

RCNB magazine

n°64

Año XX

Verano 2017

www.rcnb.com



Diez ediciones de éxito continuado

La Regata Puig Vela Clásica cumple una década en el Real Club Náutico de Barcelona. Otros eventos a destacar: El 44 Trofeo de Vela Conde de Godó y la XIX Regata Menorca Sant Joan, Trofeo Alfonso XIII ///.



KBI RACER JACKET

High performance racing demands high performance kit. Kit that helps you move. Helps you breathe. Helps you win. The KBI is engineered to perform. Tough. Versatile. Lightweight. Waterproof. Everything needed to take your performance to the next level.

Next generation waterproof protection for the performance racer. Our new 4 Dot™ 3 layer fabric is the perfect blend of waterproof barrier, breathable comfort and durability.

GILLMARINE.COM

Gill

D. Félix Escalas
Presidente del RCNB



P rincipio de verano. Paseamos por las palancas del Club y día a día apreciamos el vacío por la ausencia de ésta o aquella embarcación. Como sucede cada año, los socios se embarcan durante sus vacaciones y es una sensación agradable imaginarlos navegando en alta mar o tranquilamente anclados en una cala. Finalizada la intensa actividad deportiva de los últimos

meses, repasamos las competiciones relacionadas en la revista, excepto la Copa del Rey de Palma y la Copa del Rey– Panerai–Vela Clásica Menorca, que sabremos de las hazañas de sus participantes en el próximo número.

Esta bien merecida pausa permite disfrutar de las maravillosas oportunidades y rutas que nos ofrece el Mediterráneo.

Presidente

Fèlix Escalas Llimona

Vicepresidentes

Jordi Puig Alsina
Ignacio Ferrero Jordi

Comodoro

Marc De Antonio Altimira

Vicecomodoro

Damián Ribas Malagrida

Secretario

Joaquín Barenys De Lacha

Tesorero

Diana Corominas Guerin

Conservador

José Luis Pla Cid

Vocales

Jordi Costa Florit, Toni Guiu Badia, Jordi Masllorens Reynals,
Toni Tió Sauleda, Pep Soldevila Maja, Joan Valsells Garcia,
Lluís Vendrell Pedrola y Mario Borrell Rodrigo

Comisión Deportiva

Presidente: Marc de Antonio Altimira

Vocales: Joan Herp Morel, Óscar Ibáñez Ramos, Marcos Palomar
Giró, Damián Ribas Malagrida, Pep Soldevila Maja y Toni Tió
Sauleda

Director Gerente

Joan Marín Candel

Edita

Comunicativa Events & Pr, S.L.
Muntaner 277-279, Entlo. 1ª
08021 Barcelona

Directora

Maria Yriarte (comunicativa@comunicativa.biz)

Diseño y Maquetación

basicestudio

Colaboradores

José Mª. Fuentes, Pere Sarquella, José Luis de la Vifa, Francina
Ramonet, Júlia Mádico, Shirley Lorenzo, Nico Martínez, Albert
Mollón, Mireia Perelló, Óscar Torrades y Diego Maqueria

Publicidad

Maria Yriarte (comunicativa@comunicativa.biz)
Editorial Mic (www.editorialmic.com)

Impresión

Editorial Mic (www.editorialmic.com)

Foto Portada

Nico Martínez



Sumario nº64

AÑO XX · Verano 2017

Competición

06 // Campionat de Catalunya de J80 2017

10 // 44 Trofeo de Vela Conde de Godó

18 // XXX Regata Joan Guiu

20 // XIX Menorca Sant Joan, Trofeo Alfonso XIII

26 // X Puig Vela Clàssica Barcelona

Entrevistas

36 // W. Scott Perry

38 // Antoine Mermod

40 // Jordi Arbusá y Kiko Ripoll

La Popa

42 // Breves

54 // Clips de Belleza

58 // Club Vinculado



Competición

Campionat de Catalunya de J80 2017

Victòria de VSA *Comunicación* de José María van der Ploeg



L'últim cap de setmana de maig, el Reial Club Nàutic de Barcelona va organitzar el **Campionat de Catalunya de la classe monotip J80**, que va comptar amb la participació de quasi una desena de vaixells del litoral català.



José María van der Ploeg, a bordo del VSA Comunicación



Nacex, de Agustí Altadill



Bribón-Movistar, de Marc de Antonio



El medallista olímpic José María van der Ploeg, patronejant el *VSA Comunicación*, es proclamà Campió de Catalunya de la classe J80 en imposar-se de forma clara a la resta de la flota.

Van der Ploeg i la seva tripulació, que representen al Club Nàutic El Balís, va aconseguir vèncer en tres de les quatre proves disputades, amb un segon pel descart.

El segon classificat va ser el *Nacex* d'Agustí Altadill, del Reial Club Nàutic de Barcelona, gràcies a la seva regularitat; obtingué dos segons llocs, un quart i un sisè pel descart.

El tercer en el pòdium, *Bribón-Movistar* de Marc de Antonio, també de RCNB, va

guanyar la segona prova però solament va aconseguir finalitzar setè a la quarta. Dos quarts llocs van ser la resta dels seus resultats, molt allunyats de les seves classificacions a les quals ens té acostumats.

Quart classificat, el *Mikaku* de Rosa Artigas, amb dos tercers com millors parcials, i cinquè el *Geseme Calimocho* d'Ana Pujol, que va haver de retirar-se a la primera prova però després va aconseguir un segon i un tercer lloc.

Es van programar un total vuit proves, de les quals, només es van disputar les quatre del dissabte. El diumenge, la falta de vent i la boira van impedir que el Comitè de Regates pogués donar cap sortida abans de

les 5 de la tarda, temps màxim estipulat. Regatistes i Comitè van esperar pacientment a què s'establís el tímid vent, però això no va passar.

Les quatre proves disputades es van navegar amb vents suaus del Sud-est, que van començar entorn dels 12 nusos per baixar, sense sobrepasar els 8 nusos. La mar estava una mica agitada, a causa de les marejades dels dies anteriors.

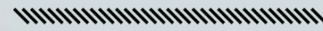
Una vegada arribada la flota a port, es va procedir al lliurament de trofeus a les instal·lacions del Reial Club Nàutic de Barcelona, amb l'assistència del Sr. Amadeu Oliva, Vocal del Comitè de Creuer de la Federació Catalana de Vela ///.

Classificació General **Campionat de Catalunya de J80 2017**

- | | |
|--|--|
| 1 <i>VSA Comunicación</i> // José María van der Ploeg // CN El Balís | 5 <i>Geseme Calimocho</i> // Ana Pujol // RCNB |
| 2 <i>Nacex</i> // Agustí Altadill // RCNB | 6 <i>Akevele</i> // Silvia Ravetllat // CN El Balís |
| 3 <i>Bribón-Movistar</i> // Marc de Antonio // RCNB | 7 <i>Win d Win</i> // Jürgen Waldheim // RCNB |
| 4 <i>Mikaku</i> // Rosa Artigas // RCNB | 8 <i>Deckmetal</i> // Josep Maria Pujol // CN El Balís |

44 Trofeo de Vela Conde de Godó

El Trofeo de vela Conde de Godó se celebra desde 1974



Bajo la organización del **Real Club Náutico de Barcelona** y el apoyo de la familia **Godó**, el Trofeo cerró en aguas de Barcelona una emocionante **44ª edición**, en que *Rats on Fire* logró su octavo título de campeón y el quinto consecutivo en la clase ORC 0-1. En J80 se impuso *Bribón-Movistar*, que consigue su tercer Godó, mientras que en ORC 2 y ORC 3-4 no ha habido sorpresa, con las victorias de *L'Immens* y de *Fanytas*, respectivamente.





Primera jornada

La primera jornada, el viernes 2 de junio, se disputó con brisas térmicas de componente Sur de intensidad media, de unos 10 nudos y disminuyendo a 7 para las siguientes.

El Swan 45 *Rats on Fire* del armador catalán Rafael Carbonell tenía clara la lucha por su octavo triunfo y se marcó un segundo y un primero, con el tinerfeño Rayco Tabares a la caña y el grancañario Noluco Doreste de táctico. Pero la defensa del título no fue fácil y, de hecho, en segunda posición, empatado a puntos, se colocaba el DK46 *R-Motion* de Jaime Monjo y Josele Doreste. Otro DK46, *Maserati* de Álvaro Irala y Fernando León, se situaba en la tercera plaza de la provisional, en tanto que el portugués *Fifty by Storax* y el suizo *Kajsa III* iban cuartos y quintos, respectivamente.

En ORC 2, el Sinergia 40 *L'Immens* de Alexandre Laplaza lideraba la flota tras ganar los dos asaltos inaugurales. En la segunda plaza, el X35 Corto Maltés *Uno* de Elena Ruiz y, para completar el podio provisional, el británico *Saiola X* de Vandesinde Wim, un BH 36 con grímpolas del Real Club Náutico de Palma.

En la clase de los pequeños, ORC 3-4, el

Dufour 34 *Fanytas* de la familia Banús encaminaba su segunda victoria consecutiva, tras firmar en esta jornada dos primeros. Segundo, con dos segundos en las pruebas del día, fue el Bavaria 36 *Tibere*, de Marc Delgado.

Los monotipos J80 disputaron tres mangas, con *Bribón-Movistar* de Marc de Antonio y Sofía Bertrand como ganador en las tres. El equipo catalán, que se llevó el bronce en el Campeonato de Catalunya de la semana anterior, salió dispuesto a reencontrarse con la gloria, tras haberla saboreado ya en 2014. Con dos segundos y un tercero en las pruebas del día, al segundo cajón del podio provisional subió *Jeniale-Eurosystem* del italiano Massimo Rama, mientras que el defensor del título del año pasado, *Pelayo Abogados Marbella Team*, de Pepequín Orbaneja, se situaba en la tercera plaza.

Una vez acabadas las pruebas, el village del 44 Trofeo de vela Conde de Godó acogió la ceremonia de bienvenida, con degustaciones de los colaboradores del evento.

Segunda jornada

Las nubes del cielo barcelonés del sábado provocaron algunos dolores de cabeza

en la flota de 47 embarcaciones de ocho países. Se completaron las dos primeras mangas de los cuatro grupos, con salidas puntuales a mediodía y vientos de entre 8 y 10 nudos de intensidad de componente SO. Para los J80 se dio la salida a una tercera prueba hasta dos veces, pero en ambos casos se anuló por los cambios de dirección de viento.

En J80, *Bribón-Movistar* de Marc de Antonio y Sofía Bertrand fue más líder aún, con un tercero y un primero. *Abogados Marbella Team*, de Orbaneja, mejoró considerablemente al vencer el primer asalto y entrar segundo en el segundo; parciales que le auparon un puesto en la clasificación, adelantando a *Jeniale-Eurosystem*. En la cuarta plaza se situaba *VSA Comunicación* de José María Van der Ploeg, a solo dos puntos del podio provisional.

En ORC 0-1, a pesar de haberse tenido que conformar con dos terceros, el Swan 45 *Rats on Fire* del armador Rafael Carbonell mantuvo el liderato. El viernes iba empatado con el DK46 *R-Motion* de Jaime Monjo, pero este competitivo barco bajó a la cuarta plaza, descolgado ya de la lucha por el podio. En cambio, el mejor fue el equipo portugués *Fifty by Storax* de Puerto

Portals, que bajo los mandos de Rui Ramada anotó en su casillero un primero y un segundo.

El Sinergia 40 *L'Immens* de Alexandre Laplaza, con Carles Rodríguez de patrón, fue el dominador absoluto de ORC 2. Encadenó dos primeros más, para sumar cuatro. Tras haberse llevado el año pasado el bronce, a falta de la última jornada ya era casi vencedor matemático con un rédito de diez puntos sobre el segundo, el Salona 37 *Vértigo Dos* de Antonio Guasch. Tercero, empatado con el BH36, *Saiola X*.

El Dufour 34 *Fanytas* también tuvo un pleno de cuatro primeros. El barco patroneado por Ingrid Banús aventajaba en cuatro puntos al segundo clasificado, que seguía siendo el Bavaria 36 *Tibere*, en ORC 3-4.

Tercera jornada

La última jornada de competición del 44 Trofeo de vela Conde de Godó se disputó con vientos del SE de 10 a 14 nudos, con frecuentes cambios de dirección e intensidad, con lo que las tripulaciones favoritas y las aspirantes se tuvieron que emplear a fondo. Los grupos de ORC navegaron dos mangas, mientras que los monotipos J80

tres, para un total de seis y ocho en todo el torneo, respectivamente.

En ORC 0-1, *Rats on Fire* con Rafael Carbonell a la caña, defendió el título de campeón con éxito, logrando su octavo Trofeo Conde de Godó y el quinto consecutivo, tras una jornada final de infarto, en la que sumó un tercero y un segundo. El barco del CN Arenys de Mar aventajó al segundo clasificado en sólo cuatro puntos. A este segundo cajón del podio, se subió *Rmotion* del CN El Balís, que con Josele Doreste a la caña se marcó un segundo y un tercero para superar en la tabla final al DK 46 balear *Maserati*, que finalizó cuarto, y al First 50 *Fifty by Storax*, que se llevó el bronce. El Dufour 44 *Es Tes Unno* de Francisco Soldevila venció las dos mangas de la jornada y escaló hasta el quinto lugar final.

En J80, *Bribón-Movistar* logró coronarse por tercera vez campeón de la prestigiosa regata del Real Club Náutico de Barcelona, después de las victorias de 2014 (J80) y 2008 (Platú 25). El equipo catalán del RCN Barcelona sumó un primero, un segundo y un octavo, que fue su descarte. Con cinco triunfos parciales en un total de ocho mangas, *Bribón-Movistar* terminó con una ventaja de cinco puntos sobre *Pelayo Abo-*

gados Marbella Team del RCM Sotogrande y CN Sevilla, que a pesar de un segundo, un primero y un cuarto, no pudo revalidar el título del año pasado. Tras ganar la última manga y superar en la clasificación a *Jeniale-Eurosystem* del italiano Massimo Rama, *VSA Comunicación* del CN El Balís consiguió entrar en el podio final y llevarse el bronce de la cita barcelonesa.

En ORC 2, *L'Immens* se proclamó vencedor, mejorando así la tercera plaza del año pasado. El Sinergia 40 del RCN Barcelona sumó cinco triunfos parciales y un segundo en un total de seis mangas. Con cinco puntos más en el cómputo final, *Vértigo Dos* de Antonio del CN El Balís, se llevó la plata a casa, y completó el podio *Saiola X* de Vandesinde Wim del RCN Palma, que compitió bajo la bandera de Gran Bretaña.

En ORC 3-4, se impuso por segundo año consecutivo el Dufour 34 *Fanytas* del CN Port d'Aro, que sumó la tercera victoria del Trofeo de vela Conde de Godó, ya que también se aupó a lo más alto del podio en 2013. A cinco puntos, el Bavaria 36 *Tibere* de Marc Delgado, del CM Sitges, que repitió subcampeonato del año pasado ///.



Bribón-Movistar consiguió su **tercer título de vencedor** de la regata decana de la vela española.



ELEVA TUS EXPECTATIVAS

MASERATI LEVANTE, GIBLI Y QUATTROPORTE. EL PLACER DE LA MEJOR CONDUCCIÓN, CADA DÍA.

Más que una expresión de éxito, el automóvil es un premio a todo lo que una persona ha conseguido. Algo que Maserati representa, gracias a una gama de producto completa que incluye el SUV Levante, la berlina Ghibli y el Quattroporte, buque insignia de la Marca del Tridente, que combina lujo y deportividad.

El nuevo sistema infotemático y de ayuda a la conducción hace que su experiencia a bordo sea única y totalmente segura.

Los precios de la gama Levante empiezan en 84.500€, Ghibli desde 76.500 € y Quattroporte desde 109.900€*. Garantía de 3 años sin límite de kilometraje.

Para más información visite nuestra web
www.carsgallery-maserati.es

CARS GALLERY BARCELONA

Paseo Zona Franca, 10-12
08038 BARCELONA
Tfno.: 932 896 363

CARS GALLERY VALENCIA

Avda. Maestro Rodrigo, 107
46015 VALENCIA
Tfno.: 963 479 199



Los precios incluyen IVA, transporte, IEMT calculado al tipo general. Gastos de matriculación incluidos. Las versiones visionadas corresponden con los vehículos: Levante Diésel (PVP Recomendado 88.395€), Ghibli Diésel (PVP Recomendado 77.745 €) y Quattroporte Diésel (PVP Recomendado 121.900*€) con opcionales. Maserati es un marca registrada de FCA US LLC.

El Village

La entrega de premios se celebró recién acabadas las pruebas en el village de la regata y estuvo presidida por el director del Consell Català de l'Esport de la Generalitat de Catalunya, Toni Reig; el comisionado de Deportes del Ajuntament de Barcelona, David Escudé; el presidente de la Federació Catalana de Vela, Xavier Torres; Ana Godó, en representación del Grupo Godó, y Félix Escalas y Marc de Antonio, presidente y comodoro del RCNB, respectivamente.

Organizado por el Real Club Náutico de Barcelona con la colaboración de la Real Federación Española de Vela y la Federació Catalana de Vela, el 44 Trofeo de vela Conde de Godó contó con el apoyo de La Vanguardia y el Grupo Godó, la Generalitat de Catalunya y el Ajuntament de Barcelona. Fueron patrocinadores institucionales Gramona, Estrella Damm y Veri, y colaboradores London N°3, King's Ginger, Royal Bliss, Survitec Group, Gill y VIP Style Magazine.



El pasado **viernes 26 de mayo** se daba la salida a las 15 horas, después de que el Comité de Regatas precintara los motores de las embarcaciones de la Categoría de Solitarios.



XXX Regata Joan Guiu

La legendaria Regata Joan Guiu ha cumplido su treinta aniversario



Transcovery de Pere Crespo, vencedor en Categoría Solitarios.
Granell de Agustín Granell y Kiko Moret, vencedores en Categoría A Dos.

Doscientos quince millas de recorrido regatearon estos intrépidos navegantes, quienes en su mayoría repiten año tras año su participación en esta regata, que arriba a Ciudadela y, tras pasar una expresa boya, regresa a Barcelona.

El pasado viernes 26 de mayo se daba la salida a las 15 horas, después de que el Comité de Regatas precintara los motores de las embarcaciones de la Categoría de Solitarios.

Sin boya de desmarque y con una ceñida abierta ponían rumbo a Menorca los diez barcos en categoría A Dos, y cinco minutos después los seis Solitarios. La flota al completo disfrutó de entre 5 y 10 nudos de viento hasta 30 millas antes de llegar a Ciudadela.

Para la Categoría A Dos fue una regata más cómoda. Una vez pasada la boya colocada frente a la isla, tuvieron que decidir el rumbo, que empezó en empopada para todos. La mayoría de la flota se fue hacia el Norte, mientras que el primero en tomar la decisión de poner rumbo Oeste fue *Blue Rocket* de Jordi Brufau y Jordi Tusell, al que le siguió el 40.7 *Granell*, de Agustín Granell.

La llegada a Barcelona fue bastante decisiva, ya que perjudicó a las embarcaciones de mayor eslora, bonificando a los más pequeños, que acortaron distancias, reflejándose claramente en las clasificaciones.

Granell, patroneado también por Kiko Moret, fue

el vencedor, seguido del *Grand Soleil 40 SD Grop III* de Diego de las Heras y del *BH 41 Blue rocket* de Brufau y Tusell.

Las embarcaciones de menor eslora de la Categoría Solitarios, que terminaban de arribar el domingo por la tarde, sufrieron la caída del viento. Jaume Mercader, armador del X372 *Zeta* declaraba a su llegada que invirtió 5 horas en recorrer las últimas 50 millas, pero que le valió la tercera plaza del pódium. En primera posición de Solitarios quedó el *Fortuna 9 Transcovery* de Pere Crespo, seguido del *Figaro 2 Barakab* de José Daniel Martín.

El desarrollo de la regata se siguió en directo a través del sistema virtual Sailing Control, que recoge la posición de los barcos enviada con una radiobaliza y se reflejan en un mapa del recorrido publicado en www.sailingcontrol.com, dentro del acceso directo a la regata.

El Real Club Náutico de Barcelona y la Real Federación Española de Vela organizaron la XXX Regata Joan Guiu con la colaboración de la Federació Catalana de Vela y de la Associació de Navegants Solitaris. Esta regata forma parte del Calendario Oficial de la RFEV, siendo clasificatoria para el Campeonato de España de Solitarios y A Dos de la zona Mediterráneo y puntuable para el Campionat de Catalunya de Solitaris A Dos ///.

XIX Menorca Sant Joan, Trofeo Alfonso XIII

Vencedores: *Garnatxa III* en ORC y *L'Oreig* en RI, ambos del CN Port d'Aro

La Regata **Menorca Sant Joan, Trofeo Alfonso XIII**, es puntuable para el Campeonato de España de Altura zona Mediterráneo y Campeonato de Catalunya de Altura.

Textos: **RCNB** · Fotografías: **RCNB**



El jueves 22 de junio a las 15 horas se dio puntualmente la salida a las 22 embarcaciones que compitieron en la XIX edición de esta regata de altura, que une Barcelona y Mahón. El Comité de regata dispuso una boya de desmarque a 1,5 millas, para un viento del 205 de 14 nudos.

El Trofeo Alfonso XIII, primera prueba de la Menorca Sant Joan, la venció en Clase RI

Martí Gelabert, a la caña del Archambault 35-1 *L'Oreig* del CN Port d'Aro.

El segundo y tercer lugar fueron respectivamente para el Grand Soleil 42 *Somni* de Enric Picanyol y el Udondo 40 *Altamar* de Pedro Ramos, ambos del RCM Barcelona. El primer clasificado en cubrir las 135 millas en la Clase ORC fue *Garnatxa III*, el Elan 380 de Miquel Pons del CN Port

d'Aro, seguido del Proto 40 *Petroubka III* del RCN de Palma de Jaume Binimelis y el Dufour 45E *El Papan* de CN Vilanova de Emilio Córdoba.

Miquel Delclos, patrón de *Garnatxa III* declaraba que había sido una regata muy técnica. Fueron más hacia el Norte que el resto de la flota y, en consecuencia, en ningún momento se quedaron sin viento.



22 embarcaciones compitieron en la **XIX edición** de esta regata de altura, que une Barcelona y Mahón.



Un premi a la confiança de 14 milions de persones



Millor Banc a Espanya 2017

CaixaBank, Millor Banc a Espanya 2017 segons Euromoney

Ser líder és ser el banc en què més espanyols confien. Per la solidesa i la solvència financeres; per la capacitat d'innovació i d'avançar-nos a les necessitats del client; pel compromís social, la prestigiosa revista *Euromoney* ens ha triat Millor Banc a Espanya 2017.

Des de CaixaBank, agraïm el reconeixement a una manera diferent de fer banca.



El sábado 24 se celebró el Trofeo Puerto de Mahón, con una participación de 32 cruceros. La prueba daba comienzo en la Estación Marítima hasta una boya situada en la bocana del puerto y meta dispuesta frente al Club Marítimo.

La clasificación general en Clase RI quedó encabezada por el Sun FAST 3200 R2 *Chica Txeca* de Antoni Pons del CN Ciutadella, seguido del First 35 *Va Bien-Mundoamarre* de Pere Triay del CM Mahón y del imparable *L'Oreig* de Martí Gelabert del CN Port d'Aro. En la clasificación ORC el vencedor fue el Swan 45 *Rats on Fire* de Rafael Carbonell del CN Arenys de Mar. El Swan 42CS *Blue* de Diana Corominas, del RCN Barcelona, quedó en segunda posición y cerró el medallero *Garnatxa III* de Miquel Pons, del CN Port d'Aro.

El Real Club Náutico de Barcelona, el Club Marítimo de Mahón y la Real Federación Española de Vela, con la colaboración de la Federació Catalana de Vela y la Federación Balear de Vela, organizan conjuntamente la Regata Menorca Sant Joan, Trofeo Alfonso XIII, para Clases Crucero ORC y RI.

Un año más, estas pruebas contaron con la inestimable colaboración de Damm, Coca-Cola y los relojes Kronos de Unión Suiza ///.



XIX Menorca Sant Joan, Trofeo Alfonso XIII Los Premiados

Blue del RCNB



Rats on Fire del CN Arenys de Mar



Chica Txeca del CN Ciutadella



Tripulaciones de *Garnatxa III* i *L'Oreig*, del CN Port d'Aro



X Puig Vela Clàssica Barcelona

Diez ediciones de éxito continuado

Ya son diez años de **Regata Puig Vela Clàssica en el Real Club Náutico de Barcelona**. Diez ediciones de éxito continuado que han servido para potenciar la importante flota de veleros clásicos y de época de nuestro Club y para reunir barcos y tripulaciones de muy diversos orígenes, en una cita ineludible en aguas de Barcelona, al principio de cada verano.

Cerca del millar de regatistas ha congregado la X edición de la **Puig Vela Clàssica Barcelona**, que tripulaban más de medio centenar de barcos históricos. En esta edición la flota ha incorporado a una decena de nuevos barcos.



El compromiso de Puig con la Vela es una tradición de décadas que iniciara el que fuera nuestro presidente Enrique Puig, apoyando la Copa del Rey de Palma desde sus inicios en los años ochenta del pasado siglo. Una cincuentena de barcos

de todo los tipos y esloras compitieron en las tres pruebas programadas, encuadrados en los cinco grupos en los que tradicionalmente se organiza la flota en esta Regata Puig. Las condiciones meteorológicas fueron excelentes, con buen viento y magnífico clima.

Quizás el primer día disfrutó de condiciones excesivamente "excelentes" para algunos: el Garbí, que alcanzó los 20 nudos, se hizo notar en las venerables cuadernas, perchas y arboladuras de algún que otro participante, forzando algún que otro abandono.



La gran goleta de tres mástiles *Xarifa 1927*, con bandera de La Valleta, Malta, terminó en el cuarto puesto. Este barco de casi 50 metros de eslora y 270 toneladas de desplazamiento nunca fue concebido para la competición y nada pudo hacer frente a los tres feroces predadores que la adelantaron.



Big Boats

Tradicional batalla fratricida entre los hermanos *Moonbeam*, que en esta ocasión se resolvió a favor del más antiguo: *Moonbeam III* perdió ante su hermano en la dura primera prueba, pero se adjudicó las otras dos, con el *Moonbeam IV* de segundo en ambas. Tercer clasificado, el elegantísimo *Cambria*, un 23 M FI, diseño de William Fife III, como los dos anteriores y construido en los astilleros del diseñador en el año 1928. La gran goleta de tres mástiles *Xarifa 1927*, con bandera de La Valleta, Malta, terminó en el cuarto puesto. Este barco de casi 50 metros de eslora y 270 toneladas de desplazamiento nunca fue concebido para la competición y nada pudo hacer frente a tres feroces predadores.

Época Cangreja

Excelente victoria de un inspirado *Kelpie of Falmouth*, la goleta de dos mástiles y 19,21 metros de eslora, barco diseñado por Francis Sweisguth y construido en el Bristol de la costa Este de los Estados Unidos en el año 1929, que se impuso en la primera y la tercera regatas y cedió un segundo puesto en la otra. No es usual que un barco con este aparejo se imponga con claridad a barcos más regateros, como podrían ser los cutters *Marigold* o *Marigan*.

Precisamente, a un solo punto de distancia se clasificó *Marigold*, un viejo conocido de esta regata y ganador de la segunda prueba. Ya más lejos en la puntuación otra goleta en el tercer puesto: *Malabar X*, patroneado por Víctor de Juan. *Malabar X* es un diseño de John G. Alden, construido en la costa Este de USA en el año 1930. *Marigan*, el veloz cutter del Doctor Tim Liesenhoff, sería cuarto, una clasificación modesta para su palmarés.

Época Marconi

En esta división, la más numerosa con 14 barcos en regata, venció uno de los más jovencitos, el argentino *Cippino*, diseño de Germán Frers padre, construido en 1940, en la frontera alta del grupo. Patroneado por el reputado campeón argentino Martín Billoch, este sloop de 15 metros de eslora, propiedad de Daniel Silecki y que representa al Yacht Club

Argentino, se impuso en la primera y tercera pruebas y solamente terminó tercero en la intermedia, en un duelo cuasi fratricida con el uruguayo *Fjord III*, otro diseño de Germán Frers padre. Un curioso sloop de popa noruega, que fue su barco familiar. *Fjord III*, que lleva un par de años de campaña por el Mediterráneo, logró terminar segundo en las tres pruebas. Tercero fue el británico *Argyll* de Griff Rhys Jones, del British Classic Y.C., diseño de Olin Stephens de 17,48 metros de eslora que ganó la segunda prueba.

El primer español sería *Sonata* del Club Marítimo de Mahón, propiedad de Jordi Cabau y que él mismo patroneó. *Sonata* logró el sexto puesto, con un cuarto en la primera prueba como mejor parcial.

Clásicos 1

Victoria merecida de *Guía*, de nuestro socio Ramón Roses. Este veterano diseño de Olin Stephens, que completara la primera Regata Vuelta al Mundo con Giorgio Flack, terminó tercero en día de viento, ganó la segunda prueba y fue segundo en la última. Su principal rival fue el histórico Maxi IOR *Il Moro* di Venezia I que diseñara Germán Frers hijo para Raúl Gardini. *Il Moro* ganó la regata de viento, imponiendo su eslora y velocidad.

El diseño de Stephens, *Sagittarius* del francés Thierry Lafitte, sería el tercer clasificado, muy cerca de *Il Moro* y por delante del también Stephens *Corsario II*, de la Marina Militare italiana, que se adjudicó la tercera prueba. Este barco es una elegante yola de 21,26 metros de eslora construida en el año 1960.

Clásicos 2

Alba, de nuestro socio Damián Ribas, repitió su victoria del pasado año en esta división. *Alba*, una yola de 13,10 metros de eslora diseño de Rodes y construido en 1956, se impuso en las tres pruebas, siendo el único ganador de división que lo consiguió. Segundo clasificado fue el Sangermani de 1972 *Margarita Está Lida la Mar*, de Antonio de Llano, con dos segundos y un cuarto. Tercer puesto para *Kanavel* de Javier Mestre, con un segundo como mejor parcial. *Kanavel* es un diseño de Eugene Cornú construido en el 1966.

Los Premios de la X Puig Vela Clàssica Barcelona



Vencedor en Big Boats
Moonbean III de Carsten Gerlach



Vencedor en Época Cangreja
Kelpie of Falmouth de Gery Atkins



Vencedor en Época Marconi
Cippino de Daniel Sielecki



Vencedor en Clásicos 1
Guia de Ramón Rosés



Vencedor en Clásicos 2
Alba de Damián Ribas



El RCNB hace entrega a Puig de una reproducción del Trofeo, con motivo del décimo aniversario de la Regata.

Un año más, la Regata Puig Vela Clàssica Barcelona, uno de los circuitos de veleros veteranos e históricos más importantes del Mediterráneo, contó con la presencia de Autoridades, como Frank Terrón, gerente del Institut Barcelona Esports y Xavier Torres, Presidente de la Federació Catalana de Vela, que asistieron al reparto de premios. Javier Valencia, Capitán Marítimo del Puerto de Barcelona, Àngels Esteller, Concejala Portavoz del Grupo Municipal del PP y Maite Fandos, Concejala del Ayuntamiento de

Barcelona y diputada delegada de Bienestar social, quienes no quisieron perderse el espectáculo desde el mar. David Escudé, Comissionat d'Esports de l'Ajuntament de Barcelona, Alberto Fernández Díaz, presidente del grupo del Partido Popular en el Ayuntamiento de Barcelona o Julia Casanueva, Presidenta de la Real Federación Española de Vela, que formó parte de la tripulación de Guia durante la primera jornada. Representando al Salón Náutico Internacional de Barcelona, su Director Jordi Freixas ///.

El Village

El espléndido village ofreció asistencia a deportistas, invitados y prensa desde primera hora de la mañana. Acogió el esperado y siempre emocionante reparto de premios y cerró sus puertas con un fin de fiesta coronado con The Tutsies, que de a bordo pasaron de un salto al escenario, para volver a triunfar.



Atentos al Parte Metereológico de la mano de Enric Agut



Un espectáculo en el mar y en el Museu Marítim de Barcelona

Fotografía de Nico Martínez durante la X Puig Vela Clásica Barcelona



Con motivo de este décimo aniversario, el **Museu Marítim de Barcelona** acogió *“Con la fuerza del viento”*, una exposición fotográfica sobre la esencia de la vela clásica mundial a través de las mejores tomas de las embarcaciones que han participado en la competición desde sus inicios.

30 imágenes de gran formato firmadas por Nico Martínez, fotógrafo de prestigio internacional que desde la primera edición del evento ha sabido recoger con su objetivo. Destacaron también las imágenes de Al-

fred Farré y Luis Fernández, ganador y finalista del certamen internacional Mirabaud Yacht Racing Image en 2014 y 2016, respectivamente. Unos premios reconocidos como los Oscar de la fotografía náutica.



CH

CAROLINA HERRERA

L'Eau, The New Fresh Fragrance

W. Scott Perry

Armador de *Fjord III*

W. Scott Perry, armador de *Fjord III*, nos cuenta la interesantísima historia de este legendario barco de regata.

Fjord III era el barco familiar de German Frers padre. ¿Dónde encontraste el barco y qué idea tenías cuando lo restauraste?

Según entiendo, de los 3 hijos varones de German Frers (German, Jose y Martín) el *Fjord III* era el barco favorito de su padre. El barco lo construyó German Frers en el terreno contiguo a su casa en Buenos Aires en 1946;

una interesante anécdota es que entonces German Frers tenía un astillero con su primo

Ernesto Guevara Lynch, quien era el padre del luego famoso "Che" Guevara de la revolución cubana. El *Fjord III* fue botado en enero 1947 para competir en la primera regata Buenos Aires - Río. Partió 48 horas tarde y llegó a Río segundo. Según la historia, el ganador de la regata, en la ceremonia de entrega de premios, en el Iate Clube de Río de Janeiro, al recibir el trofeo de ganador se lo dio a Germán. Varios años más tarde el barco fue vendido a Raul Decker, quien ganó la regata Buenos Aires - Río. Entre muchísimos otros logros el *Fjord III* ganó su clase en la famosa regata Newport - Bermuda. Tal fue el éxito, que se construyeron 3 gemelos, el Ciprino que compitió en la regata de clásicos en Barcelona, el Joanne que compite en el circuito clásico del Río de la Plata y el Angelos que, entiendo, está abandonado en alguna isla del Caribe.

Hacia fines de la década de los 50

lo compró un estadounidense, que lo navegó a unas islas del Pacífico y donde tras 20 años murió el dueño. Entonces lo compraron unos hippies, quienes lo navegaron a EEUU y donde pasó los siguientes 20 años en la Marina del Rey en Los Ángeles. A fines de la década de los 90 lo compró un jugador profesional de fútbol americano y lo restauró en el estado de Oregón. Finalmente lo compró un cirujano plástico de Las Vegas, quien lo volvió a restaurar como un velero de crucero. Harto de competir en barcos modernos de fibra me interesé por los barcos clásicos de madera hace unos 10 años. Empecé a buscar un barco que tuviera alguna relevancia y conexión histórica con el Río de la Plata (yo soy uruguayo, hijo y nieto de argentinos). Quien era en ese entonces el capitán de mi barco, Guillermo Torres, descubrió que el *Fjord III* estaba a la venta en San Francisco. Existen pocos barcos con tanta historia en el Río de la Plata (como ejemplo, en el salón del Directorio del Yacht Club Argentino en Buenos Aires, el único barco que tiene una maqueta es el *Fjord III*).

Casi no prosperan mis negociaciones para comprar el *Fjord III* ya que el dueño, el cirujano plástico de Las Vegas, estaba embargado por la Autoridad impositiva de los EEUU (el IRS) y tuve que negociar con ellos la compra. En mayo de 2011 logré comprar el barco y lo mandé por camión a la Florida donde se embarcó en un buque para el viaje a Uruguay. Una vez en Uruguay empezamos a restaurarlo.

Un proceso que demoró casi un año entero. La verdad es que el barco estaba en muy buenas condiciones; el problema era que estaba configurado como barco de crucero y yo lo quería como era originalmente, un barco de regata. Entre muchísimas otras cosas, se le cambió la cubierta de fibra a teca y el interior se cambió totalmente. Competimos 4 años en el circuito clásico del Río de la Plata y en 2016 decidimos mandarlo a Europa para competir en el circuito clásico del Mediterráneo.

Lo has recuperado y hemos visto a German Frers hijo navegando a bordo. Cuéntanos algo sobre la Copa del Rey de Barcos de Época en Menorca.

El año pasado el *Fjord III* compitió en la Copa del Rey en Menorca con German Frers (h) al timón. Salió segundo en su Clase. Yo no participé en esa regata por estar en las Olimpiadas de Río de Janeiro, donde era el Delegado Técnico para la vela. Siempre que esta German (h) a bordo él es el timonel, ya que su experiencia y conocimientos de competencias de vela son infinitamente superiores a los míos. Para mí es un gran honor que German (h) esté al timón del *Fjord III*. Este año estará a bordo en las regatas de Cannes y St Tropez.

Respecto a la Regata Puig vela Clásica Barcelona y como Vicepresidente de la World Sailing, ¿qué impresión os llevasteis a casa, a parte del pódium?

Hace más de cuatro años que soy vicepresidente de World Sailing y me ha

tocado estar en muchísimas regatas, ya sea como competidor o representante de World Sailing. La X Puig Vela Clásica Barcelona ha sido sin duda uno de los hitos entre tantas regatas. Lo que más me impresionó positivamente fue la impecable organización en el agua. Para los competidores y armadores lo más importante es la organización de las regatas en el agua. Una mala organización o error en el agua puede ser fatal para una regata que es excelente en todos los otros aspectos.

¿Qué plan de regatas tiene *Fjord III* y con qué tripulación cuenta?

Este año el *Fjord III* va a competir en la Copa del Rey en Menorca, la Regate Royal de Cannes y La Voile de St Tropez. Nos encantaría competir en muchísimas más regatas, pero nuestro problema es que la mayoría de la tripulación vive en Argentina y Uruguay y el verano europeo es pleno invierno del hemisferio sur y están todos trabajando o estudiando. A veces invitamos a amigos españoles, y una vez invitamos a un amigo de Hong Kong. Son todos amateurs.

“
Lo que más me impresionó de la Puig Vela Clásica Barcelona fue la impecable organización en el agua.”



Antoine Mermod

Presidente de la Clase IMOCA

Antoine Mermod es el nuevo Presidente de la Clase IMOCA, la Clase que aglutina a los equipos que participan en la Barcelona World Race y la Vendée Globe. Las regatas de vuelta al mundo más duras, con dos y un tripulante a bordo, respectivamente.

Con ocasión del Consejo de Administración que la Clase ha celebrado en nuestra ciudad, le preguntamos por la situación de la Clase tras el éxito de la pasada Vendée Globe y por la Barcelona World Race, que zarpará dentro de menos de 18 meses desde Barcelona.

Antoine Mermod estuvo integrado en el equipo técnico de la FNOB de la segunda edición de la Barcelona World Race. Fueron muchos meses viviendo y trabajando en la Base Oceánica de la Fundación, en el Port de Barcelona. ¿Qué recuerda de esa etapa en nuestra ciudad?

Tengo muy buenos recuerdos. Había mucha energía y mucho compromiso por parte de los proveedores y colaboradores, que trabajaron en la Base implicándose en el proyecto de un modo muy personal. Además, los equipos que se gestionaron desde la Base alcanzaron muy buenas posiciones: Pachi y Toño hicieron 3º y Pepe y Alex 4º. Por otro lado, contribuir al sueño que fue para Cali y Jaume la vuelta al mundo en el We Are Water, en un proyecto relacionado con la sostenibilidad y el medio ambiente, es un orgullo para cualquier responsable técnico.

Por cierto, en esa época tuve muchas ocasiones para visitar el Club. Algunos eventos se hicieron en las instalaciones del RCNB y nuestros barcos estuvieron amarrados en sus pantalanes en varias ocasiones.

¿Cuál es la situación de la Clase IMOCA, tras el éxito de la última edición de la Vendée, con una participación record de 30 barcos, entre los que estaba Dídac Costa, primer catalán y segundo español que la completa?

La Clase IMOCA goza de una excelente salud. Todos los barcos que han participado en la Vendée Globe se han vendido o alquilado y estarán en nuevos proyectos en los próximos años. Por tanto hay mucho dinamismo en la Clase. Muchos de estos nuevos proyectos están cerrando sus presupuestos y la mayoría apuntan a la Barcelona World Race, la próxima vuelta al mundo de la Clase IMOCA. La participación de un proyecto español en la Vendée ha sido muy importante para que se cuente con España en la Clase IMOCA.

Se han apreciado considerables diferencias entre los barcos equipados con foils y los que no. ¿Los foils llegarán a crear dos categorías en la Clase IMOCA?

No, no pensamos en absoluto en ese doble escenario. La Clase IMOCA es una Clase de innovación. Los barcos no equipados con foils pueden hacer modificaciones si lo desean e incorporarlos. Lo cierto es que los foils aportan ventajas pero no en todos los ángulos de viento. En la última Vendée Globe se ha demostrado que los barcos sin foils también pueden estar entre los primeros puestos.

En nuestro país hay un número creciente de navegantes oceánicos, pero la dificultad de los altos presupuestos de la Clase hace que pocos proyectos lleguen a la salida. ¿Qué soluciones cree que puede aportar la reglamentación de la Clase para contener los altos costes?

La Clase ha trabajado y trabaja en establecer reglas que limiten en parte la escalada de costes. Por ejemplo, en quillas y palos. Pero lo cierto es que, siendo una Clase abierta y, como he dicho, de innovación técnica al máximo nivel, los costes nunca serán bajos. Hay que tener en cuenta además que los enormes retornos de inversión que han obtenido la mayoría de los patrocinadores en la Vendée Globe, relativiza mucho esos costes.

En las regatas de la Clase IMOCA se aprecian siempre tres grupos de participantes, un tercio en cabeza, otro que ocupa la parte media de la clasificación y finalmente el que solo tiene por objetivo finalizar. Los tres son importantes para el organizador, para la Clase, para los medios de co-

“ Barcelona es una ciudad atractiva, muy bien comunicada, con un excelente clima y en la que uno se siente bien acogido. ”

municación y para los propios participantes. Son historias diferentes para explicar a públicos diferentes. Con este equilibrio en la flota se añade valor al evento, se garantiza la innovación tecnológica, que requiere grandes inversiones, y se preserva la vela oceánica de aventura y de reto personal, en la que los debutantes adquieren la experiencia necesaria para acceder a los puestos de cabeza.

Recientemente, la Clase IMOCA ha celebrado su Consejo de Administración en Barcelona. ¿Por qué se ha elegido nuestra ciudad en esta ocasión?

Hubo dos motivos. El primero, porque era el primer Consejo del nuevo equipo que gestiona la Clase tras la Asamblea General de París, y el siguiente evento y el segundo en importancia para la Clase, es la Barcelona World Race. Era lógico por tanto que se hiciera en Barcelona, en la sede de la FNOB, que es el organizador de la vuelta al mundo en doble.

El segundo y no menos importante fue porque el tema principal del Consejo era trabajar con algunos organizadores de regatas, para la internacionalización del Campeonato de Mundo IMOCA. En este asunto la Barcelona World Race y la FNOB tienen un papel central.

Este año además del Consejo de administración de la IMOCA, la federación internacional de vela World Sailing también ha elegido Barcelona para su congreso anual. Barcelona acoge un sinnúmero de regatas internacionales, recientemente por ejemplo la Regata Puig Vela clàssica o las Extreme Sailing Series. La ciudad ha sido la sede, puerto de llegada, de salida o de etapa de muchas regatas de la Clase IMOCA (NY-BCN, Vuelta a España, Europa Warm Up, Vuelta a Europa, Barcelona World Race...). ¿Barcelona se consolida como una de las ciudades de referencia en la vela mundial y, tal vez especialmente en vela Oceánica?

Si, por supuesto, Barcelona es una ciudad atractiva, muy bien comunicada, con un excelente clima y en la que uno se siente enseguida bien acogido. Eso la convierte en el destino preferente para toda clase de eventos. A parte este evidente atractivo, en Barcelona hay mucha tradición y experiencia en la organización de grandes eventos deportivos y, por tanto, cuenta con muy buenos profesionales, infraestructuras y empresas que se dedican a ello. En la parte náutica, las instalaciones son de primer nivel y la ciudad hace unos años que ya vive de cara al mar. Por ello es lógico que tanto la IMOCA como otras entidades internacionales veamos Barcelona como un magnífico centro de operaciones.

Por lo que nos dice la Barcelona World Race es importante para la internacionalización del Campeonato del Mundo de la Clase IMOCA. Pero, ¿cuál es el peso de la Fundación Navegación Oceánica de Barcelona dentro de los órganos de gestión de la Clase IMOCA?

La Barcelona World Race es, como he dicho, el segundo evento más importante del calendario de la Clase IMOCA. Por tanto, la FNOB está presente en las decisiones del

Consejo de Administración y es miembro permanente de la Asamblea General de la Clase. Además, la Barcelona World Race, especialmente con el nuevo formato, es el elemento central en nuestro proceso de internacionalización del Campeonato del Mundo.

¿Qué le parece el nuevo formato de la Barcelona World Race que presentó la FNOB en la Asamblea General de la Clase, que incorpora una parada en Australia, el cambio de co-patrón y retrasa la salida al 12 de Enero?

Como Presidente de la Clase IMOCA, mi trabajo incluye ser el representante de la opinión de los skippers. Tras la presentación por parte del director general de la FNOB, Xosé-Carlos Fernández, del nuevo formato de la Barcelona World Race 2018 - 2019 en la Asamblea de París, he tenido muchos encuentros con los equipos y con los patrones de la Clase. Todos han acogido la noticia del nuevo formato muy positivamente; debo decir que la inmensa mayoría están encantados con la propuesta de la FNOB. La parada en Sidney contribuye muy positivamente a nuestra voluntad de internacionalización del Campeonato. Por otro lado, la opción de cambio de co-skipper permitirá a nuevos skippers a acercarse a la Clase, lo que sin duda puede ayu-



De Izq a Dcha: Antoine Mermod, Presidente de la Clase IMOCA, David Escudé, Comissionat d'Esports de l'Ajuntament de Barcelona y Presidente de la FNOB y Xosé-Carlos Fernández, director general de la FNOB, durante la reunión del Consejo de Administración de la Clase IMOCA a nivel mundial, el pasado mes de junio.

dar a mejorar todavía más el nivel deportivo de la regata. Me consta que son muchos los equipos que, gracias a los cambios introducidos, han incorporado la Barcelona World Race a su calendario.

¿Podemos decir, por tanto, que la Barcelona World Race goza de buena salud?

Por supuesto. Para la Clase IMOCA, la Barcelona World Race es imprescindible para dar sentido al Campeonato del Mundo. El trabajo conjunto que la FNOB y la organización de la Vendée Globe, los dos pilares de la IMOCA, llevan a cabo desde hace meses con nosotros, es fundamental para el futuro de la Clase.



“ Cuando Pachi Rivero me preguntó si sería capaz de hacer un adhesivo para reparar las velas fue como si Messi me pidiera que le hiciera unas botas. ”

Jordi Arbusá y Kiko Ripoll

Ingenieros y regatistas

Detrás de DrSails, el adhesivo nacido en Barcelona que forma parte de la caja de herramientas de navegantes de todo el mundo, hay dos ingenieros y regatistas. Hemos dado con ellos entre regata y regata, para saber qué piensan y cuáles son sus próximos pasos.

DrSails se ha convertido en 'la llave inglesa' de la caja de herramientas. Cuando preparabais vuestro proyecto fin de carrera, ¿ya pensabais en ello?

JA: En absoluto. Mi proyecto final de carrera era otro pero igualmente enfocado a la náutica, siempre desde el punto de vista de los materiales. De repente, el Grupo de Ingeniería de Materiales (GEMAT) para el que trabajaba, tenía una reunión en la FNOB sobre otro proyecto (un tercer proyecto) y me invitaron para interpretar el lenguaje náutico al de laboratorio. Allí estaban Pachi Rivero, Toño Piris, Jaime Arbones, Jan Santana, Pepe Ribes y Alex Pella: nada más y nada menos que los ídolos oceánicos de un chavalín de 24 años. Fue al terminar la reunión que Pachi me preguntó: "Oye, ¿tú serías capaz de hacer un adhesivo para reparar las velas?" y allí empezó todo. Siempre hago referencia a la analogía de que para mí fue como si Messi me pidiera que le hiciera unas botas de fútbol especiales y yo fuera un forofo de este deporte y supiera algo de botas.

En una Christmas Race comprobamos cómo unisteis dos trozos de timón... ¿y el regatista volvió al agua como si nada! ¿Contadnos más méritos!

KR: Realmente las aplicaciones que tiene nuestra tecnología en el sector náutico y fuera son innumerables. Los casos más curiosos que nos han llegado van, desde la reparación de un depósito de gasoil que tenía una fuga, a un golpe en el bulbo del *Ryokan* o taparle la vía de agua al *Hugo Boss* cuando desarboló y volcó en Finisterre durante la pasada Jacques Vabre. La última frikada fueron las gafas de Santi Lange; además de un crack como persona, un excelente regatista, oro en RIO 2016.

JA: Nuestra gama de productos ha sido desarrollada para dar soluciones efectivas desde a un IOM al S/Y Sailing A, quienes hicieron un pedido recientemente. Dentro de todo el abanico, los equipos profesionales son nuestro banco de pruebas, siendo proveedores de la Volvo Ocean Race o de casi todos los participantes de la Vendée Globe.

Os vemos en campos de regatas de medio mundo. Qué fue primero, ¿la vela o DrSails?

JA: Jajajaja! Efectivamente la vela o la náutica en general ha sido primera y, sin ella, no hubiéramos posiblemente

emprendido esta aventura. Somos amantes del mar, del deporte de la vela y navegamos desde pequeños. El conocimiento de lo que crees que te hace falta a bordo a ti o al barco de al lado (sabes que sueles ir a pedirle infinidad de cosas...) y la capacidad técnica para poder dar respuesta a alguna de las preguntas que te haces en el pantalán, nos valió para arrancar con la idea de ofrecer nuestra tecnología a nuestros compañeros de pantalán.

KR: Creo que la pregunta es muy buena y alineada con nuestra manera de entender los retos tecnológicos. Nosotros siempre hemos mirado, escuchado y preguntado primero, antes de desarrollar nada. Creemos que la capacidad de dar solución a problemas reales de una masa crítica es la clave para el desarrollo tecnológico.

¿DrSails y Sailing Technologies?

Es la pregunta del millón. Mucha gente nos pregunta la diferencia. DrSails es la gama de productos adhesivos que dan solución a miles de navegantes en más de 40 países y Sailing Technologies es la compañía que fundamos en 2012 y que además de DrSails ha desarrollado otros proyectos.

Entre otros, Sailing Technologies fue quien diseñó el sistema de gestión de la energía del IMOCA *Acciona 100% Eco-powered* de Bubi Samsó, o el sistema COA (Clean Ocean Analysis) que analizó a bordo del *One Planet One Ocean* de Didac Costa y Aleix Gelabert en la última Barcelona World Race o el proyecto RC SAILING CHALLENGE de formación universitaria. Quedan proyectos en cartera por realizar y que, en cuenta-gotas, vamos sacando.

¿Qué no os han preguntado nunca y deseáis explicar?

La verdad es que emprendimos por casualidad y, desde nuestro humilde punto de vista, hemos recibido el apoyo de mucha gente con la que hemos navegado o ilusionado con nuestro proyecto. Creemos que lo que uno aprende en el pantalán o en el mar navegando, en cuanto a valores, se puede aplicar perfectamente a la experiencia que hemos ido viviendo a lo largo de los años. Tal vez debamos muchas cañas a unos cuantos o alguna caña a muchos, pero realmente estamos muy agradecidos de haber crecido profesionalmente dentro de esta gran familia que es el sector náutico.

La Popa

I VELA CLÀSSICA COSTA BRAVA: PÒDIUM PER *EMERAUDE* I *DIANA*

El Club Nàutic Estartit, juntament amb la Federació Catalana de Vela, va ser l'encarregat d'organitzar la I Vela Clàssica Costa Brava i el Campionat de Catalunya d'embarcacions Clàssiques i d'Època. L'esdeveniment esportiu, celebrat els 15, 16 i 17 de juny, va comptar amb la col·laboració de la RANC, AEBEC, l'EMD del Estartit i l'Estació Nàutica L'Estartit - Illes Medes, mentre que Top Sailing Charter va ser el patrocinador. Un total de sis embarcacions, dos de procedència local, tres de Barcelona i una d'Argentina, van navegar recorreguts costaners entre l'Escala i Tamariu. *Emeraude*, de Vittorio Cavazzana i *Diana* de Marcos Palomar, ambdós del RCNB, van quedar en segon i tercer lloc de la Classificació General CIM. El guanyador del Campionat de Catalunya d'embarcacions Clàssiques i d'Època va ser *Diana*.



SETMANA DE LA PESCA A BARCELONA

BARCELONA PORT PESQUER: DESCOBRIM LA TRADICIÓ PESQUERA DEL BARRI DE LA BARCELONETA

Tot i que el port de Barcelona és un dels més importants de Catalunya en captures de peix, el món de la pesca a la nostre ciutat passa absolutament desapercbut. Des del Museu Marítim ens proposem un seguit d'activitats destinades a conèixer aquest patrimoni viu vinculat a l'activitat marítima de la Ciutat. El 27 i 29 de setembre, de 16 a 17.30 h, s'organitza 'l'itinerari pel Moll de Pescadors' per veure l'arribada del peix a port, conèixer les embarcacions i arts de pesca, a més d'assistir a la subhasta a la Llotja del Peix de Barcelona. Es tracta d'una activitat gratuïta i cal inscripció prèvia a través de la web del Museu.

WWW.MMB.CAT

DIÀLEG: PESCADORS D'AHIR I D'AVUI

El divendres 28 de setembre de 19 a 20.30 h el Museu Marítim, amb la col·laboració de la Confraria de Pescadors de Barcelona, acollirà el diàleg entre dos pescadors de diferents generacions, perquè ens expliquin els canvis que ha sofert aquesta professió: Com ha estat i és la vida a bord d'un vaixell de pesca, les diferències tecnològiques entre el passat i el present i la duresa d'aquesta activitat.

FESTA DE LA PESCA

Per completar la Setmana de la Pesca, el dissabte 30, coincidint amb la Festa Major de la Barceloneta, el barri dels pescadors de la ciutat de Barcelona, ens proposen un matí de tallers familiars per conèixer el món de la pesca al Jardí del Museu: Espectacles teatrals, activitats al planetari inflable, tallers de nusos, taller de gyotaku i fins i tot una subhasta a l'antiga on els ciutadans podran comprar peix.

ENIGMA, CAMPEÓN DE LA COPA DE ESPAÑA ZONA CATALANA-BALEARES ORC1 Y DE LA II INTERCLUBS PORTS DEL GARRAF ORC1

El Club Nàutic Vilanova y el Club Nàutic Garraf, por delegación de la Federación Catalana de Vela y de la Real Federación Española de Vela, organizaron la II Interclubs Ports de Garraf, puntuable para la Copa de España Zona Mediterráneo Norte y Copa de Catalana zona Sur Centro.

El Grand Soleil-44 Race *Enigma*, de Lluís Tort, del RCNB, se alzó como vencedor de la Copa de España Zona-Catalana-Baleares en el Grupo ORC1, así como de la II Interclubs Ports del Garraf 2017 ORC1, después de dos fines de semanas de intensas regatas.



CAMPEONATO NACIONAL DRAGÃO 2017 Y 2017 CASCAIS DRAGON WORLD CHAMPIONSHIP

Los pasados meses de mayo y junio, *Gunter*, el Dragón de Javier Scherk, navegó el Campeonato Nacional Dragão 2017 y el 2017 Cascais Dragon World Championship; esta última es una de las regatas bianuales más importantes del mundo, organizada por la Asociación Internacional de Dragones.

Gunter, del RCNB y NYCC, patroneado por Javier Scherk, único representante español en ambos campeonatos y tripulado por Diogo Barros y Nuno Barret, consiguió vencer en la segunda prueba del Campeonato Nacional Dragão y quedar sexto, de los 38 participantes, en la Clasificación general.

La Cascais Dragon World Championship recibió 70 embarcaciones de 19 países, de las que 24 fueron Corinthian y 10 Masters. Se navegaron ocho pruebas durante los seis días del Campeonato y la dieciseisava meritoria posición fue para *Gunter*.

I BARCELONA COASTAL RACE

El Real Club Náutico de Barcelona, con la colaboración del Club Náutico de Vilanova, organizó el pasado mes de Mayo la primera edición de la Barcelona Coastal Race. Un gran encuentro de la vela, abierto a las categorías ORC, RI, IRC, Solitarios, A Dos, Clásicos, Época y Monotipos J80. A las 12.05 del sábado 13, las diecinueve embarcaciones participantes tomaron la salida para competir en la primera prueba, que consistió en la regata a costera Barcelona-Vilanova. Acompañados por un Garbí del 200, de 13-15 nudos

durante toda la prueba, los primeros en completar el recorrido invirtieron algo menos de 4 horas. En categoría Solitarios, *Des-Ahogo* de María Millán fue el vencedor, seguido de *Enigma* de Lluís Tort y de *Routes du Large* de Jean-Françoise Lecarpentier. El pódium en RI fue para *Clajasan* de Francisco G. Churtichaga, seguido de *L'Oreig* de Martí Gelabert y de *Janton* de Antoni del Rio. *Gymir* de Manel Codina fue el ganador en ORC, seguido de *Des-Ahogo* de María Millán y de *Blue Rocket* de Jordi Brufau. El domingo 14 los partici-

pantes regatearon de regreso a Barcelona, escoltados por 12 nudos del 110-120 que calmarían lentamente hasta casi desaparecer, forzando la retirada de varias embarcaciones. *Des-Ahogo* y *Enigma* intercambiaron posiciones en Categoría A Dos, y *Kalima V* de José Luís Parrales fue tercero. *L'Oreig* venció en RI; tras él se estrenó en el pódium *No Name* de Manuel Ramos y *Routes du Large* quedó en tercera posición. La Clasificación en ORC la encabezó igualmente *L'Oreig*, seguido de *Enigma* y de *No Name*.

CATEGORÍA A DOS

- 1 *Enigma*
- 2 *Des-Ahogo*
- 3 *Routes Du Large*
- 4 *Kalima V*

CATEGORÍA RI

- 1 *L'Oreig*
- 2 *Routes Du Large*
- 3 *No Name*
- 4 *Clajasan*
- 5 *Janton*
- 6 *Selvy Iv*
- 7 *Lazare*

CATEGORÍA ORC

- 1 *Enigma*
- 2 *Des-Ahogo*
- 3 *L'oreig*
- 4 *Blue Rocket*
- 5 *Gymir*
- 6 *No Name*
- 7 *Kalima V*
- 8 *Llampa*
- 9 *Routes Du Large*
- 10 *Mahe*
- 11 *Clajasan*
- 12 *Xeic*
- 13 *Janton*
- 14 *Brav Pirat*
- 15 *Bakea*
- 16 *Diana*
- 17 *Otro*



Foto: @LLoyd

EXTREME SAILING SERIES™ A BARCELONA

Del 20 al 23 de juliol, Barcelona ha acollit per primer cop el circuit, coincidint amb el 25è aniversari dels Jocs Olímpics de 1992. *Oman Air* ha guanyat el seu primer Acte de la temporada de les Extreme Sailing Series™ 2017 i SAP Team ha pujat al més alt de la classificació general, després d'un final d'infart al primer Acte disputat a Barcelona en els 11 anys d'història de les Series. Des de la seva creació el 2007, les Extreme Sailing Series són un circuit de vela extrema en format estadi, dissenyat per als espectadors. Ofereixen acció a prop de la costa en 8 països de 3 continents i atreuen alguns dels millors regatistes de tot el món que competeixen en catamarans voladors sobre hidroales GC32 en mànigues curtes i ràpides. El públic de tot el món pot seguir la competició a través de les retransmissions online i en directe gratuïtes i de la cobertura televisiva. Amb l'objectiu d'innovar i de diversificar l'acció a l'aigua, les Flying Phantom Series s'han afegit com a part dels Actes europeus de les Extreme Sailing Series 2017. Les Extreme Sailing Series han aconseguit "l'Estatut

d'Esdeveniment Especial" per part de World Sailing, la Federació Internacional de Vela, i recolzen la promoció de la vela a nous mercats i a noves audiències. Els dos equips locals, *FNOB Impulse* i *Team Extreme*, tanquen la classificació de l'Acte. El patró de l'*FNOB Impulse*, Jordi Xammar, ha comentat que l'experiència de competir en un GC32 volador ha estat inoblidable. "Ha estat increïble i hem de sentir-nos molt orgullosos del que hem aconseguit. Ha estat una oportunitat que no oblidarem". L'*FNOB Impulse* és un equip promogut pel partner de la ciutat seu, la Fundació Navegació Oceànica de Barcelona i amb el suport de Panasonic, Pierre & Vacances, Factorenergia i SeQura. Les 22 proves de l'Acte 4 disputat per primer cop a Barcelona amb el recolzament de la FNOB conclouen amb un gran èxit i sota condicions de navegació quasi perfectes. El següent Acte de les Extreme Sailing Series™ es disputa a Hamburg, del 10 al 13 d'agost.

Mes info: www.extremesailingseries.com

XI DUO MAX

En el temido y legendario Golfo León, uno de los lugares más peligrosos del Mediterráneo, se celebró la Duo Max 2017, que convocó una flota de casi 40 barcos. Del 24 de junio al 2 de julio, la regata celebró la undécima edición de su famosa "regata a dos" del CNTL (Centre Nautique et Touristique du Lacydon) entre Francia y España. Desde 2003 la Duo Max ha crecido como la espuma gracias al gran número de tripulantes que han querido sumarse a la regata. Manteniendo su espíritu festivo amistoso, casi cuarenta barcos se alinearon en la rada Sur de Marsella para tomar la salida. La flota se compuso de asiduos como *Antinéo* de Antoine Guillet o *Patitifa*

de Pierre Ortolan, que han participado en todas las ediciones, pero también de los ganadores de ediciones anteriores: *Atlog* de Christophe Heurtault, que la ganó dos veces, *Elea* de Danielle Van Hove o *Brocéliande* de Denis Bouan, que ganó la última edición. Este año, el recorrido de la ruta de la Duo Max se invirtió para permitir a los regatistas residentes del CNTL (*Kimbe Red* de Louis Christian y Anne Derussy, *Jaws 2/Twin L Banque d'affaire* de Frank Loubaresse y Matthew y Foulquier-Gazangnes y *Chenapan II* de Gilles Caminade y Sébastien Novara) pudieran estar a tiempo para la regata "Transquadra", una transatlántica que sale de Barcelona.



Foto: Yohan Brandt

14ª SAIL RACING PALMAVELA

PalmaVela 2017, celebrada en la bahía de Palma durante cuatro intensas jornadas del mes de mayo, estuvo bien representada por dos embarcaciones y varios socios del RCNB. El DK 46 *Kajsa* de Rolf Auf Der Maur quedó en tercera posición en la Clase ORC 0-A, mientras que Toni Guiu, a la rueda del TP52 Audax Energía, era el vencedor. En ORC 0-B compitieron 19 unidades. *Blue* de Diana Corominas, con Jordi Costa a la caña, quedó en décima posición de la General, obteniendo como peor y mejor resultados un onceavo y un sexto puestos.



Foto: María Muiña

OMEGA APOYA LA VELA

El Emirates Team New Zealand ha hecho historia en la vela al ganar la 35 edición de la Copa América en Bermudas y alzarse con la Copa de las Cien Guineas. La asociación de OMEGA con el Emirates Team New Zealand comenzó en 1995 junto a Sir Peter Blake, la leyenda de la Copa. Desde entonces, como patrocinador y Cronometrador Oficial, el apoyo de OMEGA se ha ido haciendo más fuerte. OMEGA ha equipado a la tripulación con un reloj diseñado especialmente para la competición: el Speedmaster X-33 Regatta ETNZ. Un modelo que incluye una ingeniosa función Regatta, que permite al equipo realizar la crítica cuenta atrás de cinco minutos antes de que comience cada prueba. Con motivo de la Copa América, la prestigiosa casa de relojes suizos ha presentado otra pieza: el Seamaster Planet Ocean ETNZ "Deep Black" Master Chronometer.



IFLY15, EL PRIMER CATAMARÁN CON FOILS DISEÑADO PARA EL GRAN PÚBLICO

Hasta ahora los revolucionarios foils iban exclusivamente destinados a barcos de regatas profesionales. Pudimos ver navegar el iFly15 en aguas de Barcelona, en primavera, y hoy ya es el primer catamarán con foils diseñado para el gran público.



FINN GOLD CUP

Palamós retrocedió cuatro décadas para recordar el Mundial Finn Gold Cup celebrado en 1977. Cuarenta años después, se reunieron varios de los regatistas que hicieron historia en la vela mundial, con su ganador Joaquín Blanco a la cabeza. Blanco ganó deportivamente pero por causas políticas no se le reconoció el título mundial debido a que la Dirección General de Deportes –actual Consejo Superior de Deportes– impidió que participaran dos regatistas sudafricanos a causa del Apartheid. La vela mundial siempre ha reconocido a Blanco como campeón del mundo y como uno de los ‘finnistas’ más en forma del momento, junto a José Luis Doreste y John Bertrand, entre otros. La victoria de la regata 40 aniversario de la Finn Gold Cup 197 fue para el gallego Miguel Fernández Vasco (RCN La Coruña). En segunda posición, empatado a puntos, finalizó el catalán Alex Muscat (CN Garraf) y tercero el australiano Paul McKenzie (Canet Yacht Club); éste último también se llevó el título de la categoría Master. En Grand Master el campeón fue el medallista olímpico José Luís Doreste (CN Port d’Aro), en Grand Grand Master José María Pujadas (CN Aiguablava), Super Legend Pedro Jiménez (CV Calella), en Legend Miquel Álvarez (CV Calella) y en Junior David Ordóñez (CV Blanes). De los que participaron en el año 1977 se reencontraron en Palamós, además del propio Blanco, Jesús Turró, José Luís Doreste, José María Pujadas, Francisco Castañer, Gerardo Seeliger, el chileno Marco A. Montalbetti y como presidente del Comité de Regatas, otro de los referentes en la vela mundial y española, Paul Maes. La ciudad de Palamós, a través de su alcalde, Lluís Puig, quiso reconocer la labor de situar el deporte de la vela de Palamós en el mundo a Manuel Albalat, Secretario del CN Costa Brava-Vela Palamós y a Miquel Company, Presidente de la RFEV.



Jesús Turró y el presidente de honor, Gerardo Seeliger, durante la entrega del Trofeo



Joaquín Blanco, tras recibir la Finn Gold Cup

Fotos: Robert Davies



Foto: Pep Portas

L'IMMENS SE SUBE AL PÓDIUM EN ALICANTE

El pasado mes de julio, el Real Club de Regatas de Alicante acogía la Tabarca Vela Diputación de Alicante 2017, prueba valedera para el campeonato de España ORC Zona Mediterráneo y, por lo tanto, un aliciente más para la flota procedente de Catalunya, Baleares, Andalucía, Comunidad de Madrid, Región de Murcia y Comunitat Valenciana. Casi una cincuentena de barcos, divididos en ORC 1, 2 y 3-4, compitieron durante 3 días, en los que no faltó viento y emoción. *L'immens Laplaza Assesors* navegó en la clase ORC 2, que estuvo marcada por la igualdad entre la flota y una clasificación general muy ajustada. El Sinergia 40 del RCNB, patrocinado por Carles Rodríguez, logró el segundo cajón del pódium a 3 puntos del primero y 3,5 del tercero. La tripulación de Alexandre Laplaza participó en las 6 pruebas programadas (1-3-1-2-6-2), que le resultaron los 14 puntos.

III REGATA ROCA FORADADA: PÓDIUM PARA SOULEIAS I EUREKA II

La tercera edición de la regata Roca Foradada, celebrada el pasado 13 de mayo en aguas de Tarragona y organizada por Port Torredembarra, contó con la participación de más de 30 embarcaciones. La jornada estuvo marcada por un día clareado y una brisa creciente de 18 a 20 nudos de Garbí. La regata constó de tres tramos: una ceñida a la Platja Llarga, otra a Roc de Sant Gaietà y otra hasta Torredembarra. El RCNB estuvo representado por el Dufour 40 *Souleias* de Juan Víctor Montfort, que quedó segundo en la Clase ORC 3, y el Catalina 36 *Eureka II*, vencedor de la Clase ORC 4; igualmente, ambos permanecieron en los primeros puestos de la Clasificación General. El First 47.7 *Dunic* finalmente no pudo tomar la salida por lesión de su armador, Manuel Dolcet.



XXVIII REGATA DRAGONERA MARJUIN EN ALTURA Y ENIGMA EN A2, VENCEDORES

Sant Andreu de Llavaneres, 28 de junio de 2017. *Marujin*, de Pere Roquet, y *Enigma*, de Lluís Tort, fueron los ganadores de la XXVIII Regata Dragonera, en Altura y A2 respectivamente. La embarcación de Roquet necesitó 21 horas y 58 minutos para cruzar las 120 millas náuticas que separan el Club Nàutic El Balís, de Sant Andreu de Llavaneres, con el Club Vela Puerto Andratx. De esta manera, ambas embarcaciones se imponían a los 11 equipos que participaron en la competición. Por su parte, *Enigma* consiguió unir los dos puertos en tan sólo 20 horas y 44 minutos. *Tanilai*, con Xesca Díaz en la caña, fue campeona de la Clase Tanit, que obliga a que la mitad de la tripulación sea femenina y que la caña esté al mando de una mujer. La competición, celebrada el pasado junio, era puntuable para el Campeonato de Cataluña Regatas de Altura y Solitarios y A2 ORC y estuvo organizada por El Balís y el Club Vela Puerto Andratx, con la colaboración de la Federació Catalana de Vela.



TU MEJOR TRIPULANTE
LA EXPERIENCIA DE UNA
GRAN CORREDURÍA
DE SEGUROS



BARCELONA • MADRID • SEVILLA • BERGA • CENTELLES • GRANOLLERS • MOLINS DE REI • TERRASSA • TOLOUSE • WWW.FERREROJEDA.COM

Ferrer Ojeda Asociados, Correduría de Seguros, S.L. Domicilio social en la calle Tamarit, 155-08015 Barcelona. Inscrita en el Registro Mercantil de Barcelona, Tomo 22.198, Folio 141, Hoja B-33.994 con C.I.F B-58265240. Está inscrita en el Registro de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones con N° J-812. Contratadas pólizas de seguros de Resp.Civil y Garantía Financiera de acuerdo con el artículo 27, e) y f) de la Ley de Mediación 26/2006.

Clips de Belleza

Tecno Beauty: Tecnología casera

La industria de la belleza se reinventa. Gracias a la nueva tecnología, ahorramos tiempo y dinero, para cubrir nuestras necesidades seguras y eficazmente sin salir de casa.



Textos: **Francina Ramonet**

PIEL SUAVE Y SIN VELLO

La revolución tecnológica ha llegado a la depilación. Ahora ya no es necesario acudir a un centro, pues podemos realizar la misma acción desde casa y cuando queramos.

El nuevo dispositivo de eliminación de vello IPL de **Philips, Lumea Prestige**, ofrece una innovadora tecnología basada en la luz llamada "Intense Pulsed Light", que permite romper el ciclo de crecimiento del vello. Se aplica con ligeras pulsaciones de luz a la raíz capilar y, después de varias sesiones, da como resultado una piel suave y sin vello. Inspirado en la exclusividad de cada zona del cuerpo, ofrece los exclusivos accesorios de diseño curvado para obtener unos resultados óptimos en distintas partes del cuerpo (piernas, brazos, cara, zona bikini y las axilas).



ONEBLADE, PARA HOMBRES DE HOY

Cada vez se ven más hombres que no les apetece estar afeitados todos los días y prefieren llevar barba de dos o más días. Muchos se han decantado por esta moda descuidada pero que a la vez requiere cuidados constantes. Gracias a la tecnología de **Philips**, llega **One-**

Blade; la solución con una sola herramienta para recortar, perfilar y afeitar cualquier longitud de la barba con absoluta facilidad y comodidad. El resultado es impecable, sea cual sea el look que buscas y en cualquier longitud de pelo, en seco o en húmedo, sin cortes ni irri-

taciones. Además recorta con gran precisión gracias a sus peines-guías que van de 1 a 5 mm. Perfila de forma perfecta la barba con la cuchilla de doble cara, en cualquier dirección, con una excelente visibilidad y afeitando cómoda y apuradamente.



LIMPIEZA SÓNICA FACIAL

Clarisonic Mia Fit ofrece un sistema de limpieza facial 6 veces más eficaz que la manual. Cuenta tan sólo con dos configuraciones: la primera ofrece una limpieza suave de 60 segundos para el uso diario y la segunda una acción más potente de 80 segundos. Es ideal para eliminar maquillaje de larga duración o después de hacer deporte. Para una correcta utilización, hay que retirar manualmente el maquillaje de los ojos (si lo hay), enjuagar el cabezal del aparato y aplicar el limpiador realizando movimientos circulares. Los efectos son rápidos y notorios: piel intensamente más limpia, que respira mejor, transparente, luminosa, más lisa y que produce una sensación de frescor. Este aparato cabe fácilmente en una bolsa de deporte, en el equipaje de mano o en el bolso. Siempre a punto para ofrecer una limpieza suave y eficaz en cualquier momento.

ALISADO DEL CABELLO SÚPER NATURAL

La novedosa plancha para el cabello **Premium Care Brush & Straight de Rowenta**, permite obtener unos resultados perfectos para cada estilo, garantizando la máxima protección y cuidado del cabello y aportando volumen y luminosidad. Incorpora un cepillo integrado con cerdas naturales en las placas, que proporciona un alisado lleno de vida, perfecto, suave y con movimiento. Trabaja a una temperatura baja de 170º, que preserva la belleza y resistencia del cabello. Sus placas están recubiertas de Cashmere Keratin con aceite de argán para conseguir un cabello radiante y, además, cuenta con la función iónica que garantiza el máximo brillo y suavidad evitando el encrespamiento. Los resultados son totalmente naturales, ya que las cerdas naturales ayudan a conseguir una perfecta separación de los mechones de pelo y, al ser flexibles, proporcionan un estiramiento suave sin riesgo de que se enganchen entre el cabello ejerciendo a la vez un efecto 3D.



CEPILLO DE DIENTES SÓNICO

Una bonita sonrisa va acompañada de una dentadura sana y reluciente. Para garantizar este cuidado total de la boca, **Vitis**, marca española líder en salud bucodental con más de 20 años de experiencia, ha lanzado en farmacias el nuevo cepillo eléctrico **Sonic S20**. Gracias a su estudiada tecnología sónica de doble acción permite una máxima eficacia llegando a eliminar por completo la placa bacteriana respetando dientes y encías. Lo que diferencia al cepillo Vitis Sonic de los demás cepillos eléctricos es su tecnología de última generación sónica y su cabezal exclusivo. En la tecnología sónica los filamentos se mueven por vibración y no por rotación como suele ser habitual en los cepillos eléctricos. Mientras la tecnología rotacional que realiza movimientos mecánicos va a una velocidad de 5.600-8.800 oscilaciones por minuto, la tecnología sónica de Vitis Sonic llega a los 40.000 movimientos. Éste es el secreto para la eliminación de la placa bacteriana.

LA EVOLUCIÓN DE LA LIMPIEZA SIN DOLORES DE ESPALDA

En pleno siglo XXI la firma **Polti** ha conseguido facilitarnos la vida. Todo un ejercicio de manos limpias, sin esfuerzos y sin dolores de espalda. Positivo invento reciente es el llamado **Moppy**, un sencillo y elegante aparato que arrinconó a la fregona y convierte la limpieza de suelos y superficies verticales lavables en un ejercicio sin fatigas, rápido y eficaz. Polti nos demuestra con la mascota Moppy que no existe ningún otro método de limpieza tan eficaz como el vapor, ofreciéndonos calidad de vida e higiene a bordo y en casa. Moppy tan sólo pesa 2.8 kg, no lleva cables y se mueve sin esfuerzo 360 grados para alcanzar cualquier rincón. Las ventajas que ofrece Moppy respecto a la fregona son las siguientes: ahorro en agua, es ecológico, pues no utiliza productos químicos ni detergentes, secado rápido y eliminación del 99,9% de los gérmenes y bacterias.

www.polti.es



Club Vinculado Real Club Náutico de La Coruña

En el año 1926 y al amparo de un grupo de coruñeses, se crea el RCNC con el fin de promocionar los deportes náuticos, la natación y posteriormente la motonáutica.



De las múltiples regatas de barcos de crucero anualmente organizadas, destaca, de forma clara, el Trofeo SAR Infanta Doña Elena de Borbón y Grecia, catalogado como un evento de Alto Nivel en el panorama náutico nacional.

Su Sede se encuentra en el centro de la ciudad y, en un radio muy pequeño, se localizan todos los servicios. En 5 minutos puede estar en la playa o en un museo, disfrutando del sol en una terraza o paseando por el Paseo Marítimo que tiene más de 5 kilómetros.

Marina Real, dispone de 350 amarres de 8 a 30m de eslora y tiene una profundidad mínima de 6m. Ofrece Servicios de mantenimiento de embarcaciones, Travel-Lift 32 TM, Suministros, Lavadora/Secadora, Supermercado o Wi-fi.

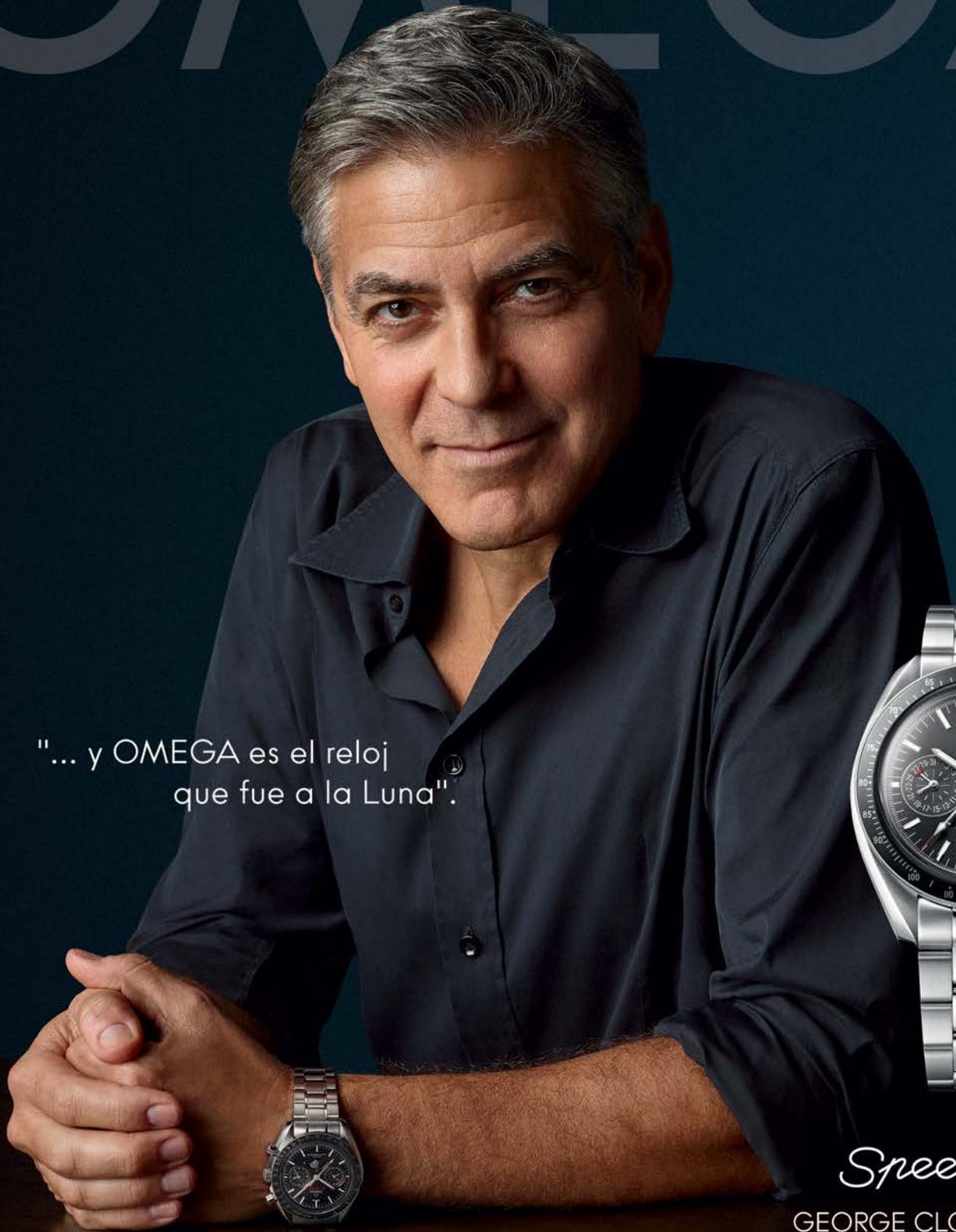
Real Club Náutico de La Coruña | Muelle Arzobispo Gelmírez | 15001 La Coruña
www.rcncoruna.com | marina@rcncoruna.com | Telf. 981 226 880

VIVE LA VELA DISFRUTA DEL MAR

Visita nuestro nuevo sitio web y descubre nuestros Cursos de Navegación 2017: Titulaciones, Crucero, Vela Ligera, Campus Mar...

www.escuelarcnb.com

OMEGA



"... y OMEGA es el reloj
que fue a la Luna".



Speedmaster

GEORGE CLOONEY'S CHOICE

#moonwatch

DISPONIBLE EN:

uniónsuiza
1840

Ω
OMEGA