y mar en las tres jornadas de la novena edición de la Regata Puig Vela Clàssica Barcelona. **Cuarenta y un barcos** de las más variadas esloras, edades y aparejos.





Vientos de Garbí de 12 a 16 nudos fueron los usuales a lo largo de los tres días de competición.

Vientos de Garbí de 12 a 16 nudos fueron los usuales a lo largo de los tres días de competición. Con 15 nudos reales, el aparente en ceñida pasa de los 20 y a ciertas edades eso puede ser mucho, sobre todo si le añadimos corriente en contra y la consiguiente mar corta tan arisca e incómoda. Pero gracias a este excelente viento, las regatas resultaron animadas y espectaculares, especialmente para los más de quinientos patrones y tripulantes que compitieron sobre estas joyas de la mar que son los veleros clásicos.

### **Big Boats, el duelo interminable**

Desde hace ya algunos años un par de grandes cutters de regatas, hermanos de nombre, recorren el Mediterráneo desafiándose de regata en regata. Se trata de los *Moonbeam III* y *IV*, cuya fraternal rivalidad produce pruebas emocionantes, disputadas y sumamente espectaculares.

Ya en la pasada edición de la Regata Puig vela Clàssica Barcelona, pudimos asistir a otro episodio de esta larga contienda, que

se saldó con la victoria del hermano de mayor edad, *Moonbeam III*. Algo parecido ocurrió en esta novena edición. De nuevo, el ganador del duelo ha sido *Moonbeam III*, patroneado por Erwan Noblet, quien se hizo con una apretadísima victoria después de empatar a puntos con su hermano mayor; empate que se rompería por el mayor número de victorias parciales del *III*, que además se impuso en la última prueba. Con esta victoria, *Moonbeam III* logra su quinto título en la Regata Puig Vela Clàssica Barcelona.

### **Época Cangreja: Marigold arrasa**

El barco más veterano de la flota, botado a finales del Siglo XIX, el cutter *Marigold*, patroneado por Jason Gouldstone, se impuso contundentemente en el grupo Época Cangreja con tres primeros puestos ante *Kelpie of Falmouth*, la goleta patroneada por Charlie Wroe. No resulta extraño que *Marigold* gane esta regata; con ésta es su tercera victoria consecutiva. De todas formas, no todo resultó sencillo y *Kelpie* a

punto estuvo de arrebatarle la victoria en la última prueba, en la que terminó solo cinco segundos (tiempo corregido) por detrás. Tercero en discordia el queche *Gipsy* de los hermanos Rubio Vilar, un fiel participante de esta regata.

*Marigold* es el segundo diseño de Charles Ernest Nicholson, construido en el astillero familiar de Gosport, con casi 24 metros de eslora total, incluido el generoso botolón. Aún conserva rasgos típicos de los barcos de labor de los que se derivaron los yates de competición.

### **Época Marconi: Sonata vence en el desempate**

*Sonata* de Jordi Cabau logró imponerse en un apretado final a sus dos principales rivales: *Halloween* e *Islander*. Antes de la salida de la tercera y definitiva prueba, *Sonata* se encontraba a dos puntos del por entonces líder *Islander* y a uno solo de *Halloween*. Su única opción era vencer en la prueba definitiva y que *Islander* no fuera segundo. Esto es lo que ocurrió, puesto que *Halloween* terminó segundo y los tres ▶

barcos, con idénticos parciales, empataron a seis puntos. La victoria en la última prueba dio el primer puesto de la General al elegante sloop de 15 metros de eslora, diseño de John Alden, construido en el año 1937 y propiedad de Jordi Cabau.

*Halloween* de Mick Cotter, del Royal Irish YC, fue tercero e *Islander*, de nuestro socio Rafael Albiñana, obtuvo una meritoria tercera plaza. En Época Marconi participaron nueve barcos de tres países, todos ellos con más de 65 años de vida.

Un participante nuevo, que puede tener buen recorrido, fue la goleta de estay italiana *Niña Luisita* de Mavi Tagliaferri, que contó con una tripulación construida alrededor de la del *Solete-Gramona*, con el olímpico portugués Hugo Rocha a la rueda y que logró dos quintos puestos; pero cuando le cojan el aire a este barco de peculiar aparejo seguro que dan algún susto.

## Clásicos I, el regreso de Guía

La división con mayor número de barcos en regata ha sido la de Clásicos (más de 40 años en sus cuadernas, hasta los 65) con 21 participantes, lo que aconsejó dividirlos por esloras en dos grupos. Así, en Clásico 1 compitieron los de mayor porte, que nada pudieron hacer ante la contundente superioridad de *Guía* de nuestro socio Ramón Roses. *Guía*, que lucía impecable después de haber hecho fondos, se impuso en las tres pruebas; no sin trabajo en la última, en la que le separaron 10 segundos del británico *Outlaw* de Mike Horsey. Con este segundo puesto, *Outlaw* deshacía a su favor el empate con el que llegó a la última prueba con *Yanira*, que sería tercero en la prueba y en la General.

*Guía* es un barco lleno de historia, diseñado por Olín Stephens y construido en 1970 en tracas únicas de caoba sobre cuadernas de roble laminado por el astillero Mariano Craglietto de Trieste para Giorgio Falck, con la intención de participar en la primera Regata Vuelta al Mundo, en la que terminaría en un impresionante quinto puesto de los 14 supervivientes, después de haber volcado alguna que otra vez y de ser el barco más pequeño de la flota.



La división con mayor número de barcos en regata ha sido la de Clásicos, con 21 participantes.

Desde hace ya algunos años los Moonbeam III y IV recorren el Mediterráneo desafiándose de regata en regata.



### Clásicos II, el grupo con mayor número de embarcaciones

*Alba*, el queche de nuestro socio Damián Ribas, se impuso en Clásicos II con tres victorias y a cuatro puntos del siguiente, que fue *Kanavel* de Javier Mestre, otro queche de 11,36 metros de eslora y popa noruega, diseñado por Eugene Cornu, construido en el año 1965 por el astillero francés Pichavant y que representa al Club Náutico Garraf. El argentino *Atrevido* de Nicola Bocca lograría el tercer puesto, con un tercero y dos cuartos como parciales. Este barco, que actualmente vive en Italia, es un diseño de Stephens del 1969 y participó en la Fastnet del 73 por Argentina. *Argos* de Bárbara Trilling arrancó con fuerza imponiéndose en la primera prueba pero, como resultado de unas protestas por un incidente en la salida, fue descalificado y de esta manera, perdió toda opción. Un tercero y un segundo le permitieron situarse sexto en la general.



Gabriel Arranz, Director de Promoció i d'Esdeveniments Esportius, Institut Barcelona Esports, Félix Escalas, David Escudé, Comissionat d'Esports, Enric Corominas, Joaquín Barenys y Joan Marín



Gerard Figueras, Secretari General de l'Esport y Félix Escalas

Antes, durante y después de la regata propiamente dicha, el Real Club Náutico de Barcelona ha sido uno de los centros de actividad social de la ciudad. Diferentes personalidades de la cultura, política, administración y sociedad han pasado por las instalaciones del Club atraídas por el inusual espectáculo de los grandes veleros clásicos.

El Ayuntamiento de Barcelona estuvo representado por Gabriel Arranz, Director de Promoció i d'Esdeveniments Esportius (Institut Barcelona Esports) y David Escudé, Comissionat d'Esports, además de los Concejales Alberto Fernández Díaz y Ángeles Esteller. La Generalitat estuvo re-

presentada por Gerard Figueras, Secretari General de l'Esport. Y la Dirección General de la Marina Mercante por el Capitán Marítimo de Barcelona, Javier Valencia.

Todos se interesaron por las peculiaridades de esta regata, la historia de los barcos y la conservación de los mismos, además de por el espectáculo deportivo en la mar, agrandado por el magnífico viento que sopló a lo largo de las tres jornadas.

Regatistas, patrones, armadores, socios e invitados disfrutaron de la hospitalidad del Real Club Náutico y de las atenciones del patrocinador Puig, además de diferentes empresas que colaboran en este especial acontecimiento.

Por ejemplo, Isdin se encargó de cuidar la piel de los regatistas, expuestos al sol de verano, el agua y la sal de mar. Cervezas Damm, Coca-Cola, Fever-Tree, Nordés, Nespresso, Gramona y Veri ofrecieron sus productos en el village antes y después de cada regata.

La entrega de trofeos estuvo presidida por Félix Escalas, acompañado de Jordi Puig, de Puig Perfumes y Xavier Torras, President de la Federació Catalana de Vela y Damián Ribas, Comodoro del RCNB. A continuación tuvo lugar una animada cena y fiesta que incluyó el ya tradicional concierto de The Tutsies. ///

CH  
CAROLINA HERRERA



Clasificaciones  
**IX Regata Puig Vela Clàssica Barcelona**

**Big Boats**

*Moonbeam III* // Carsten Gerlach // SN Saint Tropez  
*Moonbeam IV* // Long River Corporate Ltd // RCN Palma  
*Sumurum* // Armin Fischer // New York YC

**Època Cangreja**

*Marigold* // Husk LTD // RCN Barcelona  
*Kelpie of Falmouth* // Asgard Yachts // Royal Cornwall YC  
*Gipsy* // Ricardo Rubio, Jose Luis Vilar // RCM Santander

**Època Marconi**

*Sonata* // Jordi Cabau // Independiente  
*Halloween* // Mick Cotter // Royal Irish YC  
*Islander* // R. Albiñana // RCN Barcelona-Aebec

**Clàssicos 1**

*Guia* // Ramon Roses // RCN Barcelona  
*Outlaw* // Mike Horsey // Voiles D'antibes  
*Yanira* // Regatta Experience // RCN Barcelona-Aebec

**Clàssicos 2**

*Alba* // Damián Ribas // RCN Barcelona-Aebec  
*Kanavel* // Javier Mestre // CN Garraf-Aebec  
*Atrevido* // Nicola Bocca // CN Formentera



“ La recompensa por navegar en un barco de época compensa de sobra todos los esfuerzos. ”

## Entrevistas



Jordi Cabau

# Armador de *Sonata* y *Mercuri*

¿Cuándo empieza tu afición a la vela y a los barcos de época?

Mi afición a la vela comienza de joven, cuando me inicié en la vela deportiva; windsurf, hobbicat, etc. De siempre sentí una atracción especial por los barcos de época; ver sus líneas, sus barnices y bronces me fascinaba. Podemos decir que de siempre he sido 'vintage' en este aspecto. Acudía fielmente a la cita que estos barcos tenían en Palma de Mallorca y compraba las revistas especializadas de estas embarcaciones. Siempre miraba los anuncios de barcos en venta a la búsqueda del velero ideal. Los gustos por estos barcos son muy diversos y yo buscaba uno muy especial que se ajustara a mis deseos. Lo que nunca imaginé es que finalmente fuese en Mallorca donde encontraría el barco de mis sueños. Fue en el año 2000 cuando me hablaron de *Mercury*, que estaba en Pollensa; fui a verlo y cerré su compra el mismo día. El resto es una larga historia.

Te vemos a bordo con tu familia. ¿Cómo se consigue transmitir una pasión?

Soy enormemente afortunado por tener una familia que disfruta como yo de estos barcos. Si no fuera así, sería difícil de compaginar. Juntos hemos navegado por muchos lugares y regateado por todo el Mediterráneo. Cada uno tiene sus funciones a bordo y conoce perfectamente el barco. Para mí, es la tripulación ideal y no concibo una regata sin ellos a bordo. Afortunadamente la vela es un deporte de equipo y qué mejor que compartirlo con toda la familia.

¿Sólo regatas o también crucero?

Para mí, las regatas son la excusa ideal para hacer crucero. Los días de regata son muy buenos, pero los traslados hasta los puertos donde se hacen te permiten hacer crucero, disfrutando de puertos y lugares que no visitarías. Tenemos la suerte de tener nuestra base en Palma de Mallorca, lo que nos permite navegar por nuestras maravillosas islas del mar balear, que a mi juicio esconde rincones difíciles de igualar. Recomiendo a todo navegante que haga crucero entre islas y se dará cuenta de que a veces no es necesario irse tan lejos.

¿Has disfrutado en esta última edición de la Puig Vela Clásica, donde te has llevado el triunfo en Época Marconi?

Como cada año, hemos disfrutado de esta espléndida regata y más aun habiendo conseguido la victoria. La verdad es que todo ha salido perfecto, desde la climatología hasta el

triumfo final, que fue emocionante hasta el último segundo. Habíamos conseguido pódium prácticamente en todas nuestras participaciones, tanto con *Mercury* como con *Sonata*, pero no ha sido hasta este año que hemos conseguido el primer puesto; eso sí, de una forma muy apretada con nuestros rivales. Por fin pude cumplir mi promesa de dedicarle el triunfo a Enric Puig, fundador de esta regata, quien me convenció para venir a la primera edición. Agradezco a la organización la oportunidad de dejarme hacerlo públicamente ante todos los asistentes.

¿En qué campos te vamos a ver después de la Puig Vela Clásica?

Próximamente tenemos intención de navegar por aguas de Baleares y también participar con *Sonata* en la Copa del Rey de Menorca en agosto. Regata que, al igual que a la Puig, le tengo una enorme estima y he participado en todas sus ediciones. Dependiendo del tiempo y el trabajo decidiremos si vamos a Cannes y Saint Tropez.

¿Qué consejos darías a un nobel armador de un barco de época?

Recomendaciones a futuros armadores no acostumbro a dar; solo puedo contarles mis propias experiencias, por si les pueden servir. Les diría que para tener un barco de época se ha de llevar en la sangre. Es un hobby apasionante y hay que estar dispuesto a involucrarse en todos los trabajos, tanto de restauración como de mantenimiento. Lo que sí les puedo asegurar es que la recompensa por navegar en estos barcos compensa de sobra todos los esfuerzos. ///



La tripulación de Sonata

Enric Agud

# Físic i Màster en Meteorologia

Home del temps de TV3 i Catalunya Ràdio. Des de fa gairebé 20 anys també col·labora amb el món de la vela.

## Per què et vas convertir en meteoròleg?

De nen m'agradava mirar la sèrie "Cosmos" de Carl Sagan i també el temps a TV3. Eren programes ben fets, interessants, atractius... en especial la sèrie d'astronomia. Amb els anys, vaig decidir estudiar Ciències Físiques. Tenia clar que volia fer aquesta carrera i de pas les assignatures de Meteorologia. De 300 crèdits, només n'oferien 18 en aquesta disciplina. Vaig fer molta Física Teòrica, Nuclear i Atòmica, i també algunes assignatures d'Astronomia i les tres de meteorologia. Abans d'acabar la carrera, vaig entrar com a becari a TV3, i després ja m'hi vaig quedar, em vaig llicenciar i fins i tot vaig cursar un Màster en Meteorologia.

## Qui ha estat el teu mestre o referent?

He tingut molts mestres y bons professors a l'escola. La meva professora de Ciències Físiques em va guiar a les facultats de Bellaterra i de la Universitat de Barcelona. També vaig tenir sort a la feina i amb el temps m'he anat fent jo mateix. Igualment destacaria com a referència quan era jove, que m'ho mirava tot des del sofà de casa, l'Alfred Rodríguez Picó; i ja treballant, persones que m'han conduït i marcat com en Daniel Ramírez i en Tomàs Molina.

## Estàs preocupat pel canvi climàtic?

Sí, és una realitat. Portem 14 mesos seguits amb rècord de temperatura planetària. Els anys més càlids des de 1880 s'estan registrant durant els últims 20 anys. Fins ara els més escalfats eren el 2010, 2013, 2014, 2015, i amb el camí que portem, molt possiblement, l'any 2016 es convertirà en el més càlid de tot aquest període. Els nivells de CO<sub>2</sub> atmosfèrics van pujant sense parar... Sí, preocupa!

## Els vents de Barcelona. Quins savis consells donaries als navegants mediterranis?

Primer, que mirin les previsions del temps; que no surtin mai a l'aigua sense informar-se. Avui amb el mòbil o el PC es poden consultar moltes webs o apps amb informació de vents, onades...

A Barcelona tenim una gran varietat de vents. Podem tenir gregal ben posat, marinades estables i amb uns 14-15 nusos (de vegades menys, de vegades més), mestral o ponent (en ràfegues i ocasionalment molt intens i molest),

vents variables de SEE i llevants més posats i amb onada. A l'estiu, com també en altres moments de l'any, la marinada és el vent més agraït per navegar, tot i que si arriba a superar els 15 nusos pot aixecar onades de més de mig metre. També s'ha d'estar vigilant de possibles tempestes que puguin apropar-se des del Vallès o el Maresme (de vegades des del Baix Llobregat o Garraf)... poden arribar amb fortes ratxes de vent i amb aigua o calamarsa.

També a la primavera, evitar els dies amb boira. Això pot passar des del març al mes de juny. Alguns dies càlids, amb l'aigua fresca del mar, amb poc vent, i poc canvi en la pressió atmosfèrica es poden formar boires tal com ja sabeu i heu pogut experimentar.

## Com vas començar en això de fer briefings meteorològics a les regates?

Farà uns 19 anys, vaig començar fent previsions al vostre club, al Reial Club Nàutic de Barcelona, un bon lloc per iniciar-se. En concret, a regates de creuer, a les regates "Zegna", "Freixenet", i "Godó", a la triple corona. Es feien sense pantalla, sense Powerpoint... tot a veu i sense suport gràfic..., mentre la gent esmorzava al Village. Per mi era una mica... com t'ho diria... estrany... Després ja vaig utilitzar suport gràfic, pantalles per mostrar els mapes i fer briefings més vistosos. Els anys 2015 i 2016 he tornat a col·laborar amb la regata Godó, la Puig, J80, el Mundial de ORC... molt agraït de tornar a on vaig començar.

## Tu mateix has creat una pàgina dedicada a la meteorologia...

Sí, sóc el creador i mantinc la web [www.meteo4u.com](http://www.meteo4u.com). Darrerament, he afegit un apartat de models numèrics: El model GFS i el WRF. Els mateixos models que es poden trobar a altres webs, com windguru, windfinder...Podeu veure la previsió de diverses variables del model GFS per Catalunya, Península, Europa i Atlàntic fins a 6 dies cada 3 hores, i la previsió del model WRF per Catalunya i Península a un pas de malla de 9 km per cada hora. Hi ha més productes a la web, que s'ha convertit en el meu passatemps... la meua petita joguina... També la faig servir per la feina. Hi podeu entrar i fer-la servir. Mica en mica vaig introduint nous productes. ///



“ Aconsellaria als navegants que no surtin mai a l'aigua sense informar-se de les previsions del temps. ”



## I TRAVESSA ROCA FORADADA

Una vintena d'embarcacions van competir el passat 7 de maig a la travessa de la Roca Foradada, organitzada pel Port Torredembarra en col·laboració amb el grup d'entrenament Regates Torre. L'*Stamiz* es va imposar dins el grup ORC en aquesta regata costanera d'aproximadament 16 milles, seguit del *Grop III*, mentre que l'*Eureka* va quedar en tercera posició. Al seu torn, el *Dunic* va aconseguir vèncer en gairebé cinc hores dins del grup Promoció. El bon clima entre els participants va contrastar amb una jornada en

què el mal temps també va ser protagonista. El dia va començar gris i amb una previsió meteorològica de pluja i vents forts de component Est. Encara que els núvols es van mantenir, el vent va ser feble, sobre uns 12 nusos i mar de llevant. **Les primeres en arribar van ser les embarcacions de major eslora, que van aconseguir fer la travessa en tres hores i vint minuts.** Les de menor eslora es van trobar amb una encalmada i rolada del vent a component Sud, amb el que van esgotar el temps límit establert.



Tramendu de Salvador Vieta

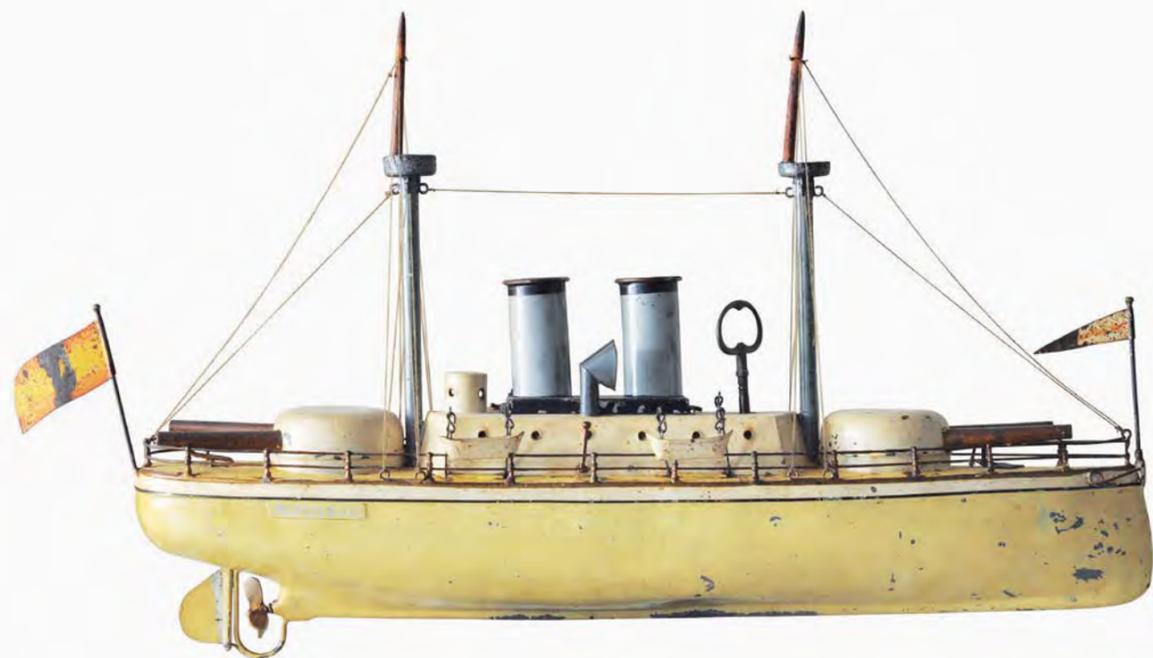
## 13 GAASTRA PALMAVELA

Fotografías: MM:Sailingshots

La Gaastra PalmaVela celebró su 13ª edición del 4 al 8 de mayo, reuniendo en la Bahía de Palma a más de 110 barcos de 17 nacionalidades e inaugurando así la primera gran cita de la temporada de regatas de la isla y del Mediterráneo. Con el gallardete del RCNB compitieron *Blue*, *Tramendu* y *Gunter*, quinto, tercero y primero en sus Clases respectivamente. Durante los cuatro días de regatas la meteorología fue bastante desafiante, pero finalmente dio una tregua a los regatistas de las 13 Clases participantes. Destacaron el Maxi Holandés *Lionheart*, el Wally británico *J One*, el TP52 estadounidense *Quantum Racing* y el IRC suizo *Music*. Los componentes de la clase The Singular Kitchen ORC se distribuyeron en cuatro grupos. En ORC 0, el título fue para el Swan 45 GT del Grupo Clínico Dr. Luis Senís, quedando el Swan 42 *Blue* de Diana Corominas en una destacable quinta posición. En ORC 1 se impuso *Fjord-Maverita*; en ORC 2 ganó *Just the Job*, mientras que *Tramendu* de Salvador Vieta se hacía con la tercera plaza y *Sirpy* fue el vencedor en ORC 3-4. Memorable la Clase Dragón, donde *Gunter* dominó la competición de principio a fin. El barco de Javier Scherk consiguió un magnífico palmarés de cinco victorias en ocho pruebas, haciéndose con lo más alto de pódium.



Gunter de Javier Scherk



**Alfonso XII**, reproducció del creuer espanyol enviat a Cuba l'any 1895 per frenar la insurrecció. 1890. Atribuïble a Jordi Rais. Metall esmaltat. Mecanisme de rellotgeria.



**Catalina**, vaixell mercant que connectava la Península amb les Antilles. Atribuïble a Rais. Barcelona. Metall pintat. Mecanisme de rellotgeria. C.1914.

## VAIXELLS DE JOGUINA (1870-1939)

El Museu Marítim de Barcelona inaugura l'exposició *Vaixells de joguina*, amb peces de la col·lecció d' Antoni Juncosa, considerada com una de les més importants d'Europa. **La mostra 'Vaixells de joguina 1870-1939' ha estat organitzada pel Museu Marítim de Barcelona**, sota la direcció de projecte de Mireia Mayolas, Cap de l'Àrea d'Activitats i Educació de l'MMB, i comissariada per Bartomeu Tomàs Vives. La selecció de peces de la col·lecció Juncosa i la documentació ha anat a càrrec de Pere Capella Simó.

L'exposició es pot visitar fins al 9 de gener de 2017 i està formada per més de 150 peces. La major part d'elles provenen de la col·lecció privada del mallorquí Antoni Juncosa i Aysa, considerada una de les més importants d'Europa. 'Vaixells de joguina 1870-1939' vol apropar el patrimoni ma-

rítim als visitants, però un patrimoni vist des del punt de vista dels infants, així com des de la visió que els adults construïen per als nens.

El vaixell de joguina es pot entendre com a objecte històric, ja que serveix de mirall i testimoni de les grans transformacions tecnològiques, socials i econòmiques del període comprès entre la segona meitat del segle XIX i la primera meitat del segle XX.

Es pot afirmar que els fabricants de vaixells de joguina esdevingueren veritables cronistes de la història de les comunicacions marítimes modernes, ja que les joguines es van convertir en rèpliques de vaixells reals. Els transatlàntics, transbordadors, vaixells de guerra, submarins i vaixells esportius, tot emulant els seus models de mida real, s'anaren popularitzant com a joguines.



**Transatlàntic**. Rico. Ibi. Llauna litografiada. Mecanisme de rellotgeria. 1930



**Submarí Le Berrob**. Jouet Français Jif. Metall pintat. Mecanisme de manxa. 1916. Aquest submarí fou guardonat amb una medalla d'or al concurs Lépine de 1916. S'inspira en els primers submergibles de la fi del segle XIX. Es submergeix i emergeix en funció del volum d'aigua que l'usuari insufla per mitjà d'una manxa. En emergir, la torreta s'obre i en surt un mariner. Va tenir un gran èxit amb motiu dels submarins de la Primera Guerra Mundial.



**Balandre**, atribuïble a Roca i Farriols. Barcelona. C.1910

## OMEGA Y EL RCNB

La marca suiza de relojes de lujo OMEGA, fundada en 1848 por Louis Brandt, acaba de firmar un acuerdo de patrocinio institucional con el Real Club Náutico de Barcelona.

**Varios de los aventureros y exploradores más audaces de la edad contemporánea han utilizado relojes OMEGA.** En 1932, el OMEGA Marine fue el primer reloj de inmersión comercialmente disponible, modelo que llevaba en su muñeca el naturalista zoólogo y explorador estadounidense William Beebe. Los submarinistas de la British Royal Navy eligieron el Seamaster 300 como su reloj preferido en 1957, y el oceanógrafo francés Jacques Cousteau utilizó un OMEGA Seamaster 600 durante una serie de experimentos en el Mar Rojo.

En 1981, el llamado "Hombre Delfín", Jacques Mayol, utilizaba un OMEGA cuando estableció un nuevo récord mundial de inmersión en apnea. Sin olvidar a Sir Peter Blake, patrón que batió el récord de circunnavegación mundial a vela y leyenda de las campañas de Copa América con el Team New Zealand, que se convirtió en embajador OMEGA en 1995. Junto a sus proezas como regatista, se dedicó también intensamente a proteger el mar y más tarde, Blake fundó una organización ecologista llamada Blakexpeditions y adquirió un yate preparado para expediciones, al que bautizó como Seamaster.

**La relación de OMEGA con el mar ha dado a la firma plena consciencia de la fragilidad de nuestro planeta.** Para ayudar a proteger el futuro de nuestros océanos, OMEGA se unió en 2011 a la GoodPlanet Foundation y comenzó a actuar inmediatamente. A través del recién firmado acuerdo con el RCNB, la prestigiosa marca de relojes sigue demostrando su relación y apoyo a los deportes náuticos.



## BRIBÓN MOVISTAR, SUBCAMPIÓ DE CATALUNYA J 80

El cap de setmana dels 7 i 8 de Maig es va disputar el Campionat de Catalunya de J 80 en El Balís. **Encara que el vent va ser inestable durant les dues jornades, va permetre completar les 6 proves previstes.**

*Bribón Movistar* de Marc de Antonio va finalitzar en segona posició, davant la confrontació del *Akwuele*, patronejat aquesta vegada pel murcià Carlos Martínez. La victòria va ser per a un intractable Van der Ploeg, que va fer bona la seva condició de vaixell local.

La quarta posició va ser pel *Mikaku* de Rosa Artigas i la cinquena pel *Nacex* d'Agustí Pujol, mentre el *CN Logística* de Núria Riera va ser setè.



Fotografia: Félix Escalas i Xosé-Carlos Fernández

## LA FNOB I EL RCNB SIGNEN UN CONVENI DE COL·LABORACIÓ

**El conveni preveu una utilització coordinada i responsable dels recursos de cada entitat i l'intercanvi d'informació per tal d'optimitzar-ne l'ús.** El President del Reial Club Nàutic de Barcelona, Félix Escalas i el Director General de la Fundació Navegació Oceànica de Barcelona, Xosé-Carlos Fernández, han signat un acord de col·laboració per tal de promoure l'intercanvi d'informació i de recursos per l'organització de regates i altres activitats d'interès comú. Ambdues organitzacions es coordinaran en la utilització de recursos tècnics i humans a fi i efecte

d'optimitzar-ne l'ús i reduir despeses. És el cas, per exemple, de les llanxes neumàtiques, balises, embarcació de comitè, jutges de regata o equipament audiovisual, entre altres. El conveni s'emmarca en la ja històrica col·laboració entre les dues entitats en les anteriors edicions de la Barcelona World Race i, especialment en la Nova York Barcelona. Des de primers d'any, el RCNB està integrat també en el comitè d'experts que convoca regularment la FNOB per tal d'estudiar i proposar millores en l'organització de la Barcelona World Race.



## WORLD MASTERS FINN EN TORBOLE

**Nuestro Socio de Honor, Perico Jiménez-Meirén, primer campeón del mundo en su categoría**

El Lago di Garda acogió entre el 13 y el 20 de mayo a más de 400 finistas de todo el mundo para celebrar la Finn World Masters. Los navegantes que participaron tienen edades comprendidas entre 40 y 80 años, y a partir de 80 pasan a ser Súper Legend. Tras disputar dos regatas en unas condiciones extremas de entre 15 y más de 20 nudos, Perico Jiménez-Meirén fue el vencedor de la categoría Súper Legend, convirtiéndose en récord mundial y en el primer campeón del mundo de Finn Clase Masters, ya que hasta ahora nadie había conquistado esta categoría.

## LES DAMES DE SAINT-TROPEZ 2016

Texto: Andrés de León

Fotografía: Luís Fernández / lamarsalada.info

La primera regata de clásicos de la temporada se celebra cada año en aguas del Golfo de Saint Tropez, en la Costa Azul francesa. Se trata de una cita muy especial en la que compiten veleros gobernados principalmente por tripulaciones femeninas. La presencia masculina a bordo está permitida hasta un determinado porcentaje, pero con la consecuencia de una penalización en el rating. En la presente edición se ha alcanzado el pleno de mujeres a la caña, 14 veleros con 14 timoneles femeninas, mientras que el resto de las posiciones de regata han sido ocupadas por ellas hasta en un 85% del total de navegantes. Entre los veleros que contaban con una tripulación compuesta íntegramente por mujeres estaba *Yanira*, de la armadora Magdalena Mora, representante del RCNB y único abanderado español de la cita.

La pelea por el pódium de este año ha sido dura, ya que las pruebas se celebraron con vientos del Este de 15 nudos de media, con rachas de hasta 22 nudos, que generaban mar de fondo en el interior de la bahía. Tras dos días demostrando que no hay razón alguna para distinguir el género de los regatistas, el velero español se coronó de nuevo como el más fuerte de su categoría, con Pilar Pasanau a la caña y Laia Tutzó a la táctica, frente a veleros de gran talla como *Moombeam III*, gobernado por Laurence Desmasures u *Oiseau de Feu*, que contaba con Claudie Bouyssoninouse en el timón. En la categoría de menos de 16 metros hubo otro representante con nuestro gallardete: *St Christopher*, que consiguió alcanzar la tercera plaza del pódium en su primera participación en la regata.

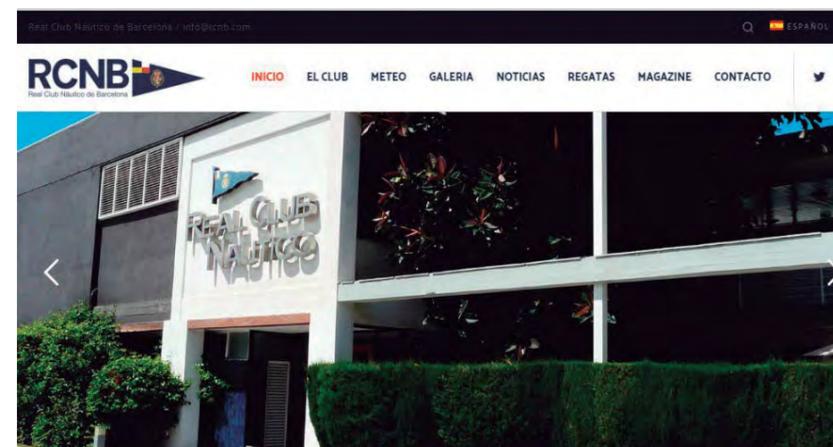


 Ferrer & Ojeda

**TU MEJOR TRIPULANTE**  
LA EXPERIENCIA DE UNA  
GRAN CORREDURÍA  
DE SEGUROS



## NUEVA WEB DEL RCNB



**La Web del RCNB se ha rediseñado para seguir acorde a los valores y la imagen del Club.** Actualmente utiliza una línea moderna, sin dejar de ser elegante, y está mucho más conectada entre sí, por lo que es más intuitiva y fácil de utilizar por los usuarios. A través de la actualización continua de los diferentes contenidos, se pretende mantener informados a todos los socios e interesados sobre las actividades del RCNB y sus socios. De este modo, los eventos destacables pueden participarse de forma inmediata, a la vez que permite una relación directa con el Club y con la revista, ya que se pueden encontrar todas las publicaciones editadas hasta día de hoy.



## FUNDACIÓN BRANDAO-VENDRELL

El pasado mes de mayo, los salones del Club acogieron una nueva edición de la esperada fiesta benéfica, organizada anualmente por la Fundación Brandao-Vendrell. **El motivo, la recaudación de fondos para la financiación de los proyectos educativos de los niños que viven en situación de extrema pobreza en el pueblo de Jesuânia**, al sur del estado de Minas Gerais, Brasil. El objetivo de esta Fundación española con sede en Barcelwona es garantizar la salud, la

educación y la posibilidad de un futuro mejor de estos niños. Rita Brandao y Luís Vendrell se despedían de sus amigos con estas palabras: "Gracias a todos por compartir con nosotros, otro año más, la noche solidaria y gracias también a todos los que no habéis podido venir pero seguís apoyándonos con vuestra generosa colaboración. Agradecimientos igualmente a Gramona por haber ofrecido su cava durante el evento y al hotel Más de Torrent".



## Clips de Belleza

# ¿A qué huele el verano?

### A vainilla, cítricos, flores, frutas tropicales...

Éstos son algunos de los acordes que perfumarán tus vacaciones. Son aromas que nos estimulan y acompañan con éxito en este tiempo de luminosidad y vitalidad. Perfumar las horas vacacionales enriquece nuestras sensaciones y nos aporta un bienestar que nos acerca a la felicidad estival.

Si sabemos elegir un buen aroma veraniego, descubriremos que sus exquisitos ingredientes son capaces de estimular nuestro recuerdo o, simplemente, personalizar nuestra presencia. Recordemos que el perfume es un adorno muy personal, íntimo, que se convierte en una parte de nosotros mismos. Puro sentimiento, eso son los perfumes; se abre el frasco, se huele y fluyen las emociones. ¡Busca el tuyo!



Textos: **Francina Ramonet**



## CLASSIQUE Y LE MÂLE DE JEAN PAUL GAULTIER

Estas emblemáticas fragancias simpatizan de forma transgresora con las imágenes de Betty Boop y Popeye, personajes populares de cómics y dibujos animados; Popeye el marino, creado por Enzie Crisler Segar en 1929, adorna la edición de **Le Mâle Eau Fraîche**, mientras que la cara de **Classique Eau Fraîche** es Betty Boop, creada en 1930 por Max Fleischer.

La evocación del aroma femenino de un ramo de flores blancas nos lleva al mundo extravagante de **Jean Paul Gaultier** y sus perfumes. La composición de estos dos perfumes se abre con el sugestivo olor a sorbete de limón, al jengibre y el jugo de la caña de azúcar acompañados de la nota de vainilla, el almizcle, el jazmín y el azahar.

Le Mâle Eau Fraîche es un perfume masculino que funde una armoniosa esencia fresca y limpia para el hombre moderno. Se descubre en él la composición de nerolí junto con la menta, que enriquecen la base de la fragancia, la salvia dulce y gustativa. Todo ello se mezcla con el haba tonka, el sándalo y la vainilla como notas de fondo sensuales. Irresistible.



### NARCISO EAU DE PARFUM POUDRÉE, DE NARCISO RODRÍGUEZ

El nuevo perfume de **Narciso Rodríguez**, con el que el diseñador ha creado una fragancia infinitamente sexy, logra ofrecer en una versión más sensual, la feminidad. La estela de este perfume resulta inolvidable. Si el verano ayuda a desarrollar el juego de la seducción, la pasión, el misterio y ciertas emociones aparecerán más sugestivas con este aroma estival firmado por Narciso Rodríguez, quien lo ha concebido como una invitación al deseo. **Eau de Parfum Poudrée** es una fragancia envuelta con una combinación de notas de vetiver, la nota más elegante de la familia de los amaderados con un corazón de almizcle y ámbar. Narciso se viste, a través de acordes florales, de gardenia lucida y la suavidad radiante de la rosa de Bulgaria. Sin olvidarnos del jazmín blanco, la flor de azahar del naranjo, el cedro y el pachulí. Este perfume se presenta con el icónico frasco de la marca, un cubo de vidrio traslúcido, que en esta ocasión se viste con un velo de color carne, evocando la sensualidad de la piel del cuerpo. El resultado es una fragancia sensual, femenina, acompañada de una sensación tierna y potente a la vez y muy adictiva.

### LUNA DE NINA RICCI

Fresca y transparente, con un alma joven que recuerda el reconfortante aroma de las vacaciones. La nueva fragancia de **Nina Ricci** mantiene el equilibrio entre delicadeza aromática y persistencia. Creada por el perfumista Christophe Raynaud y Marie Salamagne con una endulzada composición floral amaderada y muy golosa, **Luna** se ofrece bajo un cálido concepto de olores envolventes, fruto de una vanguardista composición. Su aroma es voluptuoso, muy poco convencional y deja tras de sí una estela intensa y muy femenina. Las notas de salida cautivan por su evocación a bayas silvestres y la sensual flor de azahar del naranjo que se compenetra con ellas. El corazón combina la flor siempreviva blanca con un delicioso caramelo mezclado con madera de sándalo y vainilla carnal. El resultado es un perfume diferente, joven, audaz, intenso y misterioso que mantiene el simbolismo de su envase con forma de manzana y reflejos azulados. Está decorado con dos hojas doradas con una cinta de cuero negro alrededor del cuello que representa la noche. Una versión iluminada por la luna de los cuentos de hadas.



### CHLOÉ EAU DE PARFUM

Una fragancia sofisticada, persistente, femenina y al mismo tiempo transparente y natural se desprende del frasco de este perfume en cuanto se destapa. La naturaleza y la libertad del aire libre, tan propios del verano, reciben el estímulo de este perfume que redondea la belleza de una forma más natural de la mujer actual. La combinación de las notas aromáticas de **Chloé Eau de Parfum** ofrece una fragancia versátil, muy indicada para el uso diario y perfecta candidata para convertirse en el sello personal. Los perfumistas de Robertet, Michel Almairac y Amandine Marie trabajaron esta esencia mediante una combinación de notas florales, con vivaces y apolvados toques de peonía y lichi, adornadas con Fresa primaveral. Estas ligeras y alegres notas de salida se desvanecen para revelar el lado más exquisito y sensual de la rosa, procedente del aterciopelado interior de la flor. El distintivo carácter de esta rosa única va acompañado por un embriagador olor a magnolia y lirios del valle, así como de sutiles toques cálidos de ámbar y un elegante fondo aromático de madera de cedro. Este perfume revela un espíritu joven, chic y clásico gracias a su diseño 'vintage'. Para ello, el diseñador Patrick Veillet se inspiró en los detalles de la manga de una blusa Chloé para confeccionar los laterales del cristal, delicados trenzados que adornan el frasco cuadrado acompañado por una cinta color pétalo lazada a mano. Ha conseguido así una compleja pero intuitiva combinación que caracteriza el cool chic de la mujer Chloé.



### ELIE SAAB, LE PARFUM ROSE COUTURE

Alejado de todo exceso, el aroma de **Rose Couture** recuerda el reconfortante olor de las flores blancas humedecidas por el rocío. El perfumista Francis Kurkdjian extrajo Rose Couture del corazón de **Elie Saab Le Parfum**, en el que la miel de rosa ilumina un radiante aroma de flor de azahar con una combinación de pétalos de rosa y peonía. El corazón de este juego de flores se compone de néctar de rosa, matices afrutados, jazmín y vainilla. El fondo parte de un acorde amaderado de pachulí y sándalo, que exalta el frescor de estos radiantes géneros florales. Sofisticada en esta nueva eau de toilette, la rosa se afirma con más brillo. Su aroma evoca el romanticismo e, incluso, la pasión. Sus notas van de suaves a intensas y aportan a la fragancia acordes aterciopelados, sensuales e incluso voluptuosos.



**Club Vinculado**

# Nyländska Jaktklubben

El Nyländska Jaktklubben es el mayor y más antiguo club de yates registrados en Finlandia. Cuenta con más de 2.600 socios y el lenguaje oficial es el sueco.



El club se fundó en 1861 con la aprobación de su reglamento en San Petersburgo por el Zar Alejandro II, ya que en ese momento el país se llamaba Gran Ducado de Finlandia y formaba parte del Imperio Ruso. El NJK cuenta con varias sedes, pero su edificio más emblemático está en la isla de Blekholmen, situada al sur de Helsinki y justo en el centro de la ciudad. ///



[www.njk.fi](http://www.njk.fi)



## VIVE LA VELA DISFRUTA DEL MAR

Visita nuestro nuevo sitio web y descubre nuestros Cursos de Navegación 2016: Titulaciones, Crucero, Vela Ligera, Campus Mar...

[www.escuelarcnb.com](http://www.escuelarcnb.com)



OMEGA



*Seamaster*  
AQUA TERRA LADIES

DISPONIBLE EN:

uniónsuiza  
1840

Ω  
OMEGA