RCNB magazine

nº65
Año XX
Otoño/Invierno 2017
www.rcnb.com

Una institución se consolida a la medida de sus socios

Y los socios del RCNB celebramos nuestra gran fiesta anual más consolidados que nunca. En cuanto a las competiciones, a destacar la XIV Copa del Rey Panerai, la Barcelona Winter Series y el Trofeo Comodoro RCNB.///

KB1 RACER JACKET

High performance racing demands high performance kit. Kit that helps you move. Helps you breathe. Helps you win. The KB1 is engineered to perform. Tough. Versatile. Lightweight. Waterproof. Everything needed to take your performance to the next level.

Next generation waterproof protection for the performance racer. Our new 4 Dot™ 3 layer fabric is the perfect blend of waterproof barrier, breathable comfort and durability.

GILLMARINE.COM

Gill

D. Félix Escalas

Presidente del RCNB

Es un orgullo para todos los miembros del RCNB contar con tantos logros deportivos en regatas del más alto nivel, conseguidos entre sus embarcaciones y socios, durante el último año.

Como comenté en la Cena del Socio, durante la entrega de los reconocimientos deportivos, es sorprendente que en un número relativamente pequeño de miembros, tanto la cantidad y calidad de dichos reconocimientos sea tan elevada.

Personalmente creo que se debe al afán del Club, como diría nuestro anterior presidente Enrique Corominas, de superarse en su excelencia.

Todos sabemos que la finalidad del Club es la promoción de los deportes náuticos y queremos continuar trabajando para ello en el marco de esta excelencia.

Se acaba el año y las regatas de Diciembre dan los últimos coletazos. No me queda más que desear que las podamos disfrutar y tengamos un excelente Fin de Año y un 2018 lleno de nuevos logros náuticos.

¡Feliz Navidad y Año 2018!

RCNB
Real Club Náutico de Barcelona

Real Club Náutico De Barcelona
Muelle De España S/N, 08039 Barcelona
Tel. 932216521
www.rcnb.com

Presidente
Fèlix Escalas Llimona

Vicepresidentes
Jordi Puig Alsina
Ignacio Ferrero Jordi

Comodoro
Marc De Antonio Altimira

Vicecomodoro
Toni Tió Sauleda

Secretario
Joaquín Barenys De Lacha

Tesorero
Diana Corominas Guerín

Conservador
José Luís Pla Cid

Vocales
Jordi Costa Florit, Toni Guiu Badía, Jordi Masllorens Reynals, Damián Ribas Malagrida, Pep Soldevila Maja, Joan Valsells García, Lluís Vendrell Pedrola y Mario Borrell Rodrigo

Comisión Deportiva
Presidente: Marc de Antonio Altimira
Vocales: Joan Herp Morel, Óscar Ibáñez Ramos, Marcos Palomar Giró, Damián Ribas Malagrida, Pep Soldevila Maja y Toni Tió Sauleda

Director Gerente
Joan Marín Candel

Edita
Comunicativa Events & Pr, S.l.
Muntaner 277-279, Entlo. 1ª
08021 Barcelona

Directora
María Yriarte (comunicativa@comunicativa.biz)

Diseño y Maquetación
basicestudio

Colaboradores
José Mª. Fuentes, Pere Sarquella, José L. de la Viña, Francina Ramonet, LGGuerra, FGómez, CMClark, MartínezStudio, Elena Razina, Jean Marie Liot/ALeA/TJV17, Irene Aznar, Francisco Olano, Carlos González Suárez, Shirley Lorenzo, Andrés de León y Roger O. de Zárate.

Publicidad
María Yriarte (comunicativa@comunicativa.biz)
Editorial Mic (www.editorialmic.com)

Impresión
Editorial Mic (www.editorialmic.com)

Foto Portada
Nico Martinez

Sumario nº65

AÑO XX · Otoño/Invierno 2017

Competición
06 // XIV Copa del Rey - Panerai Vela Clásica Menorca
14 // Trofeo Comodoro RCNB 2017
20 // VI Copa Hanseática
24 // Barcelona Winter Series

Reportaje
28 // Fiesta del Socio 2017

Entrevistas
36 // Albert Peters
38 // Ruperto Oliveró
39 // Tomás Gallart

La Popa
42 // Breves
54 // Clips de Belleza
58 // Club Vinculado

Textos: **RCNB** · Fotografías: **Nico Martinez / Club Marítimo de Mahón**

XIV Copa del Rey - Panerai, Vela Clásica Menorca

Una edición muy disputada

Con la del presente año ya son **catorce las ediciones celebradas de la XIV Copa del Rey - Panerai, Vela Clásica Menorca**, que organizan nuestro Real Club Náutico de Barcelona y el Club Marítimo de Mahón. La prueba forma parte del circuido del CIM (Circuito Internacional del Mediterráneo) y cuenta con el patrocinio de la histórica marca relojera italiana Panerai.

Aunque comenzó mandando *Lohengrin,* que se impuso en la primera prueba, dos primeros en las restantes dieron un nuevo triunfo a *Calima,* patroneado por *Chano Guasch*.

Al final de cada agosto, con base en el puerto menorquín, cuando el verano comienza a declinar, decenas de elegantes veleros clásicos de todas las edades, tamaños y aparejos, ponen proa al histórico puerto de Mahón para disputar la Copa del Rey – Panerai, Vela Clásica Menorca.

En esta edición, las tres pruebas celebradas se disputaron con vientos medios y hasta fuertes, de entre 15 y 25 nudos, lo que proporcionó momentos intensos entre los tripulantes, alguna que otra avería en los barcos y un magnífico espectáculo desde el exterior; especialmente en los tramos navegados dentro del fiordo mahonés, uno de los más espectaculares rincones del Mediterráneo.

Clásicos

Como en cada edición, la clase más populosa fue la de Clásicos, que reunió una veintena de participantes, de los que ocho forman parte de la flota del Real Club Náutico de Barcelona.

Se impuso el italiano *Ardi*, un One Ton diseñado en el año 1948 por Sparkman & Stephens y construido en maderas nobles en Alemania por Aberking & Rasmussen en dicho año. Pertenece al Club Náutico Versilia de Viareggio, donde actúa como barco – escuela. Su nombre original era *Kerkyra II*, y durante años fue patroneado por almirante Agostino Straulino, uno de los mejores regatistas de la historia del país transalpino, medalla de oro de la clase Star en Helsinki 1952, tres veces Campeón del Mundo en esta clase y una en 5.5 JI.

Ardi comenzó con un quinto puesto, para ganar la segunda prueba y rematar su concurso con un segundo en la tercera y última, con lo que sumó 8 puntos, uno menos que nuestro *Guia*, el también diseño de Stephens de Moncho Roses, patroneado por Jordi Costa que, con un segundo, un tercero y el cuarto de la última jornada, se quedó a nada de conseguir la victoria.

El tercer clasificado fue *Argos* de Bárbara Trilling, patroneado por Eduardo Méndez. Vencedor de las dos anteriores ediciones, ganó la primera prueba pero luego no pudo mantener este nivel y completó su participación con un cuarto y un séptimo, con lo que sumó 12 puntos.

El cuarto clasificado fue el histórico maxi IOR *Il Moro de Venezia I*, el primer barco que mandó construir el magnate italiano Raúl Gardini. Un diseño de Germán Frers, de 20,41 metros de eslora construido en madera moldeada por el astillero Carlini de Rímini en el año 1976. Éste fue su primer año como Clásico.

Galvana de los hermanos Pella terminó el quinto y *Yanira*, otro viejo conocido de nuestro Club, fue sexto de la general.

Espíritu de Tradición

En la clase Espíritu de Tradición se registró una tremenda lucha, reedición de la del pasado año, entre *Calima* de Javier Pujol y *Lohengrin* de Francisco Baccquelaine y Sergio García.

Aunque comenzó mandando *Lohengrin*, que se impuso en la primera prueba, dos primeros en las restantes dieron un nuevo triunfo a *Calima*, patroneado por Chano Guasch. *Lohengrin*, con Tute del Tarré a la caña, terminó segundo, con un tercero y un segundo puestos, además de su primera victoria. Se trata de un elegante Puma 24, diseño de Hollman&Pye, construido por Inerga en el año 1974 y que cuenta con un aparejo modernizado con mástil de dos pisos de crucetas.

Hallowe'en es un gran cutter de aparejo Marconi, diseñado y construido por William Fife III en el año 1926. Tiene 24,70 metros de eslora, desplaza 40 toneladas y dispone de 300 metros cuadrados de vela en ceñida.

Los grandes

En el apartado del Big Boats, en el que entran los barcos de más de 23 metros de eslora, compitieron cinco de estas majestuosas embarcaciones. En esta ocasión no pudimos asistir al enconado duelo de las pasadas ediciones entre los dos *Moobeam*, dado que solo completó las tres pruebas el *IV*. Ganó, con dos primeros y un segundo, el gran *Hallowe'en* de Íñigo Strez, que se impuso a *Moonbeam IV*, que hizo dos segundos y un primero.

Hallowe'en es un gran cutter de aparejo Marconi, diseñado y construido por William Fife III en el año 1926. Tiene 24,70 metros de eslora, desplaza 40 toneladas y dispone de 300 metros cuadrados de vela en ceñida.

Moonbeam of Fife solamente completó la primera de las pruebas en la que terminó tercero, en la segunda. Cuando mantenía el tradicional duelo con su hermano sufrió algunas averías que le obligaron a retirarse y le impidieron salir en la última prueba.

Época Cangreja

Victoria de *Linnet* de Patrizio Berterelli, a la sazón Consejero Delegado del Grupo Prada, uno de los más importantes conglomerados empresariales en el mundo del lujo y la moda y promotor de varios Desafíos a la Copa América. El barco de Berterelli, que representa al Yacht Club Italiano, dominó eficazmente las condiciones, a menudo duras, de las regatas. Terminó tercero en la primera prueba, para ganar la segunda y completar su participación con un segundo puesto, lo que le proporcionó 6 puntos y 5 de ventaja sobre *Chinook*, el segundo clasificado, de Paolo Zannoni.

Linnet es un diseño de Nathanael Herreshoff y se construyó en 1905, dentro de la serie de 30' del Club de Yates de Nueva York.

Kelpie of Falmouth partía como favorito; de hecho, ganó la primera y la tercera regatas, pero una avería en la segunda le impidió completar el recorrido y le lastró con 13 puntos, retrasándole hasta el quinto puesto de la General. En la clase Época Cangreja participaron una docena de barcos, y el primer clasificado español fue el veterano *Gipsy* de Petete Rubio.

Victoria completa del argentino *Cippino II* de Daniel Sielecki, que él mismo patroneó.

Vèncer la realitat

Això és innovar

CaixaBank

Anticipar-se. Estar a l'avantguarda. No conformar-se.

A CaixaBank fa més de cent anys que impulsem grans canvis. Que observem la realitat i que intentem millorar-la en cada cosa que fem. Dia a dia. Això ens ha portat a ser reconeguts com un dels bancs més innovadors del món.

Época Marconi

Hasta catorce unidades tomaron parte en esta división de barcos botados antes de final de 1949, que representaron a siete países.

Victoria completa del argentino *Cippino II* de Daniel Sielecki, que él mismo patroneó. *Cippino II* se apuntó a la victoria en las tres pruebas y sacó siete puntos de ventaja al segundo clasificado. El representante del RTYC *Comet* de Marciano Marc tuvo que esforzarse para que el uruguayo *Fjord III* de William Scott Perry no le arrebatara la plata. *Fjord*, patroneado por Germán Frers hijo, quedó tercero a un solo punto del segundo.

La atenta y agradable hospitalidad brindada a armadores y tripulantes por Panerai y el Club Marítimo de Mahón es uno de los atractivos de esta inigualable prueba, una de las citas obligadas del calendario Mediterráneo de veleros clásicos. ///

El Circuito Mare Nostrum 2017 acabó en Mahón

Representantes de los clubes organizadores del Circuito Mare Nostrum

Cippino en Época Marconi, *Moonbeam IV* en *Big Boats*, *Corsaro II* en Clásicos, *Gipsy* en Época Cangreja y *Tichiy-Don* en Espíritu de Tradición, los vencedores.

El VII Trofeo Clásicos Mare Nostrum constó de tres pruebas: el Trofeo Puig Vela Clásica Barcelona, la Regata Illes Balears Clàssics del Club de Mar Mallorca y Copa del Rey Panerai.

El Circuito está organizado por el Real Club Náutico de Barcelona, el Club Marítimo Mahón, el Club de Mar Mallorca y el Club de Mar de Puerto Sherry, que acoge la regata cada dos años. Durante la XIV Copa del Rey Panerai, representantes de los cuatro clubes organizadores de la regata Clásicos Mare Nostrum mantuvieron una reunión en la sede del Club Marítimo Mahón, donde dejaron constancia del auge y el impulso que va adquiriendo la competición.

Textos: **RCNB** · Fotografías: **RCNB**

Trofeo Comodoro RCNB 2017

Tramendu, *Llampa* y *Otro*, muy cerca del pódium

El Trofeo Comodoro RCNB es una regata dirigida a la flota social del RCNB y de otros clubes y puertos deportivos del litoral, y su objetivo es **agrupar a la flota amateur y a la de más alto nivel**, participante habitual en regatas nacionales e internacionales del circuito del Mediterráneo de grado superior.

Otro, el Crucero de la Escuela del RCNB, asoma como vencedor en ORC Vintage de esta edición.

Fotografías: **RCNB**

A falta de una prueba para la finalización de esta edición, los marcadores no están totalmente definidos. La Clase ORC Regata está encabezada por *Tramendu* de Salvador Vieta, pero con sólo dos puntos de ventaja sobre *Blue* de Diana Corominas; así que tendrá que esforzarse para conseguir la primera plaza. En ORC Crucero, *Llampa* de Escalas–Puig goza de una notable ventaja de ocho puntos que le separa de *Souleias* de Juan Victor Monfort.

El tercer grupo, pero no menos competitivo, es el ORC Vintage. *Otro*, el Crucero de la Escuela del RCNB, asoma como vencedor de esta edición a cuatro puntos de *Tostaki*, el First Class 8 de Marcelo E. Antonini.

El próximo 16 de diciembre, se celebra la última jornada del Trofeo, que en esta edición agrupa una veintena de embarcaciones.///

La Clase ORC Regata está encabezada por *Tramendu* de Salvador Vieta.

ELITE
SAILS

LLAMPA

TOSTAKI
TOSTAKI

Gramona III Lustros
Gran Reserva Brut Nature 2010
Carácter de nuestra tierra
BRUT NATURE
Gramona
CAVA
Gramona
III LUSTROS
2010
PARATGE QUALIFICAT
FONT DE JUI
Gramona
Artesans del temps
WINE in MODERATION.eu
Art de Vivre

Textos y Fotografías: **RCNB**

VI Copa Hanseática

Una docena de embarcaciones al límite

El primer fin de semana de noviembre, cerca de **una docena de embarcaciones** salieron a la mar para competir en la VI Copa Hanseática.

El sábado 4, el Comité de Regata pudo dar la salida tras un aplazamiento, con un manso Garbí del 160 que viró a 210 y subió hasta 10 nudos. Sin embargo, tuvo que acortar brevemente el recorrido hacia la boya del Besós, quedando la distancia total en algo más de cinco millas.

Magnífica jornada la del domingo que se regateó con el mismo numeral 1, con un Poniente del 290 - 300 de entre 8 y 11 nudos.

El Yawl Marconi *Alba* de Damián Ribas se hacía con la primera plaza en la Clase Clásicos/Época, tras conseguir un segundo y un primero y contar a bordo con el olímpico de 470 Joan Herb, que se estrenaba en esta Clase.

La segunda posición fue para el Sloop *Diana* de Marcos Palomar, después de un espléndido primero y un tercero. *Cascabel* de Pedro Millet, un 31 pies construido por Carabela en 1968, fue tercero tras un cuarto y un segundo.

Tostaki, el First Class 8 de Marcelo Antonini del CMP Olímpic, venció en las dos pruebas de ORC Vintage y *Otro* el barco escuela del RCNB quedó segundo.///

Tostaki

Cascabel

Diana

Alba

Otro

Clasificaciones
V Copa Hanseática

CLÁSICO: Hasta la Clase: Época

1 *Alba* // Damián Ribas // RCNB
2 *Diana* // Marcos Palomar // RNCB
3 *Cascabel* // Pedro Millet // RCNB
4 *Samarkand* // Ulf Bohne // RCNB
5 *Niña Luisita* // Guillermo Jané // RCNB
6 *Bakea* // Luís Casanova/Mónica Xufré // RCNB

Orc Vintage

1 *Tostaki* // Marcelo Antonini // CMPO
2 *Otro* // José G. Santamarina // RCNB
3 *Alioth Primero* // Javier Tejedor // RCNB

Textos: **RCNB** · Fotografías: **RCNB**

Barcelona Winter Series

El arranque de la nueva flota de J70

El Real Club Náutico de Barcelona organiza una regata para los monotipos de las clases J70 y J80, que se disputa durante seis fines de semana desde **octubre del presente año a marzo de 2018**.

Barcelona Winter Series J70. *Noticia.*

Barcelona Winter Series J80. *Akewele, Nacex* y *Bribón Movistar.*

Barcelona Winter Series J70. *Geniale Eurosystems.*

Esta regata marca el arranque de la nueva flota de J70 que complementa la activa y exitosa flota de J80 de ya larga tradición en el Club.

Heredera del tradicional Trofeo Otoño, la Barcelona Winter Series también enmarcó en su primer fin de semana, el correspondiente al mes de octubre, el trofeo Nacex Sailing Cup, que este año alcanza su cuarta edición.

En la Serie de octubre y, por tanto, en la Nacex Sailing Cup, se impusieron *Noticia* de Luis Martín Gabiedes en la Clase J70 y *Akewele* de Silvia Ravellat en J80, tras disputar seis pruebas programadas y con la participación de una veintena de barcos.

La segunda Serie de la Barcelona Winter Series estuvo marcada por la incorporación de dos patrones, ausentes en la primera. En J70 irrumpió con fuerza Javier Scherk, con su *Gunter*, y en J80 Marc de Antonio recuperó la caña de *Bribón Movistar*, que no pudo manejar en la primera; en ambos casos los mencionados patrones pasaron a comandar sus respectivas clasificaciones.

Javier Scherk, a bordo del J70 *Gunter*, venció en cinco de las seis pruebas disputadas en la segunda Serie, mientras que *Bribón Movistar* lo tuvo algo más complicado, puesto que se impuso en tres ocasiones, con dos segundos y un sexto puestos en las restantes pruebas. ///

Akewele, vencedor en J80 de la 4ª Nacex Sailing Cup y provisional de la Barcelona Winter Series.

Noticia, vencedor en J70 de la 4ª Nacex Sailing Cup y provisional de la Barcelona Winter Series.

Bribón Movistar, vencedor de J80 en la segunda Serie.

Gunter, vencedor de J70 en la segunda Serie.

Una Institución se consolida a la medida de sus Socios

Fiesta del Socio RCNB 2017

Definir un Club, con la tradición y valores del nuestro, no solo se refiere a su consideración como una marina funcional y con todos los servicios; también **va más allá de los éxitos deportivos** de sus miembros.

Textos y Fotografías: **RCNB**

A lo largo de su historia, el carácter del RCNB se ha formado y manifestado en múltiples iniciativas desarrolladas, sobre todo deportivas, pero también sociales e institucionales. Hoy, el Club también contribuye con luz propia a la imagen de marca de la ciudad de su sede, Barcelona, con vocación decididamente institucional.

La Fiesta del Socio, además de comprobar que compartimos bastante más que la afición náutica, es sobre todo el homenaje anual a socios que representan el carácter y los valores deportivos y sociales del RCNB, con la entrega de gallardetes e insignias que lo conmemoren.

La fiesta se celebró el pasado mes de noviembre y no faltó una mención muy especial de agradecimiento por la fidelidad a quienes cumplieron 40 y 25 años como asociados.

Intervención del Presidente

La Fiesta se inició con la intervención del Presidente del RCNB, Félix Escalas, quien dio una calurosa bienvenida a los asistentes y resaltó el orgullo y reconocimiento del Club, por contar con socios que se habían merecido a lo largo del año, ser especialmente protagonistas en el acto.

Gallardetes bordados

Después de una intervención del Comodoro del RCNB, Marc de Antonio, en la que se resumió el papel desempeñado por el Club en la temporada deportiva, se procedió a la entrega de gallardetes bordados 2017.

Los gallardetes bordados están sujetos a un reglamento aprobado por la Junta Directiva y que se encarga de aplicar la Comisión Deportiva. El objetivo es premiar la participación y los resultados de las embarcaciones que integran nuestra flota.

Crucero-Regata

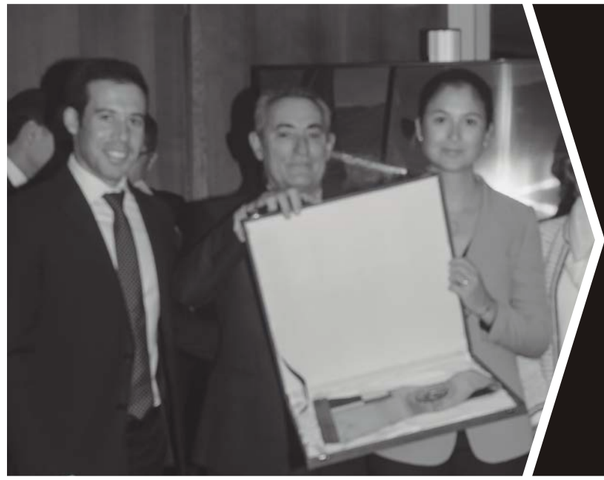
L'Immens, de Alex Laplaza.
Por su participación en un gran número de regatas del circuito, destacando sus resultados en la Copa del Rey (4º), Trofeo la Reina (2º) y victorias en la Interclubs y el Campeonato de Cataluña ORC.

Crucero-Serie Promoción

Eureka II, de Eladio Vallina.
Por su participación en un gran número de regatas y travesías, destacando su victoria en la Copa Hanseática y Regata Columbretes.

Crucero Sport Boat

Gunter, de Javier Scherk.
Por su gran campaña en regatas nacionales e internacionales en la Clase Dragón, destacando su triunfo en Palmavela y sus podios en Cannes y Torbole.



Monotipo-One Design

Bribón Movistar de Marc de Antonio y Sofía Bertrand.
Por su participación en regatas en Monotipo J80 representando al RCNB, destacando sus victorias en la Copa del Rey, Trofeo Conde de Godó y Trofeo Invierno de Monotipos.

Clásicos

Yanira de Andrés de León.
Por su participación en diferentes regatas en Francia, España e Italia, destacando sus podios en Antibes y St Tropez.

Un Gallardete especial se concede al socio que más millas ha recorrido participando en regatas en representación del Club durante 2016.

Presidente Misol

Enigma de Lluis Tort.
Por haber realizado un total de 598 millas durante el año 2016 arbolando el gallardete del RCNB, destacando su podio en la regata Ophiusa y 4º puesto en las 200 millas A Dos.

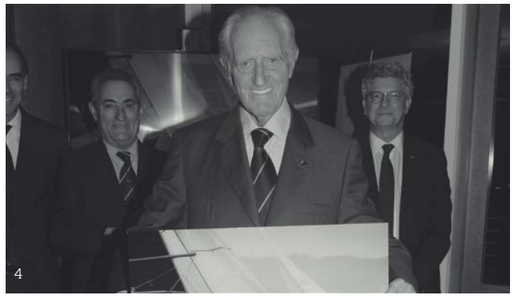
Reconocimientos Especiales

Los reconocimientos especiales son menciones concedidas por la comisión deportiva y que tienen como fin reconocer la trayectoria de diferentes regatistas en sus respectivas clases, valorando tanto sus resultados como su implicación en la actividad deportiva del club.
Rafael Carbonell, por su excelente temporada a bordo de Rats On Fire, obteniendo la victoria en el Trofeo Conde de Godó por quinto año consecutivo, además del triunfo en Copa del Rey de Palma y el Trofeo la Reina celebrado en Valencia (foto 1).
Francisco Churtichaga, por su trayectoria a bordo de la embarcación Klasajan, destacando su triunfo en la Ruta de la Sal 2017 (foto 2).
Massimo Rama, con su embarcación Jenniale Eurosystem, por su trayectoria y triunfos como armador y patrón de Monotipo J80 (sin foto).
Rolf Auf Der Maur, con su embarcación Kajsa, por su trayectoria deportiva representando al club, destacando su podio en Palmavela en Mallorca y su buen resultado en la Giraglia (foto 3).
Alex Pella, por su participación a bordo del trimarán Idec Sport en la consecución del record de la vuelta al mundo en tripulación en 40 días, 23 horas y 30 minutos (sin foto).
Luis Martín Cabiedes, por su subcampeonato de Europa de J70 y 11a posición en el Mundial, así como co-ganador de la Liga Española de J70 celebrada en Galicia, a bordo de Noticia (sin foto).
José Cusí, como armador de Bribón-Movistar de la Clase Internacional 6m que, patroneado por el rey emérito D. Juan Carlos, se ha proclamado campeón del mundo en Vancouver, Canadá (foto 4). ▶

1

2

3


4

1

2

3

Insignias Sociales

A continuación, tuvo lugar la entrega de insignias, con la participación de Félix Escalas, Joaquim Barenys y Diana Corominas, para distinguir a los socios por su pertenencia al RCNB durante 25 y 40 años.
Las Insignias de plata se entregaron a **Oriol Álvarez Fusté** y **José Miguel Gallart Sans** (fotos 1 y 2) y la insignia de oro a **José Mª Carbó Marticorena**, que fue recogida por Ramón Salada (foto 3). ◀

La Cena y la Fiesta

Después de la entrega de distinciones, se sirvió una cena a todos los asistentes a la que siguió una animada fiesta con música en vivo hasta bien pasada la medianoche. ///

Albert Peters

Presidente del Círculo de Directivos de Habla Alemana

"Si quiero algo, tengo que invertir. Ynuestra inversión siempre ha sido la confianza".

Albert Peters, nacido en…

Aquisgrán, Alemania, la ciudad de Carlomagno. Muy conocida también porque cada año premia a un personaje que, digamos, tiene méritos para Europa. Por ejemplo, el rey Juan Carlos I recibió este premio, y también Felipe González.

¿Por qué se hizo socio del Real Club Náutico de Barcelona?

Soy uno de los pocos socios que no tiene barco. Llevo más de 20 años entre la sociedad barcelonesa y siento que debo contribuir; y la mejor forma de hacerlo es asociándome a los clubes de prestigio, como el Náutico, con casi 150 años de existencia. Por ello coincidí con Félix Escalas y Enrique Corominas en el Ecuestre, donde también soy socio. Me gusta el ambiente, me gusta apoyar, me gusta el concepto del restaurante, me gusta la mezcla de los socios… Aquí también hay juventud. En muchos clubes de Barcelona faltan jóvenes y hay que relacionarse con ellos, porque son el futuro.

Entrevistas

¿Conoce el Norddeutscher Regatta Verein?

No. Sé que es de Hamburgo, que estuvieron aquí la semana pasada, me parece, pero yo estaba en Francia. Vivo entre Francia y Barcelona. Mi mujer es francesa y vive en París. Yo paso de vez en cuando un fin de semana largo ahí. De hecho, la semana que viene estoy en París. Mañana voy a Bruselas, Bruselas-París, París-Alemania y Alemania-Barcelona. Éste es el trayecto para los próximos 5 días (risas). Hoy en día es fácil trabajar en cualquier sitio con un iPad o un iPhone. La vida es así… Yo creo también que ha cambiado un poco la forma de trabajar… Antes necesitabas un despacho, y lo que necesitas ahora es conexión, comunicación.

Por ello, si alguien me pregunta "¿cómo describes tu vida en 2 o 3 palabras?", una es comunicación. Con los Smartphones que tenemos… Hay un dato muy interesante para los jóvenes: Los smartphones existen desde hace más o menos 10 años. Hace 10 años hicieron una encuesta a la gente: "¿usted puede imaginarse trabajar con un smartphone?" y el 90% de la gente dijo que no. Y hoy, ¿puedes imaginarte trabajar sin un smartphone? El 90% de la gente dice 'no'. Así han cambiado las cosas. Cosas que no podías imaginarte. Por ejemplo, puedes desbloquear tu móvil con tu huella. Cosas impensables. Ayer estuve con mis estudiantes diciéndoles: mira, vosotros vais a ver cosas que yo ahora mismo estoy soñando.

Hace 10 años, cuando iba a por mis pasajes a la agencia de viajes me daban una serie de talones de color rojo que manchaban muchísimo; hoy pones tu huella en una peana... ¡y se te abren todas las puertas!

En un futuro justificaremos todo con una huella, estoy convencido. Ahora es impensable, pero seguro que hasta revisaremos nuestra salud con tu smartphone. En navegación, antes todo el mundo tenía un GPS, que costaba un dineral. Y ahora tienes tu GPS en el móvil y te bajas las cartas de navegación en tu iPad.

¿A qué se dedica?

A la economía. Es parte de mi vida; y otra parte es llevar el Círculo de los empresarios alemanes en España.

De esto queremos que nos hable, del KDF.

Estamos abandonando un poco esta abreviación para evitar preguntas en Alemania que vienen de su historia "negativa". Igual que aquí en estos días, cuando vas por el resto de España y te preguntan por la situación actual de Cataluña; seguro que en 5 o 6 años siguen preguntando por la situación de 2017 en Cataluña, aunque con mucha esperanza bajará un poco la tensión.

El KDF tiene 40 años, unos 220 socios de toda España y la Sede está en Barcelona. Históricamente, las empresas alemanas han invertido en Cataluña. De las 1.500 empresas de habla alemana que hay en España, 800 están en Cataluña. Ninguna de estas empresas ha cambiado sede hasta ahora. Di una entrevista en TV3 y aproveché para decir que seguimos confiando en Cataluña. Hay mucha gente que abandona la confianza muy rápido. Yo también lo hice en el pasado, pero creo que es el momento de confiar en los catalanes, y hablo de los 7,5 millones. Porque, si quiero algo, tengo que invertí. Y nuestra inversión siempre ha sido la confianza, no sólo el dinero y nuestro éxito; han sido los trabajadores, que la mayoría son catalanes y los clientes, que también en gran parte son catalanes. Y lo he convertido mi lema: trabajar especialmente ahora para recuperar Cataluña.

El RCNB tiene muchas correspondencias con otros clubs, ¿cree que va a usarlas?

Por supuesto. Vivimos en un mundo internacional y las correspondencias con otros clubes demuestran la internacionalidad del mundo que tenemos ahora. Si vas a Hamburgo, tienes un club ahí; también en Ámsterdam, Nueva York... Yo aprovecho esas correspondencias. Haces amigos porque tienes algo en común y, si eso ocurre, es muy fácil entablar una conversación y hacer amistad. Las correspondencias funcionan muchísimo y tenemos que trabajar para aumentar nuestra red, porque es muy válido para los socios.

En París hay 4 o 5 clubs de máximo nivel. París es París. Y me dijeron no, aquí no puede entrar, es sólo para socios. Y con mi tarjeta de un Círculo de Barcelona me dieron una tarjeta de invitado con la que tengo derecho a ir 14 veces. Es un Club fenomenal, en plena ciudad, con un parque inmenso y directamente al lado del Eliseo. ¡Fue muy satisfactorio decir que, a través de un Club, puedo disfrutar de tantos más!

¿Navega?

No, disfruto de los barcos de mis amigos. Yo tenía una avioneta y tuve que tomar la decisión y escogí la avioneta y ver los barcos desde arriba. Se dice en Alemania que con las avionetas y los barcos puedes ganar una pequeña fortuna, si has tenido una gran fortuna antes, porque tanto los barcos como las avionetas cuestan un 'pastón'.

La mejor inversión en los últimos 15-20 años ha sido la de comprar amarres. Porque cada día hay más barcos en el mundo, pero la cifra de amarres disponible no crece acorde con los barcos, por lo que hay una demanda de amarres. Ya te digo, la mejor inversión; mejor que pisos. Porque aún con la crisis, los barcos existían y necesitaban amarres. No puedes prescindir del amarre y quedarte con tu barco; lo necesitas.

¿Quiere añadir algo?

Bueno, hemos hablado de la juventud, de las pasiones… Las pasiones son algo importante para mí. Necesitamos esas pasiones. Pueden ser tu vida privada o la ilusión por trabajar en cosas como una Institución, en mi caso. Hacer algo para la sociedad. Yo creo que todo el mundo tiene la obligación de trabajar para sí mismo, para la familia y para la sociedad. Y mi lema es: si todo el mundo se ocupase, no haría falta preocuparse.

La famosa frase de Estados Unidos dice: no tienes que preguntar qué puede hacer tu país para ti, sino qué puedes hacer tú para tu país. Con mi edad ahora, amistad y familia son las cosas, aparte de eso, más importantes.

¡Tenemos un médico como presidente del Club! Si llevas un club tienes que dedicarte, no puedes hacerlo superficialmente, porque si haces algo en tu vida, hazlo bien, o no lo hagas. Si no, es tiempo perdido. Creo que también el ambiente aquí favorece la salud. En verano, no hay sitio mejor en Barcelona que éste. Hay otros también bonitos como el Ecuestre, por ejemplo... Ayer estuve con Arrimadas ahí, fenomenal; pero es diferente. ¡Y si puedes elegir!

¿En qué invierte su tiempo libre?

Música y viajar. Soy muy fan de la ópera. Bruselas, Alemania, París y Barcelona son mis cuatro ciudades para ver ópera. Ahora estamos organizando con el Circulo de los Empresarios un cóctel de Fin de Año para nuestros socios e invitados y hemos contratado a 3 cantantes y una pianista. Organizamos muchas otras actividades, como Cruceros por todo el mundo, etc… pero después siempre vuelvo a Barcelona.

> "Trabajar especialmente ahora para recuperar Cataluña. Lo he convertido en mi lema."

Ruperto Oliveró

Cardiólogo y gran aficionado a la pesca

¿Cómo se te ocurrió editar "xxx"?
Se me ocurrió publicar este libro para explicar mis experiencias en la pesca de altura durante 40 años, para que los aficionados tengan una guía fiable de los diferentes países del mundo.

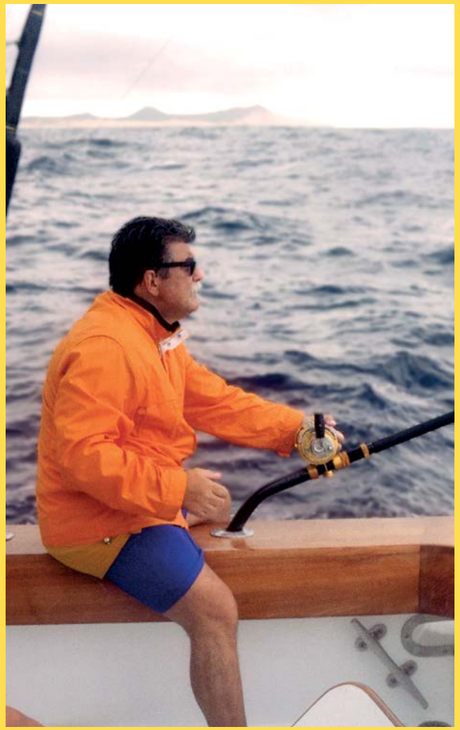
Cuéntanos alguna anécdota sobre la pesca.
Un aficionado a la pesca de altura (pero que nunca había pescado) y la captura de un marlín, le tenía obsesionado. Me preguntó dónde podría ir, le dije que a Canarias, pero lo descartó de inmediato pues no le gustaba volar en avión. Entonces lo mandé al Algarve portugués (Vilamoura), donde un buen amigo mío, Rick Foules, tenía una organización muy buena. El primer día que salió, cogió un marlín azul de 1.068 libras; fue la SUERTE del principiante.

¿Pesca y devolución?
Los devolvemos todos sistemáticamente.

¿Compites en concursos de pesca?
La verdad es que no.

Durante largas travesías o simples salidas, todos intentamos hacer nuestros pinitos. ¿Qué artilugio recomiendas a un navegante llevar a bordo?
Un par de cañas y cebos artificiales.

¿Tienes intención de editar nuevos títulos?
Si, este libro es el primero de una colección de los 5 libros, que me gustaría publicar.



> "Se me ocurrió publicar este libro para explicar mis experiencias en la pesca de altura durante 40 años, para que los aficionados tengan una guía fiable de los diferentes países del mundo."

Tomás Gallart

Presidente de la 'Associació Catalana de Ports Esportius i Turístics'

En 1981 tripuló el primer barco español en la Whitbread Round the World Race, hoy la Volvo Ocean Race, el *Licor 43*. Un barco de aluminio de 60 pies que salió de Portsmouth, recaló en Ciudad del Cabo, Auckland, Mar del Plata y regresó a Portsmouth. 29 veleros tomaron la salida y 20 consiguieron acabar las 27.000 millas.

Háblanos de tus inicios en el Club Vela Calella y posteriores andaduras.
Mucha vela ligera, hasta que un día tuve ocasión de embarcarme con un 6M FI en el RCMB. Se llamaba *No sé* y, casualmente, era de Félix Escalas, hoy presidente de este Club. En aquella época estudiaba interno en la Salle Bonanova y durante el último año me dejaban salir los domingos. Aquella navegación con el 6M *FI* de casi 11 metros de eslora me pareció fabulosa. Después, con otro socio de este Club, José Luís Pérez-Albert, que tenía el *Carolus II*, un ketch de 16 metros, que unos años más tarde compró José María Padró y le puso el nombre *Escorpión*. Formé parte de su tripulación junto a Walter Abraham, Jose Mª de Gamboa, Bob Carrington… participando en un Campeonato del Mediterráneo. Navegar con estos cruceros me hizo soñar un poco y vi que se me abría un camino impensable hasta entonces. Luego, con Pedro Jiménez-Meifren, que tenía el *Viruta*, un Swan de 48 pies magnífico. Él también veraneaba en Calella de Palafrugell y ahí navegábamos con los dinghies con mástil de madera y velas de algodón; para mí ellos eran los maestros. Navegué también con Bill Singleton, un americano que tenía un velero en el Náutico que se llamaba *Reco*, construido en los astilleros Carabela, de Nick Kenyeres, que construyó unos barcos de madera estupendos.

Entre tanto en el 72, al acabar el servicio militar, me contrataron en Santa Eulalia; la tienda de ropa donde iban las señoras de Barcelona…; eran los inicios de Puerto Banús, y allí abrieron una tienda donde teníamos la representación de los yates *Benetti*, *Riva* y *Chris Craft*. Estuve un año y medio con Ricardo Sans, que poco tiempo después perdió la vida en una carrera de lanchas dentro del puerto de Barcelona. Una pena porque era un emprendedor incansable y una gran persona.

En Banús conocí a la tripulación de un Ketch de 18 metros, un diseño de Sparkman & Stephens. Se llamaba *Torea*, que no tiene nada que ver con los toros, sino que es un pájaro de la Polinesia. El propietario era alemán, Wolfgang Schoenborn, y su mujer norteamericana; tenían 70 y 72 años respectivamente. Pasé 9 meses con ellos por el Caribe, Venezuela… y en nueve meses no llamé a casa (risas). La correspondencia con la familia siempre fue por carta y en catalán; eran otros tiempos. Mi padre me mandaba las cartas a la "poste restante" de la isla que teníamos previsto recalar el mes siguiente. En ella me contaba un poco lo que había pasado en la familia y en Palafrugell. Él, que era industrial y muy intelectual, me corregía las faltas de la carta anterior pues en mi época de estudiante no se enseñaba el catalán. La carta siempre acababa con la misma frase: "¿piensas hacer toda la vida de marinero?" (risas). Me esperaba para el negocio familiar…

En el 75 regreso y formo parte de la tripulación de José María Padró con el *Mabelle*, que junto a *Sañumac* y *Flamenco*, fue la primera vez que España compitió en la Admiral's Cup con un equipo de tres barcos. Vuelvo a participar en la del 77 con el *Azabara*, del Duque de Arión y en el 79 con el *Yachtman*, donde en la regata de la Fasnet de 605 millas se desencadenó una tempestad inesperada y de triste recuerdo, pues perdieron la vida quince tripulantes. A partir de esta tragedia se revisaron los protocolos de seguridad en la navegación a vela.

Unas semanas después, me embarco en el *Ilusión* de Enrique Vidal, un 43' diseñado por Javier Visiers con el que hacemos la Parmelia Race, de Portsmouth en Inglaterra a Ciudad del Cabo, y de ahí a Perth en Australia. Con Enrique aprendo lo que es la navegación oceánica de verdad. Había cruzado ya el Atlántico, pero la navegación por el sur… Pocas horas después de la Salida de Ciudad del Cabo, ¡ya llevábamos el cuarto rizo! (risas), y un tormentín en la proa. Esa fue nuestra entrada en el Índico. es que las navegaciones por el sur son espectaculares. Enrique nos dio a todos seguridad. Cuando veías que aquello ya estaba bastante mal, te decía "bueno, esto todavía va a empeorar un poco más", pero te daba confianza. Él había participado en la Whitbread del 77-78 con el "B&B Italia" y nos transmitió su experiencia.

Después regreso y navego con Víctor Sagi Jr. en el *Garuda* y realmente nos lo pasamos muy bien. El *Garuda* era un Swan 47 que compartían padre e hijo, con tripulaciones diferentes. Después Víctor hace la OSTAR del 80, la dura transatlántica por el Atlántico norte, en solitario y le ayudo a preparar el barco y a regresar desde Estados Unidos.

¿Y el *Licor 43*?

Después ya viene la vuelta al mundo, la Whitbread, del 81-82, con el *Licor 43*. Joaquín Coello, el patrón, fue el ánima del proyecto. Diseñó el barco y consiguió el patrocinador; él era el jefe de una guardia y llevaba la comunicación y yo el jefe de la otra guardia y llevaba la navegación.

Era la tercera vez que se celebraba una regata alrededor del mundo con tripulación y todavía se iba a lo desconocido. En esta edición tomaron la salida 29 barcos – la que más barcos ha inscrito - de los que llegaron 20 y nosotros quedamos 19 después de romper dos veces el mástil en el Índico, en 52ºS y otra vez el día antes de dejar Cabo de Hornos por babor. Navegamos unos quince días con aparejo de fortuna, en cada una de las dos etapas del Sur.

Habíamos salido de Portsmouth el 29 de agosto y cuando entramos en el Índico nos encontramos con una situación muy invernal: 10 días de nieve y un iceberg por que pasamos muy cerca y seguro que de noche dejamos de ver alguno… Después de esta tercera edición, la organización decidió retrasar un mes y medio la salida para entrar en el Índico más entrada la primavera. Antes no había estos límites que ponen ahora para navegar hacia el Sur. Nosotros nos marcamos de límite 52 grados Sur, por debajo de las islas Kerguelen. En esta etapa del Índico vino Toni Guiu.

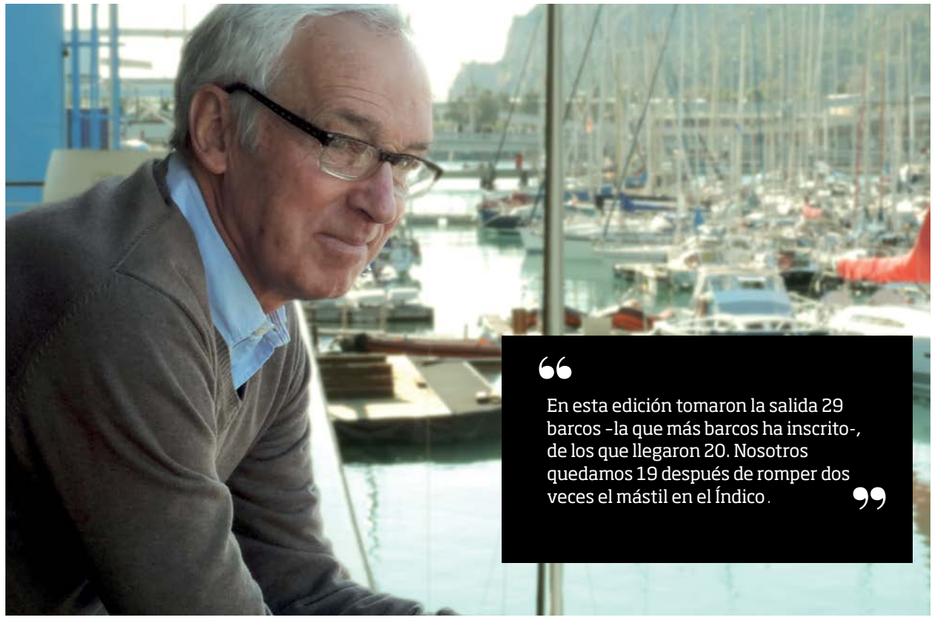
Pusimos un mástil nuevo en Hobart, en Tasmania, que nos llegó en cuatro piezas que ensamblamos. Justo acabado de colocar, salimos sin perder tiempo hacia Auckland y llegamos un día y medio antes de la siguiente salida, camino del Pacífico sur y sin tiempo para descansar. Si conseguimos acabar la regata a pesar de estos percances, fue gracias a la magnífica tripulación amateur que no perdió nunca el ánimo para seguir.

Después navego en el *Xargo IV*, un Maxi de 80,5 pies de Francisco Sitges. Regateamos en Palma con Denis Conner y sus muchachos, que eran 10 de la Copa América. En total éramos 23 de tripulación. El *Xargo IV*, diseñado por Germán Frers es de los barcos más bonitos que he visto. Me quede con ellos tres años.

A veces íbamos a entrenar a St Tropez con el *Helisara*, el Maxi de Herbert von Karajan, con el que después también tuve ocasión de hacer unas regatas en Cerdeña. Karajan ya estaba bastante mayor y Denis Conner, que también navegó con él, le dejaba la caña en las popas y cuando nos íbamos de rumbo decía: "¡Muchachos, tranquilos, el maestro está pensando en la quinta sinfonía!"

El *Xargo IV* estaba en Asturias y lo bajábamos cada año al Mediterráneo. En invierno lo sacábamos como si fuera un dinghy… era un trabajo para todo el año.

Francisco Sitges, un emprendedor asturiano, entusiasta de los barcos, incansable, gran persona. Construyó magníficos yates de vela y de motor en Mefasa, donde contaba con grandes profesionales. Modificó el Fortuna, entre otras cosas. Después de tantos años todavía le llama por Navidad y siempre me dice "fuiste mi mejor capitán".



> En esta edición tomaron la salida 29 barcos -la que más barcos ha inscrito-, de los que llegaron 20. Nosotros quedamos 19 después de romper dos veces el mástil en el Índico.

Fin de etapa

Y después dejé lo de los barcos porque me parecía que había llegado el momento. Vuelvo a Catalunya y me encuentro con Jesús Turró, que me dice "oye, ¿por qué no te ocupas del Centro de Perfeccionamiento de Vela de Palamós?", la base del equipo olímpico de la RFEV. Y allí estuve 4 años, consolidando el equipo…, conseguimos hacer el primer equipo con todas las clases y acabamos yendo a la Olimpiada de Seúl de 1988.

Acabada la olimpiada me ofrecieron venir a Barcelona, pero al mismo tiempo José María Padró me ofrecía ser director del Club Náutico Estartit y el Empordà; pesó mucho más (risas). Estuve 23 años.

Otros socios con los que había navegado antes…

En el 76 participé en la One Ton Cup en Marsella, con el Jandro y Mike Da Costa de jefe del equipo.

La última travesía larga fue en 2010 con el *Maligaya* de Malcolm Smile, un americano que tenía el barco en Barcelona y nos pidió si se lo queríamos llevar a Estados Unidos. Con José María Pujades y Perico Jiménez y dos tripulantes más, emprendimos la ruta.

Después de muchos años parado, el barco estaba un poco desatendido y en Canarias perdimos mucho tiempo en reparaciones. Por falta de tiempo lo dejamos en Mindelo, en la isla de Sao Vicente de Cabo Verde, donde llegamos de noche y nos encontramos varios buques fondeados, medio abandonados y sin iluminación alguna…

Cuántos recuerdos. ¿Os seguís viendo?

Mantengo una gran amistad, especialmente con los que navegué la vuelta al mundo. Son como parte de la familia. Creo que todos recordamos cuando rompimos el mástil y lo pusimos a unos 170º bajo el agua. No acabó de dar la vuelta completa pero casi. Llevábamos una mayor de respeto que pesaba 100 kilos que fue a parar encima de la cocina. Afortunadamente no pilló a nadie.

Ahora los barcos navegan muy rápido y pueden variar la ruta según la previsión meteorológica evitando el grueso de la borrasca. Entonces íbamos con un barómetro y un barógrafo. Recuerdo que el día antes de una buena, el barómetro había bajado tanto que la aguja se había salido y tuve que hacerle una escala adicional. (Risas). Empezábamos con una calma absoluta y el cielo negro. Poco después empezó a subir el viento hasta 60 nudos y acabamos navegando sin mayor. En estas condiciones, llevar el arnés es muy importante. Yo me fui al agua en el Pacífico Sur mientras estaba en la proa y me salvé gracias al arnés.

Aunque no pasamos de los 25 nudos, en aquellos años ya era ir muy rápido. Como salíamos con todas las provisiones de comida y agua para toda la etapa, esto nos limitaba mucho. Por otra parte, cuando llegábamos a puerto íbamos una o dos noches al hotel y después volvíamos a vivir al barco (risas). Esto daba un gran ambiente en el puerto.

Reflexionando sobre el camino recorrido desde la Whitbread a la Volvo, me pregunto quién podrá navegar hoy en una regata alrededor del mundo. La primera regata de 1973 la acabaron 14 barcos, en la segunda 15 y en la tercera 20, pero en la Volvo que acaban de salir este mes de octubre, ¡son sólo 7 barcos! Con tripulantes profesionales que repiten cada edición como en Formula 1. Sin duda, los barcos actuales son espectaculares, auténticas máquinas de hacer millas.

Creo que tuve la suerte de vivir el final de la época romántica de la vela W. De grandes travesías, como vueltas al mundo… Ahora todo es muy profesional, con presupuestos desorbitados y son muy pocos los escogidos.

¿Cómo ves el futuro de la náutica?

Durante una conferencia el año pasado con la European Boating Association, el presidente comentó que empiezan a quedar amarres libres en los países nórdicos. Quizás aquí pasa algo parecido aparte de Inglaterra que, al ser una isla, siempre han tenido más tradición.

Por otra parte, la edad del usuario medio en los años 80 estaba en los 45 años y hoy está entre los 55 y 60. Y la edad de los propietarios de muchos barcos hoy está entre los 60 y 65. En unos estudios de la NMMA de Estados Unidos dicen que a partir de los 70 años cae en picado y entre los que navegan a vela, la curva se alarga un poco más. Por lo menos el precio del barco nuevo no se ha incrementado mucho o como en los coches, que ha habido unos incrementos muy pequeños.

En este último Salón Náutico de París, se comentaba que la 'generación Tabarly' ha envejecido y hay que seducir a una clientela más joven.

Además eres presidente de la Associació Catalana de Ports Esportius i Turístics y vicepresidente de la Federación Española de Puertos Deportivos y Turísticos.

Sí, defendiendo los intereses de las dársenas y puertos deportivos que son muchos, especialmente cuando se llega al final de la concesión.

Sin olvidar la promoción turística, la problemática de los trabajos subacuáticos en los puertos, las relaciones con las diferentes administraciones y, c´mo no, con un ojo puesto en los cambios que se avecinan en la náutica y los nuevos usos. También estoy en el Consejo Asesor de Ports de la Generalitat y en el Comité Ejecutivo.

¿En que navegas ahora?

Tengo un velero que me compré hace cuatro años al cumplir los 65, que se llama *Cuereta*. La cuereta es ese pájaro pequeño que yo llamo "cuereta caganera" que llega en bandada al Ampurdà a partir de noviembre abarrotando los pantalanes. Algún marinero me ha dicho "¡oye, podrías haberle puesto otro nombre!", pero no podía llamarle cóndor porque sólo tiene nueve metros. Lo vi en un Boot de Düsseldorf, es un Van De Stadt construido en Holanda y es muy marinero.

Conservo muy buenos recuerdos del RCNB y sus socios; de hecho fui socio 3 o 4 años y aproveché los camarotes cuando venía a Barcelona.

Fue un privilegio conocer a todos estos armadores del RCNB que me embarcaron en sus veleros y, seguramente, si no hubiera tenido la suerte de conocerles, mi vida habría tomado otro camino. Aprovechando esta entrevista quiero darles las gracias a todos.

Finalizada la entrevista, Tomás Gallart se encontró con Enrique Vidal en el restaurante del Club. Habían pasado 38 años desde la última vez que se vieron.

EMERAUDE DEL RCNB, **PÓDIUM EN LA XXIII REGATA ILLES BALEARS CLÀSSICS**

El Sloop Bermudiano *Emeraude,* de 15,30 metros de eslora, diseñado por Germán Frers y construido en 1975, que navegó en la Clase Clásicos, consiguió la segunda posición de la XXIII Regata Illes Balears Clàssics.

www.velaclasicamallorca.com

REGATA LA MERCÈ -3 CLUBS. GRAN PREMI 25È ANIVERSARI PORT OLÍMPIC

El Port Olímpic de Barcelona, amb motiu de la celebració del seu 25è Aniversari, va organitzar el passat 17 de setembre la Regata La Mercè 3 Clubs, amb la col·laboració del RCMB i el RCNB. Els participants van navegar una travessia fins a Masnou i tornada, la mitja de temps invertit va ser de 3,5 hores, acompanyades de fort vent i marejada.
Tramendu, Blue, Es tes unno..., i Miriapodo, van pujar al pòdium de les seves Classes ORC.

OMEGA, FIRMA CRONOMETRADORA OFICIAL DE **LA VOLVO OCEAN RACE**

La prestigiosa firma suiza de relojería OMEGA anunció su unión a la Volvo Ocean Race 2017-18 como Cronometradora Oficial de esta competición.
La Volvo Ocean Race es la regata de altamar más dura y larga del mundo y pone a prueba la destreza en la navegación a vela y el esfuerzo humano hasta sus límites más absolutos. Reúne a los marinos más valientes y los hace navegar por los mares más extensos y peligrosos que puedan imaginarse.
Para las tripulaciones a bordo de cada yate, el cronometraje lo será todo. Al competir contra reloj, OMEGA cronometrará minuciosamente su avance.

www.omegawatches.com/DeepBlackRed/

ROLEX MIDDLE SEA RACE 2017

Malta volvió a acoger la Rolex Middle Sea Race, donde el Swan 57 *Lintu* del RCNB, consiguió un segundo puesto en la Swan Class y un quinto en IRC. Socios y amigos del Club como Yago Vázquez, Nieves Mantel o Peter Fisher, formaron parte de su tripulación.

NOU REGLAMENT EUROPEU DE PORTS

El passat mes de setembre el Foyer del Gran Teatre del Liceu va acollir les Jornades "El Reglament Europeu de Ports i el seu impacte en el sector", organitzades pel Port de Barcelona amb la col·laboració d'Ernst&Young.

Experts del sector van debatre sobre el nou marc de serveis portuaris. El president del Port de Barcelona, Sixte Cambra, va defensar la necessitat de fomentar la competència entre ports i de potenciar la seva contribució a la competitivitat de l'economia amb l'aplicació del nou Reglament Europeu de Ports.

Les jornades van tindre l'objectiu d'explicar i debatre el contingut del Reglament UE 2017/352 del Parlament Europeu i del Consell, aprovat el passat 15 de febrer, que crea un nou marc normatiu comú per a la prestació dels serveis portuaris i sobre la transparència financera dels ports europeus.

El conseller de Territori i Sostenibilitat, Josep Rull, el president del Port i la sòcia responsable de Dret Públic d'Ernst&Young, Pilar Fernández Bozal, van reivindicar la necessitat de reforçar la capacitat de decisió dels ports per generar més activitat econòmica. Pilar Fernández Bozal va declarar que el 90% de les mercaderies que arriben a Europa ho fan per mar, convertint al sector portuari en un dels motors econòmics més potents dels països que integren la Unió Europea.

El Reglament Europeu de Ports, que dóna un termini de dos anys per a la seva aplicació per a cadascun dels estats membres de la UE, va ser redactat per a crear unes condicions igualitàries, clares i justes d'accés al mercat de serveis portuaris, millorant la seguretat jurídica tant als inversors com als proveïdors de serveis.

Foto: D'esquerra a dreta, la sòcia responsable de Dret Públic d'EY, Pilar Fernández Bozal; el ponent del Reglament Europeu de Ports al Parlament Europeu, Knut Fleckenstein; el conseller de Territori i Sostenibilitat, Josep Rull; el president del Port de Barcelona, Sixte Cambra; i el secretari general, Román Eguinoa.

PANATHLON INTERNACIONAL DE BARCELONA

El passat 27 de juliol, el RCNB va tornar a acollir un dels esdeveniments del Panathlon Internacional de Barcelona, que des de 1959 fomenta la simbiosi intergeneracional, compartint la passió per la cultura de l'esforç i els grans reptes.
La cita va estar organitzada pel seu president, el Dr. Josep A. Pujante i el seu equip, i l'esportista convidat principal va ser Dídac Costa, que el seu últim assoliment ha estat participar en la darrera Vendée Globe a bord de l'IMOCA 60 One Planet One Ocean.
Molts altres esportistes d'elit com Renata Miller, Javier Moracho, Joaquín Calvo, Teo Guerra, Natàlia via Dufresne, Pilar Pasanau o Joan Herp, representant al Club, van acudir a la convocatòria.

REELEGIDO EL PRESIDENTE DE LA REAL LIGA NAVAL ESPAÑOLA

La Junta de Gobierno de la Real Liga Naval acordó la reelección de D. Juan Díaz Cano como presidente de esta centenaria institución. La Real Liga Naval data del año 1900, fue fundada por Antonio Maura y otros relevantes personajes de la época y es una asociación de carácter privado, independiente y apolítica, sin ánimo de lucro, no adscrita a ningún organismo o institución y reconocida por el Estado como de "Utilidad Pública". La Liga aglutina las aspiraciones y anhelos de las cuatro marinas: Armada, Mercante, Pesca y Deportiva.

La innovación tecnológica y la actividad comercial protagonizan la convocatoria de este año

EL SALÓN NÁUTICO CELEBRÓ UNA DE SUS MEJORES EDICIONES EN LÍNEA CON LA RECUPERACIÓN DEL SECTOR

Acorde con la tendencia positiva del sector, el Salón Náutico Internacional de Barcelona, cerró una de las mejores ediciones de los últimos años gracias a la actividad comercial, las novedades tecnológicas presentadas y la afluencia de público. El certamen, que este año creció un 11% en superficie expositiva y muestra flotante respecto a la convocatoria anterior, refuerza su posicionamiento como la mayor cita de la industria náutica deportiva y de recreo en España.

En su 56 edición reunió 275 expositores, un 7% más que en 2016, que ocuparon 23.000 m2 de espacio neto (+11%), y exhibió en los muelles de la Fusta y de Espanya más de 700 embarcaciones, de las cuales 180 a flote (+11%).

El certamen celebró asimismo una de sus ediciones más innovadoras y tecnológicas. Entre las 120 novedades presentadas (un 16% más que en 2016), destaron las embarcaciones conectadas y nuevas APPs que permiten controlar el barco a través de un teléfono móvil o un reloj inteligente; también barcos más sostenibles con motores híbridos y nuevos gadgets para practicar deportes náuticos, como la bicicleta acuática o la moto tiburón.

Además de las novedades, las cerca de 100 actividades organizadas tuvieron una buena acogida de público. Entre ellas destacaron, en el ámbito profesional, la segunda edición de las Jornadas de Emprendedores y Startups, con un quincena de participantes; la primera ronda de reuniones entre expositores y visitantes en las que asistieron un centenar de empresas; y las presentaciones de importantes regatas.

Las propuestas lúdicas con mayor afluencia de público fueron las salidas a vela y bici acuática, la piscina de paddle surf, los talleres de marina tradicional, las travesías en paddle surf y kayaks y la Noche de la Náutica, con música en vivo y desfiles de moda.

A pocas horas de su cierre, el Salón Náutico, que contaba con el respaldo de ANEN (Asociación Nacional de Empresas Náuticas), superaba los 56.000 visitantes. Entre los internacionales, la procedencia es principalmente de Francia, Alemania, Reino Unido y Rusia. La próxima edición tendrá lugar igualmente en el mes de octubre.

www.salonnautico.com

LA FUNDACIÓ DAMM I LA FUNDACIÓ REIAL CLUB NÀUTIC DE BARCELONA **SIGNEN UN CONVENI DE COL·LABORACIÓ.**

La Fundació Damm i la Fundació Reial Club Nàutic de Barcelona signen un conveni de col·laboració.
El conveni permet dotar de recursos econòmics a la Fundació Reial Club Nàutic de Barcelona per tal que pugui dur a terme els seus objectius. Anualment la Fundació dóna suport a diverses activitats esportives, així com possibilita la participació de nois i noies en exclusió social en diferents cursos de vela. També ha organitzat alguna xerrada i està programant altres activitats per un pròxim futur. La Fundació va néixer l'any 2015 amb l'objectiu principal d'organitzar la Barcelona ORC World Championship. A partir d'aquell moment ha anat diversificant la seva activitat.
Amb la signatura d'aquest conveni la Fundació DAMM es converteix en Entitat Protectora de la Fundació Reial Club Nàutic de Barcelona, participant activament en el seu mecenatge.

Els Srs. Ramón Ajenjo, director de la Fundació DAMM i Félix Escalas, president del RCNB

NUEVOS PODIOS EN SAINT TROPEZ

El gallardete del RCNB ha vuelto a ondear entre las primeras posiciones de la última regata internacional de veleros clásicos en el Mediterráneo, la muy famosa y concurrida *Voiles* de Saint Tropez. La regularidad y el buen hacer de la tripulación de *St. Cristopher* fue definitiva para llevarse el triunfo absoluto de su categoría. Este rápido diseño de Sparkman & Stephens de 1968 se colocó en lo más alto de la categoría Marconi B, una de la más concurridas este año con 12 barcos compitiendo. A los mandos estuvo su armadora, Daira Cabai, única mujer timonel que ha obtenido la victoria en la cita de este año.

Destacó también la tercera posición de *Yanira*, de Andrés de León, que empató a puntos con la segunda plaza del podio, ocupada finalmente por el *Yawl* francés Eugenia V. Nuestro tercer representante, *Samarkand* de Ulf Bohne, firmó una meritoria cuarta posición en la misma categoría Marconi A.

QUARTA COPA SYNERA

Les embarcacions *l'Immens* d'Alex Laplaza i *Blue* de Diana Corominas del RCNB, van guanyar en ORC 0-1 i ORC 0-2 la 4a Copa Synera, el cap de setmana del 14 i 15 d'octubre. La Copa Synera és puntuable per la Copa Catalana Zona Centre ORC i està organitzada pel Club Nàutic Arenys de Mar.

ESCALA EN EL ARCHIPIÉLAGO DE CABO VERDE

En la ruta de los alisios hacia el Caribe, es frecuente que el navegante haga una escala, breve y funcional, en este archipiélago o, casi siempre, en Santiago, isla de su capital. Sin embargo, estas islas merecen una escala más detenida para descubrir su carácter, constituido en conjunto por la naturaleza y el espíritu de sus habitantes.
Es enseguida notable constatar que nos encontramos en un lugar que ha sido, a pesar de su cercanía, contrafuerte para los vientos africanos y sentir sin embargo las huellas que han dejado los vientos de la cultura de Europa.
La isla de Fogo, cercana a Santiago, nos recibe en el Puerto de S. Felipe en una naturaleza volcánica impresionante. El atractivo de la naturaleza se articula a la perfección con la naturalidad con que su gente vive, sonríe y acoge al viajero.
El albergue de Marisa, a 1.700 m en la ladera del volcán, entre campos de lava, justifica por si sólo la extensión de la escala.
De vuelta a Santiago, la evocación del servicio Aeropostal nos hará entender el poso de la cultura francesa con el que viajeros de otro tiempo, Mermoz o St.-Exupery, impregnaron el carácter de los nativos de estas islas.

Hoy, lejos de lo que conocemos como civilización tecnificada, la "bonhomie" de los caboverdianos muestra a las claras como en esta tierra de emigrantes aún encontramos la calmada sabiduría y nobleza de espíritu de otro tiempo.

ALEX PELLA VENCE Y BATE EL RECORD DE LA TRANSAT JACQUES VABRE EN MULTI 50

De Le Havre a Salvador de Bahía a Dos

Foto: Jean Marie Liot

El pasado jueves 16 de noviembre, el trimarán *Arkema,* en el que navegaba nuestro socio Alex Pella, junto a Lalou Roucayrol, venció en la Transat Jacques Vabre en la Clase Multi 50, al cruzar la línea de llegada en Salvador de Bahía tras 10 días, 19 horas, 14 segundos y 19 segundos, consiguiendo batir el récord, que era de 12 días, 6 horas, 13 minutos y 36 segundos y lo ostentaban Franck-Yves Escoffier y Kevin Escoffier. El navegante declaraba al alcanzar la meta: "¡Qué gustazo! Vaya regata más dura, divertida y trabajada. Ha sido todo súper intenso. Con un ritmo increíble. No nos hemos sacado la ropa de agua ni para dormir. Uno llevaba la caña y el otro la escota en la mano. Una vez más, he tenido que adaptarme muy rápido a todo, al compañero, al barco.... y menos mal que el recorrido de algo me suena".
Pella, que no pudo contener la emoción de volver a ganar una regata, señaló: "todo ha merecido la pena, no por la victoria en sí, sino por la experiencia vivida".

Alex Pella aseguró que la Transat Jacques Vabre 2017 marcará el surgimiento de un nuevo futuro para los Multi 50.

GUNTER EN LA **80 GOLD CUP DE SAINT-TROPEZ**

La edición número 80 de la Gold Cup de Saint-Tropez ha sido el último escenario donde el Dragón *Gunte*r de Javier Scherk ha vuelto a cosechar buenos resultados.
Del 13 al 20 de octubre, *Gunter* se retó contra otros 87 Dragones de 20 nacionalidades en las aguas de la Costa Azul y regresó a su cama del RCNB con un meritorio noveno puesto.

Foto: Elena Razina

RAFAELA EN LA GIRAGLIA ROLEX CUP 2017

Tras recibir el segundo premio de la regata Comodoro 2016 en el RCNB, Yago Vázquez, armador de ***Rafaela,*** comentó: "Deberíamos navegar en una regata de prestigio internacional como, por ejemplo, La Giraglia". Todo parecía haberse quedado en un brindis más...

Semanas más tarde Yago nos reunió para comunicarnos que la inscripción ya se había realizado, fijando como día de partida hacia Saint-Tropez el 7 de junio.

Como si deportistas de elite fuésemos, pusimos todas nuestras fuerzas en preparar el velero a contrarreloj. El día de partida se cumplió y el 7 de junio a las 19:30, cinco de los siete tripulantes pusimos rumbo a Saint-Tropez.

La primera noche de la travesía se hizo dura con fuerte oleaje y viento de proa, pero nuestro objetivo estaba mucho más allá de esa primera guardia.

El Mediterráneo amaneció en calma y así se quedó durante el resto de la travesía, permitiéndonos disfrutar de la compañía de los delfines y de unas preciosas puestas de sol (1).

El viernes 10 de Junio llegamos al amanecer al puerto francés donde nos hicimos hueco entre el resto de competidores. Más tarde, supimos que Kajsa III de Rolf Aur der Maur, también participaba.

Tras nuestras horas de entreno y puesta a punto de ***Rafaela*** para la gran regata, pasábamos el atardecer disfrutando de la Copa América en uno de los emblemáticos bares del puerto. Saboreamos unos ricos "Pastis", un brebaje típico de la zona a base de agua y anís. Siempre nos ha gustado integrarnos en las culturas de los países que visitamos.

El martes próspero a la regata recibimos con ganas al resto de la tripulación, que lamentablemente no pudieron navegar la travesía. Ahora ya nos encontrábamos los siete aventureros, en la foto (2) de izquierda a derecha: Betoy Vázquez, Miguel Mata, Yago Vázquez, Laia Torrent, Manel Lopera, Aris Gallardo y Paco Mata.

A la mañana siguiente, después de la gran fiesta en una preciosa cala de Saint-Tropez, se podían oler los nervios mientras los tripulantes esperaban que los barcos abarloados soltasen amarras y poder dirigirse a la línea de salida (3).

Minutos antes de la salida, las imágenes de cómo se abordaban, estos preciosos veleros de hasta 60' minuciosamente preparados, hasta el extremo de chocar para situarse a sotavento y así ganar la preferencia en la salida, reafirmaban que La Giraglia Rolex Cup no es ninguna broma.

Al dar la salida, el viento era de 20 nudos de proa, la única maniobra posible fue de ceñidas en paralelo a la costa hasta las islas Hormigues. En esta etapa ***Rafaela*** dio lo mejor de si.

Al atardecer viramos dejando por babor las islas y con el viento en popa, pusimos rumbo a La Giraglia y manteniendo la mayor y el foque, izamos el spi y el entre palos.

Durante esta segunda etapa, a parte de perder una driza y tener que subir al mástil, ocurrió lo que nos temíamos según las predicciones y el viento cayó. Pasamos la noche intentando mantener las velas hinchadas.

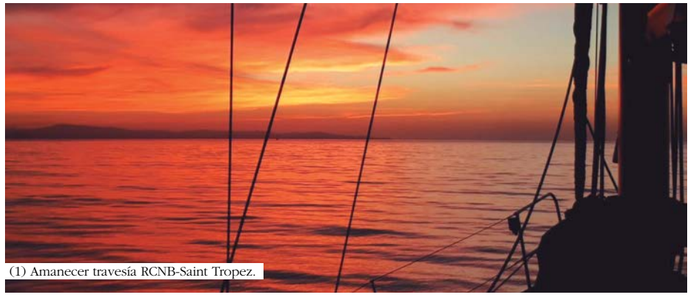
Al amanecer, el mar era una balsa de aceite y nuestra velocidad no superaba los 3 nudos. Al no divisarse la llegada de vientos y resultar imposible entrar a tiempo en Génova, tuvimos que informar por radio nuestra retirada a las 14:00 a 80 millas de La Giraglia. Esto supuso una decisión difícil, que nos lo compensaron las decenas de ballenas que atraídas por nosotros, nos siguieron durante todo el día cruzándose a escasos metros del barco y dejándonos un recuerdo mágico para siempre.

Como si no hubiésemos tenido suficiente Neptuno nos deleitó con un atún permitiéndonos cenar el más fresco imposible marmitaco, mientras comentábamos las buenas experiencias vividas.

Entramos en el puerto de Génova el viernes a las 4:00 am. Tras haber descansado, disfrutamos de la ciudad Italiana recorriendo sus estrechas calles romanas llenas de historia.

El sábado por la mañana, se celebró la entrega de premios. Felicitamos a los ganadores y preparamos el barco para su regreso al RCNB. El domingo a medio día ***Rafaela*** puso rumbo a Barcelona, entrando a puerto el 21 de Junio a las 18:00pm.

Nos quedamos con una experiencia única y la satisfacción de haber podido navegar más de 600 millas en este maravilloso velero.



(1) Amanecer travesía RCNB-Saint Tropez.

(2) Puerto Saint Tropez, tripulación *Rafaela* Giraglia 2017.

(3) Minutos antes de la Salida de La Giraglia Rolex Cup 2017, foto tomada desde *Rafaela*.

EL REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA EN **LA 37 COPA DEL REY MAPFRE**

Una nutrida representación del RCNB participó en la 37 Copa del Rey Mapfre, disputada en Palma de Mallorca a primeros del mes de agosto. Uno de los más destacados fue nuestro Socio de Honor SM Felipe VI, quien patroneó el *Aifos.* El veterano Corel 45 de la Armada Española realizó una excelente regata y a punto estuvo de ganar en la clase BMW ORC 1. *Aifos* se presentó el último día de regatas con serias posibilidades de victoria, pero completó sus peores parciales, un puesto 11 y el 15 en la última prueba y le situaron en el puesto quinto. Victoria en esta clase de *Rats o Fire* de nuestro socio Rafael Carbonell, que consumó una eficaz regata basada en la regularidad. *Blue* de Diana Corominas logró un meritorio octavo puesto y *Es Tes Unno*...de Francisco Soldevila terminó decimotercero. En BMW ORC 2, *L'Immens* – Laplaza Assessors de Alexander Laplaza se quedó a un solo punto del bronce.

También *Bribón Movistar* de Marc de Antonio destacó al imponerse en la clase Herbalife J80, con victoria en tres de las diez pruebas disputadas.

En esta Clase también, *Jeniale Eurosystem* de Massimo Rama logró el puesto 7 y *Geseme Marmarella* de Ana Pujol, el 11.

En la clase Mallorca Sotheby's IRC el TP 52 *Audax Energía* del Pablo Garriga y Toni Guiu obtuvo el puesto 11.

ESCUELA DE NAVEGACIÓN **RCNB**

La Escuela desde hace años trabaja con un grupo de alumnos, que han participado en diferentes regatas sociales de éste y de otros clubes, con la intención de mejorar y perfeccionar sus conocimientos como los futuros patrones. El resultado de esta experiencia ha sido entre otros logros, pisar el pódium de la VI Regata Hanseática, conseguir el primer puesto en la Regata Comodoro de 2016 y luchar nuevamente por vencer este año 2017. Por otra parte y por cuarto año consecutivo los porcentajes de aprobados en los cursos deportivos del PNB/PER/PY/CY, es del 90%. Algunos de estos alumnos se han enrolado ya en los cursos de Crucero y Regata y cabe destacar que varios de ellos se han hecho socios del RCNB.

Respecto a Vela Ligera, la Escuela acaba de adquirir nuevas embarcaciones para poder participar en el proyecto de la FCV / IBE / Ayuntamiento de BCN. Estas adquisiciones se enmarcan dentro del actual plan estratégico del Club.

La Escuela de Navegación RCNB ha participado en un proyecto con Cáritas, para que diversos de niños en exclusión social, puedan disfrutar este verano del CAMPUS de vela.

Ferrer Ojeda Asociados, Correduría de Seguros, S.L. Domicilio social en la calle Tamarit, 155- 08015 Barcelona. Inscrita en el Registro Mercantil de Barcelona, Tomo 22.198, Folio 141, Hoja B-33.994 con C.I.F B-58265240. Está inscrita en el Registro de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones con Nº J-812. Contratadas pólizas de seguros de Resp.Civil y Garantía Financiera de acuerdo con el artículo 27, e) y f) de la Ley de Mediación 26/2006.

Clips de Belleza

Remedios de urgencia

Por mucho que uno quiera tener todo bajo control, se necesitan productos milagrosos que borren, por ejemplo, las bolsas de los ojos y ojeras cuando aflora el cansancio.

Para los días más especiales en que queremos lucir un bonito rostro, hay recursos de última generación que estiran la piel al instante y la mantienen así durante horas. Especialmente en esas noches de compromiso. Te lo explicamos a continuación.

Textos: **Francina Ramonet**

CURE ÈCLAT LES ESSENCES DE MARIA GALLAND

Las essences se basan en una cura de energía y luminosidad para cualquier tipo de piel. Aportan un plus a las pieles más necesitadas y sus esencias se han seleccionado para conseguir un efecto inmediato.

004 Essence de Truffe blanche.
Ideal para pieles estresadas y deshidratadas, hidrata en profundidad, a la vez que alisa y suaviza.

005 Essence D'argent.
De efecto depurativo, también afina el poro, matiza el brillo de la piel y la libera de impurezas.

006Essence D'or
El plus perfecto de energía para las pieles cansadas, gracias al oro de 24 quilates.

007 Essence Hyaluron
Gel para el contorno de los ojos que disminuye las arrugas y reduce las ojeras.

DIAMOND INSTANT GLOW DE NATURA BISSE

Express Mini-Lift está formado por un trío de ampollas que exfolian, iluminan y alisan proporcionando un cutis perfecto en un abrir y cerrar de ojos, consiguiendo resultados profesionales.
Los signos de cansancio y las líneas de expresión se desvanecen y la piel recupera todo su esplendor, convirtiéndose en la base perfecta para un maquillaje impecable durante horas.
Se presenta en una caja de 12 ampollas (4 Peel+ Radiance+ Lift).
En cada tratamiento se usa una ampolla de cada variedad, así que la caja es de 4 tratamientos.

TRATAMIENTO DE SHOCK DERMOESTÉTICO HYALURONIC ACID 1% DE MONTIBELLO

Tratamiento formulado con activos puros a muy alta concentración, que permite obtener unos resultados rápidos y eficaces. En tan solo 7 días, potencia los beneficios de las cremas, rellena las arrugas, hidrata en profundidad, suavizando y mejorando el aspecto de la piel.
Su función principal consiste en mantener la piel joven e hidratada, gracias a su capacidad de retener agua y de generar colágeno. El colágeno natural que tenemos en la piel, lamentablemente, va desapareciendo con el paso de los años, reduciendo la capacidad de la piel para seguir hidratada. Esto da origen a las arrugas, a la pérdida de elasticidad y a la hidratación.

ALISADO DEL CABELLO SÚPER NATURAL

En tan sólo 3 minutos de aplicación, esta mascarilla ofrece una doble exfoliación tan suave como potente: un peeling ligero gracias a los extractos de cítricos y una exfoliación mecánica debido a los extractos de hueso de albaricoque. Su textura gelificada de color cítrico, refrescante y cargada de agua, revitaliza la piel de inmediato. Alisada, aclarada y luminosa, la piel se energiza al instante. Día tras día, revela una luminosidad fresca y llena de vida de forma natural.

SKIN CAVIAR DE LA PRAIRIE

Se trata de un tratamiento en dos fases que combina la alta tecnología con el lujo extremo. Los elementos naturales que contiene sirven como protectores, nutrientes y acondicionadores de la piel. Están encapsulados en una concentración muy alta y se presentan como pequeñas perlas de caviar dentro de un mar de nutrientes naturales. Con la presión, se liberan los principios más activos y se mezclan con los otros elementos en el momento de la aplicación, para garantizar una eficacia máxima. La textura, tono y vitalidad de la piel experimentan una mejora inmediata.

CLARIFYING PACK DE VALMONT

Esta mascarilla iluminadora ofrece resultados visibles e inmediatos. Rica en principios activos reveladores de la luminosidad, elimina las células superficiales responsables del tono apagado de la piel. Su efecto beauty flash da luz al rostro en unos minutos. La tez se ilumina apareciendo suave y delicada.
Indicada para todo tipo de pieles, lo ideal es aplicar una capa de producto sobre la piel perfectamente limpia y seca, evitando el contorno de los ojos y se deja actuar durante 10 minutos. Durante el último minuto, se humedece el rostro y el producto emulsionará mediante un masaje activador. Para finalizar se aclara abundantemente.

FLAVO-C MELATONIN DE ISDIN

Es el primer sérum de noche formulado con melatonina tópica que repara y prepara la piel frente al daño producido durante el día, por el estrés oxidativo.
Se trata de una mezcla equilibrada de aceites claros ligeros, no grasos y con la absorción gradual que se logra tras un masaje, dando un acabado suave y sedoso. Se recomienda aplicar media ampolla cada noche sobre la piel limpia y seca de la cara, cuello y escote, evitando el contorno de los ojos. Conviene realizar un ligero masaje hasta que el producto se absorba completamente y tras él, se aprecia una piel hidratada, nutrida, suave, luminosa. Sus efectos son espectaculares.

RADIANCE IN A FLASH DE GUERLAIN

Este producto es como un cómplice para las noches, por su efecto de belleza sublime, ya que tensa e ilumina instantáneamente los rasgos faciales.
Es un gel iridescente, ligero y de rápida absorción, que tiene un color dorado claro y "puntitos de luz".
Contiene una combinación de activos unificadores y nácares rosados y dorados para un efecto tensor, que revela un brillo saludable y restablece inmediatamente la luminosidad de la piel.
Justo después de la aplicación de la crema hidratante, hay que aplicar Radiance in a Flash por toda la cara y cuello. El resultado es una piel descansada y tensada y con mucha luz.

Club Vinculado

Real Club Marítimo de Santander

Un Club del Siglo XXI con mucha tradición.

El RCM de Santander, desde su fundación en 1928, hace honor a su espíritu de tradición y empeño constante en mantener los valores sociales y deportivos que le han hecho grande en el Cantábrico, en España e internacionalmente.

Localizado desde siempre en la dársena de Puerto Chico, en el centro del Santander náutico, cuenta con condiciones insuperables para la navegación y la casa-club está idealmente situada como punto de partida y llegada de las competiciones, que constantemente organiza en esta bahía que constituye un campo de regatas de condiciones únicas.

Además, desde el inicio de su actividad, el empeño deportivo ha situado al RCM de Santander como un nombre de referencia en las regatas de altura internacionales. Pruebas con llegada en Santander y salida en Nueva York (la primera con el patrocinio de Alfonso XIII), Brixham, Belle-Île o Cowes, están en el origen de su prestigio en la vela oceánica.

Una magnífica iniciativa fue la escuela de vela ligera, El Puntal, para los más jóvenes hace ya 50 años. Con razón, el Club se enorgullece de los nombres de sus deportistas que han jalonado su palmarés desde entonces: los Gorostegui, Abascal, Piris, Lastra o Martínez de Lizarduy, por citar solo algunos, han contribuido como pocos a la edad de oro de la vela en nuestro país.

Hasta bien entrado el Siglo XXI, las clases predominantes en Santander fueron las de Snipe y First Class 8, sin olvidar los triunfos logrados en Tornado, 470, 49er o Crucero. Desde 2006 el Club cuenta con una de las flotas más importantes de España de J80, que sustituyó a la ya clásica FC8.

Orgulloso de sus instalaciones, de su flota y de sus deportistas, el Real Club Marítimo de Santander, hoy presidido por Fernando Pereda, se merece sin duda el reconocimiento que le otorga el mundo náutico.

Real Club Marítimo de Santander **rcmsantander.com**

FUNDACIÓ RCNB
Reial Club Nàutic de Barcelona

VOLS SER AMIC DE LA FUNDACIÓ?
fes la teva aportació

SUBVENCIONS DE CURSOS DE VELA PER NENS EN EXCLUSIÓ SOCIAL

ORGANITZACIÓ DE LA COPA RCNB LÀSER MASTER

PROMOCIÓ DE CONFERÈNCIES

PRÒXIMAMENT:
CURSOS DE METEOROLOGIA, ETC.

TROFEO DE VELA CONDE DE GODÓ
REGATISTA
ORC WORLD CHAMPIONSHIP BARCELONA 2015
PRENSA - ORGANIZACIÓN

ENS VOLS AJUDAR?
FRCNB@MAILCAT.CAT

MY CHOICE
DISPONIBLE EN:
uniónsuiza
1840
SEAMASTER AQUA TERRA
MASTER CHRONOMETER
OMEGA