

magazine

//////////////////// REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA \\\\\\\\\\\\\\\\\\\

#66

PRIMAVERA 2018 /// AÑO XXI

TROFEO COMODORO 2017
BARCELONA WINTER SERIES
43 CAMPIONAT INTERCLUBS

REPORTAJE ANCHO Y PLANO
VS ESTRECHO Y PROFUNDO

Os animamos a disfrutar este verano de las maravillosas vistas nocturnas desde el Club...



KBI RACER JACKET

High performance racing demands high performance kit. Kit that helps you move. Helps you breathe. Helps you win. The KBI is engineered to perform. Tough. Versatile. Lightweight. Waterproof. Everything needed to take your performance to the next level.

Next generation waterproof protection for the performance racer. Our new 4 Dot™ 3 layer fabric is the perfect blend of waterproof barrier, breathable comfort and durability.

GILLMARINE.COM

Gill

EDITORIAL



Iniciamos la temporada de la actividad deportiva de mayor prestigio para el Club, sin olvidar la continuidad que ésta tiene durante el resto del año. Remarquemos el éxito de la Barcelona Winter Series y la alta participación en las regatas

locales Tres Clubs, evidente muestra de la buena salud de nuestro deporte.

Ahora nos preparamos para el Trofeo de vela Conde de Godó, Menorca Sant Joan-Trofeo Alfonso XIII y Regata Joan Guiu de altura y la Puig Vela Clásica Barcelona, exclusivamente para barcos de época y clásicos. Durante estos trofeos es admirable observar cómo se preparan embarcaciones y tripulaciones y, por supuesto, seguir las competiciones. Llamo a todos nuestros socios y colaboradores a venir estos días al Club para disfrutar de este espectáculo, que es nuestra vida y principal objetivo.

También invito a los alumnos de nuestra Escuela de vela para fomentar su afición y posibilidad de participación.

¡Hasta pronto!

FÉLIX ESCALAS
PRESIDENTE DEL RCNB

REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA MUELLE DE ESPAÑA S/N 08039 BARCELONA TEL. 932216521
WWW.RCNE.COM // PRESIDENTE FÉLIX ESCALAS LLIMONA // VICEPRESIDENTES JORDI PUIG ALSINA
E IGNACIO FERRERO JORDI // COMODORO MARC DE ANTONIO ALTIMIRA // VICECOMODORO TONI TÍO
SAULEDA // SECRETARIO JOAQUÍN BARENYS DE LACHA // TESORERO DIANA COROMINAS GUERIN
// CONSERVADOR JOSÉ LUIS PLA CÍO // VOCALES JORDI COSTA FLORI, TONI GIU BADA, JORDI
MASLLORIS REYNALS, DAMIÁN RIBAS MALAGRIDA, PEP SOLDEVILA MAJA, JOAN VAL SELLS GARCIA,
LLUIS VENDRELL PEDROLA Y MARIO BORRELL RODRIGO // COMISIÓN DEPORTIVA PRESIDENTE MARC
DE ANTONIO ALTIMIRA, VOCALES JOAN HERP MOREL, ÓSCAR IBÁÑEZ RAMOS, MARCOS PALOMAR GRÓ,
DAMIÁN RIBAS MALAGRIDA, PEP SOLDEVILA MAJA Y TONI TÍO SAULEDA // DIRECTOR GERENTE JOAN
MARÍN CANDEL // EDITA COMUNICATIVA EVENTS S PR S.L., MUNTANER 277-279, ENTLO. 1º, 08021
BARCELONA // DIRECTORA MARIA YRIARTE (COMUNICATIVA@COMUNICATIVA.BIZ) // DISEÑO Y
MAQUETACIÓN BASICESTUDIO // COLABORADORES JOSÉ Mª FUENTES, PERE SARQUELLA, JOSÉ L. DE
LA VINA, FRANCINA RAMONET, TOMÁS MOYA, JUAN O. DE ZARATE, NICO MARTINEZ Y LEONARDO GARCÍA
DE VICENTIS // PUBLICIDAD MARIA YRIARTE (COMUNICATIVA@COMUNICATIVA.BIZ) Y EDITORIAL MIC
(WWW.EDITORIALMIC.COM) // IMPRESIÓN EDITORIAL MIC (WWW.EDITORIALMIC.COM) //
FOTO PORTADA RCNB //

Estrella Damm



Estrella Damm en recomana el consum responsable. 5,4°

SUMARIO

Nº 66 /// AÑO XXI /// PRIMAVERA 2018



30 ANCHO Y PLANO VS ESTRECHO Y PROFUNDO



Competición

06 TROFEO COMODORO 2017
10 TROFEO COMODORO 2018.
REGATA 3 CLUBS.

Los pasados 21 de enero y 15 de abril se celebraron las dos primeras pruebas, quedando pendiente la del 16 de septiembre.

14 BARCELONA WINTER SERIES
24 43 CAMPIONAT INTERCLUBS



Reportaje

30 ANCHO Y PLANO VS ESTRECHO Y PROFUNDO

El Club ofreció, a lo largo de los cuatro primeros meses del año, una serie de conferencias a cargo de Leonardo García de Vincentiis, que no dejaron indiferente a ninguno de los asistentes.



Entrevistas

34 ISABEL MUIÑOS Y RICARDO BALIL
38 VICENTE CLIMENT Y CUCA IRIARTE

Entrevistamos a Vicente y Cuca, los timoneles de la sala de subastas más antigua de Barcelona.

40 LLORENÇ LLEDÓ



La Popa

42 BREVES
56 CLIPS DE BELLEZA
58 CLUB VINCULADO

El Real Club Náutico de Palma procede de la fusión de dos clubs radicados en el puerto de Palma: el Club de Regatas (1891), el más antiguo de Mallorca, y el Club España (1919).



COMPETICIÓN

Final del Trofeo Comodoro RCNB 2017

Pódium para 'Bakea', 'Otro', 'Llampa' y 'Tramendu'.

La prueba final del Trofeo Comodoro RCNB, aunque no alterase sustancialmente la clasificación, confirmó la validez de su fórmula: un trofeo 'Open' que agrupa a la flota amateur, habitual de las regatas 'de Club' con la ilusión de medirse a barcos de alto nivel nacional e internacional. Cada embarcación hace su regata y la mide como un desafío personal. En el Trofeo Comodoro del RCNB, entusiasmo y emoción están tradicionalmente aseguradas para toda la flota, para todas las Clases. El pasado 16 de diciembre, se celebró la última jornada con un recorrido bien conocido (Salida-Besós-Garbí-Llegada) y con un resultado que no alteró la clasificación final, dominada por embarcaciones enarbolando el gallardete del RCNB. ///

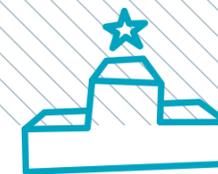
//////////////////// TEXTO Y FOTOGRAFÍAS: RCNB //////////////////////



AUDAX ENERGIA



DE IZQUIERDA A DERECHA, Y DE ARRIBA A ABAJO: BLUE, LLAMPA, OTRO, TOSTAKI, RAFAELA Y TRAMENDU EN LAS ÚLTIMAS 2 FOTOS VEMOS A LOS PARTICIPANTES Y GANADORES DEL TROFEO COMODORO RCNB 2017.



CLASIFICACIONES TROFEO COMODORO RCNB 2017

CLÁSICO

Bakea // Luis Casanova/ Mónica Xufré // RCNB

ORC VINTAGE

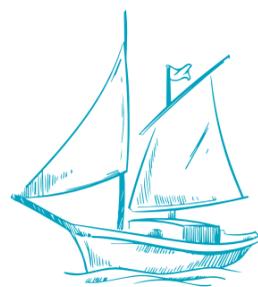
*Otro // José G^a Santamarina Ruiz // RCNB
Tostaki // Marcelo E. Antonini // CMPO
Rafaela // Santiago Vázquez // RCNB
Xeic // Joaquim Barenys // RCNB
Ascata III // Yamandu Rodríguez // RCMB*

ORC CRUCERO

*LLampa // Escalas-Puig // RCNB
Souleias // Juan Victor Monfort // RCNB
Toro I // Carlos Martínez // RCNB
Menut II // Miquel Delclòs // RCMB
Escert // Manel Medina // RCMB
Kalima V // José Luis Parrales Pedraza // RCNB*

ORC REGATA

*Tramendu // Salvador Vieta // RCNB
Blue // Diana Corominas // RCNB
Audax Energia // Toni Guiu-Pablo Garriga // RCMB
Des-Abogo // María Millán // RCNB
Miriapodo // Lluís Romeu // RCNB
Es tes unno... // Francisco Soldevila // RCNB
Clasajan // Francisco Churtichaga // RCNB
Caronte // Carlos Comas // RCNB
Blue Rocket // Jordi Brufau-Alex Gasca // CN El Balís
L'immens // Alexandre Laplaza // RCNB
Enigma // Luis Tort // RCNB
Adrian Hoteles // Daniel Adrián Ruera // Act. Náuticas de Tenerife
Hydra // Oscar Chaves // CN El Balís
Yrcus II // Yury Onoprienko // RCNB*



Unas espléndidas convocatorias

TROFEO COMODORO RCNB 2018 Y REGATA BARCELONA 3 CLUBS

TEXTOS Y FOTOGRAFÍAS: RCNB

La regata social de Cruceros para la Clase ORC Regata BARCELONA 3 CLUBS está coorganizada por el Reial Club Marítim de Barcelona, el Club de Mar Port Olímpic y el Real Club Náutico de Barcelona, con la ayuda y colaboración del Port Olímpic. Los pasados 21 de enero y 15 de abril se celebraron las dos primeras pruebas, quedando pendiente la del 16 de septiembre.

Cada prueba es independiente y tiene una clasificación y premios cada uno de los días, pero al mismo tiempo cada club puede utilizarlas como puntuables para sus ligas o trofeos anuales. En caso del RCNB, los tiempos se utilizan y puntúan como prueba del Trofeo Comodoro RCNB 2018.



SOLER CABOT

1842

• EL VALOR DE LO NUESTRO •

Collection 24H Limited Edition 1/100



Water resistant 100 M
Swiss Made

Barcelona-Amberes
Plaça de Sant Gregori Taumaturg 8

www.solercabot.com

solercabot 934140091

EL GRAND SOLEIL 45 XEIC DE JOAQUÍN BARENYS CON XAVIER TORRES, PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE VELA, A BORDO, SE HIZO CON LA PRIMERA PLAZA DE LA CLASE ORC2. >



Espléndidas convocatorias en la Barcelona 3 Clubs

El domingo 21 de enero se celebró la primera cita del año para los Cruceros: La Regata Barcelona 3 Clubs, que organizaba el RCNB y que reunió 72 inscritos, de los que finalmente 65 salieron al Campo de Regatas.

El recorrido número 3 de las Instrucciones de Regata fue el planteado por el Comité, para navegar las 8,4 millas con un viento del Noroeste, muy racheado y con puntas de hasta 20 nudos. Consiguieron cruzar la línea de llegada 55 participantes, después de que varios anunciaran por radio su prudente retirada.

El vencedor absoluto de todas las Clases fue *Es Tes Unno...* de Francisco Soldevila, que igualmente venció en ORC01. El Grand Soleil 45 *Xeic* de Joaquín Barenys con Xavier Torres, presidente de la Federació Catalana de Vela, a bordo, se hizo con la primera plaza de la Clase ORC2. *Coketo 2*, el First de Ismael Bartolomé, fue el vencedor en ORC 3 y *Papageno*, el Northwind 35 de Lluís Masiera, en ORC 4.

La primera prueba del Trofeo Comodoro, programada para el sábado 24 de marzo, finalmente no se navegó y, por lo tanto, la segunda Regata Barcelona 3 Clubs, celebrada el domingo 15 de abril, fue la siguiente cita; y en esta ocasión también para los Clásicos-Época.

El Port Olímpic planteó un recorrido Garbí-Besós de 7,56 millas, con un suave Sur que aumentó hasta 12 nudos. La espléndida participación de más de 60 barcos no perturbó a *Es Tes Unno...* de Francisco Soldevila, que volvió a vencer en su Clase y en la clasificación absoluta, invirtiendo 01:13:38. Tras él, a muy poca distancia, *Enigma* de Lluís Tort y *Desabogo* de María Millán. *Miriápodo* de Luís Romeu venció en ORC2, seguido de *Blue Rocket* de Jordi Brufau y de Caronte de Carlos Comas. La victoria en ORC3 fue para *Gilolo* de JC Petit, *Tete* de Francesc Pares y *Ascata III* de Yamandu Rodríguez, todos del RCMB. El Northwind 35 de Lluís Masiera *Papageno* fue el vencedor en ORC4, seguido del Fortuna 9 *Baldufa tres* de Santiago Pérez y del RO 300 *Amadis*, de Josep Avilés. Los ORC Vintage, que estrenaban clasificación en la Regata, compartieron campo y tiempos, resultando vencedor *Adagi* de Francesc Fayol, seguido de *Tostaki* de Marcelo E Antonini y de *Ascata III* de Yamandu Rodríguez.

Trofeo Comodoro 2018

Tras dos pruebas de la Regata Barcelona 3 Clubs, puntuables para el Trofeo Comodoro, la clasificación provisional en ORC Regata la encabeza *Es Tes Unno...*, seguido de *Blue Rocket* y de *Miriápodo*. *Llampa*, *Kalima V* y *Souleias*, para los ORC Crucero y *Tostaki*, *Otro* y *Rafaela* para los ORC Vintage. ///





BARCELONA WINTER SERIES

J70: Nace una nueva flota

TEXTO Y FOTOGRAFÍAS: RCNB

La Barcelona Winter Series ha vertebrado la vida deportiva del Real Club Náutico de Barcelona a lo largo de parte del pasado otoño, todo el invierno y el arranque de la primavera del presente año. Un fin de semana en cada uno de los meses, desde octubre del pasado año hasta abril, el Club se ha llenado de barcos y tripulantes, muchos de ellos llegados de lejanos puertos. A lo largo de seis fines de semana, las flotas de J70 y J80 han completado un total de 29 pruebas, disputadas con una gran diversidad de condiciones de viento y mar.

J70: Nace una nueva flota

La Barcelona Winter Series ha sido el marco adecuado para presentar esta moderna clase monotipo, excitante y plena de deportividad: Una docena larga de tripulaciones se han batido el cobre a lo largo de los seis fines de semana de esta competición. Ganaron los más regulares, que impusieron su perseverancia en las 29 pruebas disputadas, con un destacable y continuo duelo entre los dos primeros clasificados: el palmeño *Patakín* de Luis Alberto Solana y nuestro socio italiano Massimo Rama y su *Jeniale Eurosystem*; tercero fue *Rebuff* de David Marco. Varias tripulaciones de diferentes puertos han utilizado esta Serie para tomar el pulso a la clase J70, en ocasiones con excelentes resultados; como el caso de los rusos de *New Territories* de Sergey Semenov, que solamente compitieron en cuatro pruebas, de las que ganaron tres o el de *Noticia* de Luis Martín Cabiedes, que tomó parte dos fines de semana y se apuntó la victoria en 5 de las 11 pruebas en las que compitió. Mención especial para *Gunter* de nuestro Javier Scherk, que probó este modelo con gran éxito, puesto que se apuntó ocho victorias parciales en tres fines de semana.

El J70 es un barco moderno y deportivo, manejable en tierra, que puede desplazarse por carretera a remolque de muchos coches, sin necesidad de que sean excesivamente potentes. El Concepto del J70 profundiza en los fines deportivos de su antecesor el J80, a cambio de ceder en capacidades más lúdicas, que sí ofrece el 80.



Vèncer la realitat

Això és innovar



Anticipar-se. Estar a l'avantguarda. No conformar-se.
A CaixaBank fa més de cent anys que impulsem grans canvis. Que observem la realitat i que intentem millorar-la en cada cosa que fem. Dia a dia. Això ens ha portat a ser reconeguts com un dels bancs més innovadors del món.

J80: 'Bribón Movistar' mantiene el liderazgo en una flota consolidada

Un total de ocho barcos ha competido a lo largo de los seis fines de semana de esta nueva regata del Real Club Náutico de Barcelona.

Marc de Antonio y sus tripulantes han dominado la Barcelona Winter Series en todo momento, aunque el primer fin de semana, que coincidió con el Salón Náutico, el patrón no pudo estar presente. Lo sustituyó a la caña la medallista Natalia Vía Dufresne, que tardó algo en aclimatarse al barco pero terminó su concurso con dos primeros.

Akevele de Silvia Ravetllat fue el primer líder de la General, puesto que tuvo que ceder ante el implacable empuje de *Bribón Movistar*, quien se impondría en 17 de las 29 pruebas. *Akevele* terminaría en el segundo puesto de la General con 7 victorias parciales. El tercer clasificado fue *Mikaku* de Rosa Artigas, con dos victorias parciales. ///





< "AKEWELE" DE SILVIA RAVETLLAT FUE SEGUNDO EN J80.



< "CALIMOCHO"



^ "GUNTER" DE NUESTRO JAVIER SCHERK PROBO J70 CON GRAN ÉXITO. YA QUE SE APUNTÓ 8 VICTORIAS PARCIALES.



CLASIFICACIÓN BARCELONA WINTER SERIES **J70**

PATAKÍN // Luis Albert Solana // 62 puntos
JENALE EUROSISTEM // Massimo Rama // 69
REBUFF // David Marco // 101
PINGÚINO ROSA // Juergen Waldheim // 129
TENAZ // Pablo García // 138
GUNTER // Javier Scherk // 185
COMANCHE SAILOA // Toni Guiu // 189
NOTICIA // Luis Martín Cabiedes // 222
SAIOLA J70 // Toni Guiu // 276
SPIRIT OF ALGINET // Gabriel Mariani // 298
NEW TERRITORIES // Sergey Semenov // 302
NAUTIESCALA 3 // CN l'Escala // 304
NAUTIESCALA 1 // CN l'Escala // 327

CLASIFICACIÓN BARCELONA WINTER SERIES **J80**

BRIBÓN MOVISTAR // Marc de Antonio // 34
AKEWELE // Silvia Ravetllat // 57
MIKAKU // Rosa Artigas // 76
NACEX // Agustí Altadill // 107
MOONRAKER // Páwel Boksa // 118
CALMOCHO // Ana Pujol // 131
DECKMETAL // Josep María Pujol // 160
NINOCCO // Lucas Llobet // 173



DE IZQUIERDA A DERECHA, Y DE ARRIBA A ABAJO: 'REBUFF', VENCEDOR DE J70 EN LA 3ª SERIE // 'NEW TERRITORIES', VENCEDOR DE J70 EN LA 4ª SERIE // 'GUNTER' DE JAVIER SCHERK, VENCEDOR DE J70 EN LA 6ª SERIE // 'BRIBÓN MOVISTAR', VENCEDOR DE J80 // 'PATAKÍN' DE LUIS ALBERT Y 'BRIBÓN MOVISTAR' DE MARC DE ANTONIO, VENCEDORES EN J70 Y J80 DE LA I BARCELONA WINTER SERIES.

EDICIÓ 43 CAMPIONAT INTERCLUBS, TROFEU JORDI VIVES

Rats on Fire *i Es Tés Unno* s'alcen amb el títol

El vaixell patronejat per Rafael Carbonell, del CN d'Arenys de Mar, venç en ORC, i l'embarcació dirigida per Francisco Soldevila, del RCN Barcelona, guanya en RI. El Campionat Interclubs Trofeu Jordi Vives està organitzat pel Reial Club Nàutic de Barcelona, el Reial Club Marítim de Barcelona, el Club Nàutic El Balís i el Club Nàutic d'Arenys de Mar. Les diferents regates es van iniciar el dissabte 10 de febrer a Barcelona i van finalitzar a Arenys de Mar el 10 de març.

////////////////////TEXT I FOTOGRAFIES: RCNB //////////////////////



MÉS D'UNA CINQUANTENA D'EMBARCACIONS

TERCER ANY EN SENTIT NORD

Per tercer any consecutiu, el campionat va ser en sentit nord. Va començar en aigües del RCMB el primer dia i l'endemà diumenge el senyal d'atenció va sonar per la travessia entre el RCNB i el CNEB, de Sant Andreu de Llaveneres. Al seu torn, el 24 de febrer es va programar la prova entre El Balís i el CN Premià i el dia 25 el recorregut entre Premià i el CN d'Arenys de Mar, escenari on va concloure el certamen el 10 de març. Els quatre ports que formen el comitè organitzador tenen el suport del Club Nàutic Premià, en un esdeveniment que també comptà amb la participació d'embarcacions del Club Vela Blanes, el Club Nàutic El Masnou i el Club Vela Mataró.

Més d'una cinquantena d'embarcacions

Més d'una cinquantena d'embarcacions van competir entre Classes Solitari i A2, o bé amb tripulació, en les versions Challenge i Performance, amb els sistemes de mesura ORC i RI. A més de les classificacions individuals, la prova va incloure una categoria per a equips de tres vaixells d'un mateix club.

El campionat

El Dissabte 10 de febrer, en l'inici del Campionat Interclubs, no es van poder realitzar les proves previstes, tant per ORC - RI Challenge com per Performance, a causa de les males condicions de vent. La classe Solitari i A2 va ser l'única que va navegar, en aigües del RCMB. El *Biralau*, patronejat per Vincent Gonnord (CVM), després de dues proves, es va fer amb el lideratge provisional.

Ja al diumenge, un total de 56 iots de creuer van prendre part en la

travessa entre el RCNB i el CNEB, de Sant Andreu de Llaveneres, amb un vent d'entre 6 i 20 nusos al llarg de la regata.

Per categories, l'*Es Tes Unno*, de Francisco Soldevila (RCNB) va imposar-se en ORC 0-1 i també en RI 0-1. Al seu torn, el *Bribón VII* va fer-ho en ORC 2-3 i el *Papageno*, dirigit per Luis Masriera (RCMB), en ORC 4, mentre que el *Varano del Desierto* de Santiago Twose (CNAM) va acabar en primera posició en RI 2-3.

Durant el cap de setmana del 24 i 25 de febrer, el *Tramendu*, de Salvador Vieta (RCNB), es va proclamar nou líder en ORC, després de la celebració de la travessa entre Balís i Premià, i la regata fins a Arenys, en la segona i tercera jornades de la competició. Al seu torn, l'*Es Tes Unno*, de Francisco Soldevila, es va refermar al capdavant de la classificació general provisional en RI, a manca d'una prova per conèixer-se els campions.

El vent de garbí de fins a cinc nusos va bufar durant el matí de dissabte, permetent la sortida dels dos grups des de Sant Andreu de Llaveneres, fins a arribar als dotze nusos en la línia de meta a Premià de Mar. Ja diumenge, amb unes fantàstiques condicions meteorològiques, el vent va rolar de xaloc a llevant i els vaixells van encarar la travessa fins a Arenys de Mar de forma directa amb una força d'uns deu nusos.

En la classe Performance i Solitari A2, amb un global de quatre proves disputades, el *Xaloc*, maniobrat per Albert Ruiz (CVM), es va situar al capdamunt de la classificació, gràcies a un segon i quart llocs. A segon lloc el *Zig-Zag*, de Joan Sánchez (CNB), mentre que el *Biralau*, de Vincent Gonnord (CVM), que arribava al dissabte com a líder, baixà fins al tercer esglaó de la general.



PERFORMANCE "BIRALAU"



PERFORMANCE "ZIG-ZAG"



PERFORMANCE "XALOC"



Després d'escalar fins als llocs capdavanters en la travessa anterior, el *Rats on Fire* va completar la remuntada per finalitzar la prova en l'esglaió més alt en ORC, amb tres primers i un cinquè, amb una prova descartada, en el global del campionat. D'aquesta manera, Rafael Carbonell va coronar-se com a guanyador a casa, per davant del *Des-Abogo*, de María Millán (RCNB), segon de la general, i del *Blue*, de Diana Corominas (RCNB), que va acabar tercer.

L'*Es Tes Unno* va imposar el seu domini en RI, i amb la suma del triomf en dues proves i dos segons llocs va emportar-se l'or de la categoria, on arribava com a líder en solitari a la regata

definitiva. Per la seva banda, van completar el podi el *Varano del Desierto*, dirigit per Santiago Twose (CNAM), com a segon, i el *Miaja*, de Jaume Samón (CNEM), en tercer lloc.

En la classe Performance i Solitari A2, amb un total de cinc proves disputades i un descart, el *Xaloc*, patronejat per Albert Roig (CVM), va fer-se amb la victòria de la competició amb un estret marge de dos punts, gràcies a dues primeres posicions, a més d'una segona i una quarta. Va seguir-lo a la classificació general el *Zig-Zag*, de Joan Sánchez (CNEB), mentre que el *Biralau*, de Vincent Gonnord (CVM), va signar el bronze.

Un campionat de referència

Amb l'entrega de trofeus als guanyadors i de reconeixements als representants dels clubs participants va posar-se punt final al Campionat Interclubs Trofeu Jordi Vives. Un total de 56 iots de creuer han pres part enguany en una de les competicions amb major tradició del calendari català anual de regates, organitzada de forma conjunta pel RCN de Barcelona, el RCM de Barcelona, el CN El Balís i el CN d'Arenys de Mar, amb inici a la capital catalana i que ha recorregut la costa del Maresme al llarg del darrer mes.



World Class
Superyacht Refit

mb92.com



MARIGOLD, EL AMERICANO ESTRECHO Y PLANO



CONFERENCIAS DE LEONARDO GARCÍA DE VICENTIIIS

Ancho y plano vs estrecho y profundo

TEXTO Y FOTOGRAFÍAS: RCNB

El Club ofreció, a lo largo de los cuatro primeros meses del año, una serie de conferencias a cargo de Leonardo García de Vicentiiis, en colaboración con la Asociación Española de Barcos de Época y Clásicos (AEBEC), que él mismo fundó y preside.

Estas conferencias, en ningún caso dejaron indiferentes a los asistentes por el interés de los temas tratados y por la rigurosa exposición de los mismos por parte de Leonardo García de Vicentiiis. Como el reconocido estudioso que es, trataron sobre la historia del diseño naval para náutica de recreo.

La serie se estrenó con el título “Ancho y plano contra estrecho y profundo: la interminable diatriba entre americanos e ingleses que marcó el diseño naval (1865-1899)”, de la que incluimos un resumen.

A ésta le siguió “La Belle Époque del Yachting: La náutica de recreo como sorprendente fenómeno popular (1891-1914)”.

En la tercera convocatoria, García de Vicentiiis cedió la palabra a Luis Tourón, quien presentó su espléndido libro “Los Barcos de Alfonso XIII”, introducido por su editor, y propietario de la Librería náutica Robinson, Juan Melgar, muy acorde con la temática general de la serie.

Finalmente, el último título presentado fue “El canto de Cisne de los grandes: La Náutica de entre guerras (1920-1940)”.



ENTREVISTAS



ENTREVISTA A ISABEL MUIÑOS Y RICARDO BALIL

LOS SUEÑOS REALIZADOS: EL LARGO VIAJE

Decían los latinos que navegar era más necesario para el hombre que vivir. La navegación como un sueño a culminar está de una forma u otra presente en la existencia cotidiana de los que preferimos el mar como único horizonte alrededor.

Esta navegación, sobre la que vamos a hablar, es una historia antigua: hará veinte años ya que Isabel Muñós, Ricardo Balil y su hijo Ricky, entonces de diez años, zarparon en el 'Cypselá' dispuestos a vivir su sueño, navegando en su barco, alrededor del mundo, el tiempo que fuese necesario.

El Largo Viaje duró nueve años, entre 1998 y 2006, y el mundo quizá lo habrá olvidado, pero para ellos, la huella de su viaje interior durante este tiempo, permanecerá. Como permanece, aún hoy, a su lado su 'Cypselá', un sólido Udondo que, criado en los maretones del Cantábrico, les ha llevado fielmente en su navegación por todos los océanos.

¿DÓNDE PASASTEIS MÁS TIEMPO Y DONDE VOLVERÍAS? Los vientos y el clima marcan el tiempo en cada zona, en general seis o siete meses y un cambio de océano cada dos años, pasando por Torres y Panamá. A veces encuentras zonas donde sientes que no se te acaba la experiencia y decides quedarte. Por ejemplo, en Brasil, Polinesia, Tonga, Indonesia, India y Tailandia. Aunque creo que volveríamos a todas partes. Incluso a Cabo Verde, de donde no guardé un buen recuerdo. La Fundación Elena Barraquer, con la que suelo colaborar, me llevó el año pasado. Pero nuestra decisión de vida tenía otro componente importante: la formación de Ricky, que debía volver un día en condiciones de poder integrarse en una sociedad "normal". Así que, además de climas, estrechos y vientos, como en cualquier familia, las fechas de exámenes fueron un elemento importante en nuestra planificación.

suya encarrilada, planear la educación de Ricky o renunciar a ver a tu familia y amigos sólo en Navidad, perdiendo bodas, eventos y relaciones. Interiorizar todo ello y sentir cómo vence la ilusión de realizar tu sueño, de seguir adelante.

¿CYPSELA? Es un diseño de Laurent Giles del 53, que compramos en el 84, construido en el ya desaparecido astillero Udondo en la Ría de Bilbao. Casco de madera, 14,5 m de eslora y aparejo de cutter bermudiano. Es de los primeros que la quilla dejó de ser corrida para separarse del timón y sus cuadernas, en vez de ser anchísimas y pesadas, son estrechas y ligeras. Es un diseño muy particular que revolucionó la vela en su momento. Aún hoy, lo disfrutamos cada día y recibimos muchos amigos. En invierno vive en Palamós y en verano navegamos o fondeamos en Aiguablava.



¿POR QUÉ LA VUELTA AL MUNDO? Nuestro plan inicial fue descubrir otras formas de vida, navegar a lugares lejanos y diferentes; quedarnos el suficiente tiempo en cada etapa hasta sentirnos casi nativos. Buscando nuevas experiencias fuimos de océano en océano, de continente en continente hasta acabar dando la vuelta al globo. Además, creo que todos los navegantes tenemos ese sueño y, quien diga que no, miente. La ilusión al preparar un proyecto así no se parece a unas vacaciones en el mar o a regatear alrededor del mundo, sino a que tu forma de vida sea navegar por mares lejanos. Para llevarlo a cabo, has de resolver todos los asuntos materiales que te imaginarás: el barco, la financiación, que requirió cinco años de negocios diversos con este fin, el equipo necesario, las comunicaciones, el alquiler de los pisos, etc. Pero sobre todo, has de resolver tu vida, dejar a las hijas con la

¿CÓMO FUE LA VIDA A BORDO? Cuando vives así, en familia y en un barco, te identifican en cualquier isla: navegan "papá", "mamá" y el "niño" y, además, estaba la música, la guitarra, que formó parte de nuestra identidad todo el viaje. Para nosotros, sobre todo para Ricardo, la música es lo más importante. En cualquier latitud hicimos música con los lugareños. En la isla de Tana, en las antiguas Nuevas Hébridas, convocaron a las escuelas para que nos escucharan cantar. ¡Cuando acabamos, siguieron ellos hasta el amanecer! Todavía hoy seguimos cantando habaneras, tan arraigadas en el Ampurdà, y Ricardo ha escrito dos libros recopilando versiones antiguas.



¿Y LA VERSIÓN DE UN AMA DE CASA? Aprendes que se puede prescindir de casi todo y, por otra parte, que has de confiar en tus recursos. Se hacía pan cada dos días y, acabado el vino, fuimos capaces de hacerlo a partir de fruta que tuviese azúcar, como uvas o piña. Sin embargo, pasamos por sitios donde te sentías muy privilegiado; Ricky, siendo un niño dijo en muchas ocasiones: "en casa tenemos más cosas que aquí". Vivir así hace pensar, madurar y educa.

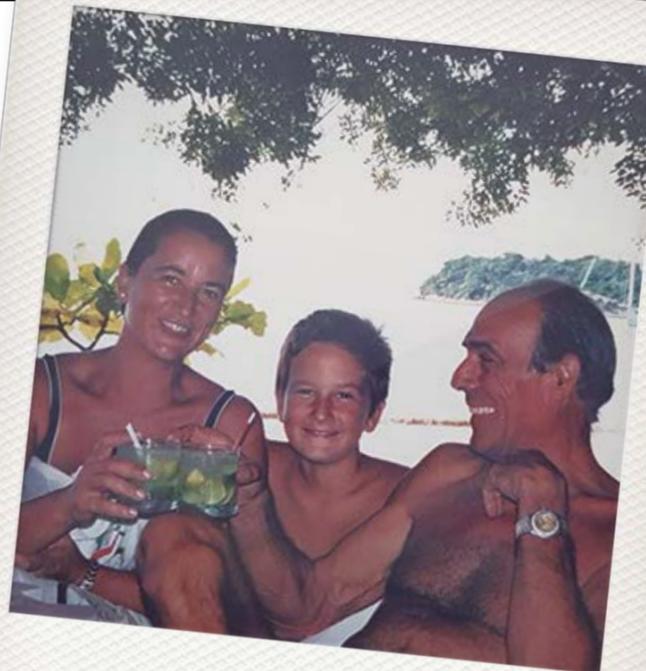
¿RICKY? Ahora tiene 30 años. Pasó a bordo de los 10 a los 18. En muchas cosas es un chico, bueno ahora un hombre, diferente. Aún hoy, sigue sin ver la televisión. Pero no se ha formado como antisocial ni nada parecido. Hemos procurado para él, aún en esas circunstancias, la escolaridad y los conocimientos habituales en los chicos de su edad: enviábamos los deberes y trabajos por correo y cada trimestre teníamos que pasar por una embajada o consulado español, donde lo metían con los exámenes en una habitación. Considerando *Cypsel*a como su casa y sin haber ido al cole, sacó muchas matrículas durante la Carrera. Sólo suspendió Gimnasia. ¡Un chico que baja a 30 metros en apnea y sube a un palo como un mono! Su nivel de formación básica quedó suficientemente probado cuando, ya de vuelta, hizo la Selectividad, y luego Marino Mercante. Hoy es un gran marino y, cómo no, una gran persona.

¿OS HABÉIS PLANTEADO ESCRIBIR UN LIBRO, UN RELATO DE VUESTRO GRAN VIAJE? Me gustaría que lo escribiera nuestro hijo y desde la perspectiva de un niño, usando sus recuerdos; aunque escriba, y lo hace bien por lo que he leído algo suyo, como un adulto. Sería un relato diferente, no tanto sobre islas, temporales que te caen encima, pesca del pez para aprovisionarte, los Mon-las Maldivas. Si un día

zones en India o el paisaje de tiene tiempo para escribirlo, será fascinante ver cómo son las impresiones de un niño o la educación sentimental de un adolescente cuando su horizonte está lleno de mar y su prioridad las necesidades básicas... entre ellas la música.

¿EL DIARIO DE A BORDO? ¿VUESTRAS AMISTADES?

Todavía hoy seguimos poniéndolo al día: ahí aparecen todos nuestros invitados, que también lo completan con sus recuerdos y sus contribuciones: es un diario muy de experiencias vividas en común. A lo largo del viaje, en lugares tan distantes, no hay muchos amigos que te vengan a ver, con excepción de Craig Clark, hoy anclado en la Costa Brava, que vino muchas veces y se quedaba en el barco un mes para permitirnos estar en casa por Navidad; o Mónica Berenguer, quien nos vino a ver en muchas ocasiones. Ahora, también recibimos amigos hechos en mares lejanos, como Eduardo y María, que tienen un bar, 'La Paella', punto de encuentro de navegantes en la Isla de Tapan, Tonga, allá por el Pacífico Sur. ///



A cualquiera que pensó alguna vez en partir al Largo Viaje, en mayúsculas, la historia de Isabel, Ricardo y Ricky no le puede dejar indiferente. Lo llevaron a cabo y, aún hoy, de vuelta a la vida en tierra, seguro que recorre sus sueños. Reconocido o no por la sociedad que se encontraron de nuevo en Barcelona, en su familia y en su Club, tuvieron el valor de llevar a cabo su sueño a toda costa y eso es, sobre todo mentalmente, la tarea del Descubridor.

“

Creo que todos los navegantes tenemos ese sueño.

La huella de tu viaje interior durante este tiempo, permanecerá.

Aprendes que se puede prescindir de casi todo.”

E

S



VICENTE CLIMENT Y CUCA IRIARTE, DIRECTORES DE ARTE

"TENEMOS UNA PRECIOSA ACUARELA DE JOSÉ PINEDA. PINTABA SIEMPRE TRES GAVIOTAS EN SUS CUADROS."

Los objetos con valor artístico siempre han captado el interés en una sociedad desarrollada y sensible como la de nuestra ciudad. Como comprador o como vendedor, las salas de subasta canalizan este interés, ordenando el mercado. Traemos hasta el Club a Vicente Climent y Cuca Iriarte, Directores de Arte y profesionales del ramo desde hace 25 años. Están al timón de Subarna, la Sala de subastas más antigua de Barcelona. Nos reciben en su espacio de 700m², repleto con 800 lotes listos para subastar y, por supuesto, no

faltarán en la conversación referencias al mundo náutico, que tanto arte ha sugerido.

¿A quién va dirigido este negocio? A un público muy diverso. En la situación actual, una vez superada la burbuja y su nivel de precios, los objetos de arte se están poniendo en su lugar: cada pieza vale lo que vale y no lo que queremos que valga. La esencia de una sala de subastas es conseguir maximizar el valor en venta. Así que vamos en el mismo barco que el vendedor. La sala no compra, sino que gestiona la venta, con muy buenas herramientas. Tenemos en este momento una gran variedad de piezas; desde 200 euros hasta un Clavé, un Cusachs un espectacular Sorolla con un precio de salida de 35.000 euros.

El arte y el mar. ¿En qué piezas se encuentran? Hay muchas piezas clásicas relacionadas con el mar. Por supuesto, las marinas en lugar destacado. Pero no sólo cuadros, también muebles antiguos. Esta semana se subasta una cómoda-escritorio de barco inglés del siglo XIX, o instrumentos clásicos como bitácoras o compases. Ahora mismo tenemos una preciosa acuarela de José Pineda, pintor que se distingue por su firma y estilo, y que pintaba siempre tres gaviotas en sus cuadros.

¿Qué objetos son actualmente los preferidos para comprar y vender? Joyería antigua, relojes y pintura son los favoritos, las piezas que atraen más la atención, como objeto del capricho del comprador o interés del coleccionista. Pero la tendencia cambia constantemente. Por

ejemplo, recientemente hay un renovado interés por la plata después de una época en que se cotizó a la baja. El valor, y se aprecia en una visita detenida a la sala, está continuamente corregido por el Mercado, que le otorga un precio tanto al alza como a la baja.

¿Celebrarías una subasta con piezas únicamente marineras? Por supuesto ¡Dame el tiempo de montar un catálogo y lo organizamos, si es necesario, en el RCNB! Pero la calidad que se requiere en las piezas y la seriedad de una subasta hace necesario un tiempo amplio de preparación. Salvo que un coleccionista de piezas náuticas nos encomendara ocuparnos de su casa...

¿Os ocupáis también de una colección o del contenido de una casa? Desde luego, aunque sea más frecuente en Francia que aquí, donde, en ocasiones, se celebran subastas del contenido total de una casa particular, dividido en lotes. Si el cliente confía en ti y te da las llaves, nosotros organizamos la subasta; no hay manera más cómoda de vender todo el contenido. Si hay piezas buenas y lotes atractivos, no suele haber problemas de convocatoria.

¿Cómo se cierran las ventas? En la sala, en el instante de la subasta, por teléfono, por Internet en tiempo real, las piezas están en la web- por escrito en la sala. Siempre la página web y preguntar a los profesionales. Al fin y al cabo, somos una empresa de servicios y queremos que nuestros clientes y cedentes estén contentos.

¿Qué es lo que más dificulta la dinámica del negocio? Por citar tres factores muy diferentes: el cambio de cultura, la pérdida de afición por el coleccionismo, barrido por otros hobbies y las dimensiones de los pisos de hoy, más reducidos y de techos en general más bajos. Tenemos un espléndido armario catalán del XVIII, que enamora y además está a muy buen precio, pero su altura restringe, sin duda, en qué estancia se podría colocar. ///



nadas con el mar. pintura ocupan un

dros, también muebles

o dejando una oferta recomendamos consultar

profesionales. Al fin y al cabo, somos una empresa de servicios y queremos que nuestros clientes y cedentes estén contentos.

¿Qué es lo que más dificulta la dinámica del negocio? Por citar tres factores muy diferentes: el cambio de cultura, la pérdida de afición por el coleccionismo, barrido por otros hobbies y las dimensiones de los pisos de hoy, más reducidos y de techos en general más bajos. Tenemos un espléndido armario catalán del XVIII, que enamora y además está a muy buen precio, pero su altura restringe, sin duda, en qué estancia se podría colocar. ///

EL MAR, EL VENT, LA VIDA

A la vida de Llorenç Lledó (Barcelona, 1983), la mar i el poder del vent són presències permanents

Llorenç i els seus germans van créixer a una família on navegar i viure s'entrecruaven, era el natural. Com adult, va orientar la seva afició i les seves il·lusions esportives al voltant d'això i li vam conèixer com a navegant de J80, participant en regates de creuer i, per descomptat, assidu del RCNB. De mentalitat i formació científica no ens sorprèn que la seva vida professional giri al voltant de l'energia del vent com a investigador en el Departament de Ciències de la Terra del Barcelona Supercomputing Center - Centre Nacional de Supercomputació. Però, sobretot, Llorenç és un personatge entranyable, il·lusionat i compromès amb el que fa i amic dels seus amics i les seves coses. És, en definitiva, l'estil de persona que esperem i ens reconforta trobar i conèixer per les palanques del Club en els dies de regates, en les nostres relacions professionals i, en fi, a la vida.



En els teus records adolescents, vas ser conscient de com el mar i el vent anava ocupant un lloc important? Què representava per a tu navegar?

A casa som tres germans, i des de ben petits el meu pare, l'Emili, aprofitava qualsevol ocasió per dur-nos a fer una volta amb windsurf a la platja d'Arenys o bé, amb un petit North Wind que algú li havia deixat, passàvem uns dies navegant. Després vàrem començar a navegar en Optimist i a entrenar. L'Emili sempre ens duia amunt i avall a totes les regates que fes falta. A més, sovint sortíem a pescar amb el meu avi. Tot plegat ha fet que el mar l'hàgim viscut de manera molt intensa però natural a la nostra família. Al fer-te gran, a poc a poc vas apreciament la sort que has tingut de poder gaudir del mar d'aquesta manera i, com tot, aquest bagatge et marca el caràcter, les habilitats, les inquietuds, els valors. Navegar a vela és una escola vital, i això sovint no s'explica prou.

Què són per a tu les regates? I l'equip? Què et sembla estar integrat en una tripulació sota el gallardet d'un Club i representar-lo?

Navegar en un equip de regates és, primer de tot, una gran alegria per mi. Sortir al mar sempre m'omple de bones sensacions i, si a més a més, és en regata, l'esperit de competició hi afegeix un plus d'exigència que acaba sent gratificant, independentment dels resultats. Per altra banda, quan formes part d'una tripulació llaces amistats molt fortes amb els companys. A més, aprens a treballar en equip de veritat, entens la importància de cada una de les parts perquè tot funcioni a la perfecció i les manobres surtin com un rellotge. Jo sempre he regatejat sota el gallardet del Club Nàutic d'Arenys de Mar, on vaig aprendre a navegar, i me'n sento molt orgullós. De totes maneres, la majo-

ria d'equips de creuer o monotip amb els que he competit ho fan sota l'aixopluc del RCNB. Penso que tots dos clubs han fet una gran feina per promocionar la vela de competició i m'hi sento com a casa.

L'energia en el vent, la qual recull el perfil d'una espelma, respon als principis científics. Parla'ns de com es relacionen les teves experiències nàutiques, la teva diversió com a navegant i la teva professió com a investigador.

Jo vaig estudiar la carrera de matemàtiques, que em va descobrir un món nou, abstracte, apassionant. De totes maneres, quan vaig acabar la carrera tenia ganes d'especialitzar-me en alguna cosa més tangible i vaig pensar que la meteorologia era un camp on poder aplicar els coneixements científics que tenia per entendre millor les forces que regeixen els vents i mouen els nostres velers, unint així dues passions –la científica i la nàutica– en un marc comú. Així, em vaig decidir a ampliar estudis fent un màster en meteorologia. Arran d'això he treballat en l'aplicació de models numèrics del temps per fer previsions especialitzades al sector nàutic i, entre altres, he tingut l'ocasió de treballar amb equips de Copa Amèrica o amb la Barcelona World Race. Un altre sector on és importantíssim entendre què mou el vent –i que està creixent molt últimament– és el de l'energia eòlica. Aquí els meteoròlegs tenim moltíssima feina, tant en aplicacions industrials com en recerca, i això és el que faig actualment al Barcelona Supercomputing Center. Mitjançant l'ús d'un super ordinador, i amb unes equacions físiques que descriuen l'evolució de l'atmosfera, mirem d'entendre quins són els processos atmosfèrics que guien els vents i fan girar les turbines dels molins. ///



BREVES



→ Competición

'GUNTER' O LA PASIÓN DE NAVEGAR

Javier Scherk lo ha vuelto a hacer en una clase tan exigente como exclusiva: Dragón. Javier y su *Gunter*, compitiendo en el 49 Trofeo S.A.R. Princesa Sofía, se han traído un merecido tercer puesto, representando al RCNB. Fueron 16 participantes de la Clase Dragon, de ellos ocho españoles. Javier Scherk, al cabo de cinco pruebas y dos segundos puestos, se alzó con el trofeo al tercer clasificado en esta clase.



Signatura ←

BARCELONA WORLD RACE

El passat 3 d'abril, la Federació Catalana de Vela, el Reial Club Nàutic de Barcelona, el Reial Club Marítim de Barcelona i el Barcelona Clúster Nàutic van signar, al RCNB, un comunicat referent a la cancel·lació de la Barcelona World Race.

Comunicat:

"Des de la Federació Catalana de Vela, el Reial Club Nàutic de Barcelona, el Reial Club Marítim de Barcelona i el Barcelona Clúster Nàutic lamentem profundament la decisió de suspendre l'edició 2019 de la Barcelona World Race, pocs mesos abans de la sortida.

Aquest esdeveniment, producte del dinamisme i la creativitat que caracteritza l'esport català, ha contribuït al foment de la vela d'alta competició i ha situat els nostres navegants oceànics i l'indústria nàutica a la primera línia del panorama internacional.

Així mateix, la ciutat de Barcelona ha tingut en aquesta competició un nou focus de difusió i projecció vinculat a la vela i a l'activitat nàutica.

Sens dubte aquesta decisió compromet anys d'esforç i d'inversions per fer que Barcelona sigui el que és ara, una ciutat oberta al mar, on encara queda molt per recórrer i, malauradament, aquest fet suposa un cop molt dur.

Desitgem que aquesta suspensió pugui revertir-se en un futur pròxim i d'aquesta manera mantenir Barcelona com a seu històrica de grans esdeveniments esportius internacionals."

A la signatura van participar en Xavier Torres, president de la Federació Catalana de Vela, en Félix Escalas Llimona, president del RCN Barcelona, l'Antonio Masriera Escola, president del RCM de Barcelona, i en Toni Tió, president del Clúster Nàutic de Barcelona.

→ Ruta

LA RUTA DE LA SAL MÁS DINÁMICA Y EXIGENTE

El 30 de Marzo se dio la salida a la 31 edición de la ruta de la sal, en la que, en su versión Norte desde Barcelona-Port Ginesta hasta S. Antonio de Montmany en Ibiza, el RCNB estuvo representado por las embarcaciones *Gymir*, *Sasa*, *Sophie 2*, *Lulu* y *Santa Cecilia*.

Regata de altura muy dura, en la que la flota en competición debió acreditar un nivel deportivo extraordinario, navegando en condiciones exigentes de esfuerzo y táctica.

El fuerte viento de Poniente/SW que afectó a esta zona del mediterráneo desde la madrugada del viernes 30 de Marzo, con intensidades medias de 35 nudos, complicó mucho la navegación. En este evento que hoy se dibuja, más que nunca, como una gran regata de altura del mediterráneo occidental.

Remitiéndonos a los resultados, *Marjuin* de Pere Roquet fue el vencedor en la Versión Barcelona; *Cóndor* de Javea de Carlos Fernández Martos en la Versión Denia y *Yolo* de Kai-Uwe Holweg, de la Versión Mallorca, recibieron el Trofeo de vencedores absolutos.





Campionat →

CAMPIONAT DE CATALUNYA DE CREUERS ORC 2018 V TROFEU SAILING MEETING

Des-Ahogo, L'Immens i Tramendu del RCNB, guanyadors en ORC 0-1, ORC 2 i ORC 3 respectivament.

El cap de setmana 7 i 8 d'abril va tindre lloc, en aigües properes a Port Ginesta, el **Campionat** de Catalunya de Creuers ORC 2018 – V Trofeu Sailing Meeting, amb la participació d'una vintena d'embarcacions de primer nivell.

El dissabte es va establir ajornament a terra a causa del forte vent, amb més de 30 nusos, i finalment no es va poder dur a terme cap prova. Per contra, el diumenge el vent va baixar a més de la meitat i va ser molt complicat establir el camp de regates. Després d'anul·lar la primera prova per falta de vent i de diversos desplaçaments, finalment es va realitzar una prova vàlida, a la zona davant del Garraf, amb uns 10 nusos de vent de ponent.

Amb aquesta única prova del diumenge, es van alçar com a guanyadors del Campionat de Catalunya en la Classe ORC 0-1, *Des-Ahogo, Yrcus II i Rats on fire*, patrocinada per QM Nàutic. *L'Immens, Slick i Miriapodo* en ORC 2 *Ausmar*, i *Tramendu, L'Oreig i Vértigo Dos* en ORC 3-4 Sail Select.



Tradición →

LOS REYES MAGOS DE ORIENTE LLEGARON A BORDO DEL PAILEBOTE 'SANTA EULÀLIA'

El pasado 5 de enero, como es tradicional, los Reyes Magos de Oriente, Melchor, Gaspar y Baltasar, llegaron a Barcelona a bordo del pailebote *Santa Eulàlia*, acompañados de todo su séquito y varias embarcaciones del RCNB, abarrotadas de los más jóvenes.

El pailebote atracó en el Moll Bosch i Alsina, donde fueron recibidos por la alcaldesa Ada Colau y directivos de la Autoridad Portuaria. Una vez SSMM desembarcaron para iniciar la cabalgata, los socios del RCNB volvieron a los pantalanes para disfrutar del espectáculo infantil y una espléndida chocolatada en la Sala de Metopas.



Trofeu ←

"ENIGMA", GUANYADOR DEL TROFEU SANTIAGO AMAT

La mítica regata Trofeu Santiago Amat, que va tenir lloc els dies 25 i 26 de novembre passat, va ser un altre èxit més d'organització per al RCMB, i esportiu per als socis participants.

Enigma, el Grand Soleil 44 Race de Lluís Tort, va ser el primer classificat i *Miriapodo*, el XP 38 de Lluís M. Romeu, el tercer. Ambdós socis del RCNB van deixar a gran altura el pavelló del Club. Va completar el podi com a segon classificat el DK46 *Hydra* d'Óscar Chaves, del CNEB.

El Trofeu Santiago Amat va ser tot un èxit de participació, amb 60 embarcacions a la línia de sortida. Va reunir els representants de més nivell de les zones de Barcelona, Maresme i Costa Brava, competint en una de les proves més emblemàtiques del RCMB.

El Dissabte 26 va tenir lloc la primera prova. Un recorregut Barcelona-Masnou-Barcelona, en què els vents variables van fer acte de presència. El Diumenge 27, durant el recorregut en aigües de Barcelona, el vent es va entaular del sud, rolant a sud-est, si bé amb una intensitat variable entre 6 i 12 nusos.

Va lliurar els trofeus el president de la Federació Catalana de Vela, el Sr. Xavier Torres, entre altres autoritats.





Regata ←

XXXVII VILA DE BLANES CREUER 75È ANIVERSARI

El passat mes de març, *Tramendu* de Salvador Vieta es va fer amb el podi de la Regata XXXVII Vila de Blanes Creuer – 75è Aniversari CVB, per a iots de la Classe Creuer ORC, que va tenir lloc els dies 11 i 17 en aigües de Blanes.

Puntuable per la Copa Catalana Zona Centre 2018, aquesta Regata està organitzada amb la col·laboració de la Federació Catalana de Vela.





Regata ←

“ENIGMA” DE LLUÍS TORT (RCNB), VENCEDOR ABSOLUTO DE XIX REGATA LA PETROLERA

El pasado 20 de abril, 60 embarcaciones largaron amarras para participar en la XIX edición de la regata organizada por el CN Garraf. Otro éxito de asistencia que, en esta ocasión, contó incluso con una flota de nueve Mini 6.5. Por parte del RCNB participaron *Enigma* de Lluís Tort/Elsa Poveda y *Clajasan* de Francisco Churtichaga que, sin duda, fueron protagonistas en el evento.

La prueba se caracterizó por una escasez total de viento y las tripulaciones debieron armarse de paciencia y concentración para pasar toda la noche con la escota fina entre los dedos buscando presión por el golfo de S. Jorge. Finalmente, fue precisamente *Clajasan* el primero en llegar a la Petrolera, que da nombre a la regata, a las 7 de la mañana del sábado 21, después de 14 horas desde la salida.

La vuelta mantuvo parecido régimen de viento, lo que motivó un gran número de retiradas, quedando finalmente vencedor *Enigma*, seguido de *Hydra* de Oscar Chaves y Francesc Carbonell (CN El Balís) -ganador en tiempo real- y en tercera posición *Routes du Large* de Jean François Lecarpentier.

El sábado 21 se celebraron la cena oficial y la entrega de trofeos en el Restaurante Nàutic Garraf. La ceremonia contó con la presencia de Carme Almirall, Regidora del Ayuntamiento de Sitges, Joaquín Barenys como representante de la Federació Catalana de Vela y Rafa Morón, vicepresidente del CN Garraf.



Presentación ←

CONFERENCIA PANTAENIUS

El 12 de Abril, y a cargo de Andrés Castaño Domínguez, tuvo lugar en nuestro Club una interesante presentación sobre la bien conocida empresa de seguros Pantaenius, de la que podemos destacar lo siguiente:

Pantaenius lleva más de 40 años asegurando solo embarcaciones de recreo, cuenta con 100.000 clientes en cartera y tramita casi 8.000 siniestros al año entre las 11 oficinas del grupo.

A través de los datos recopilados durante los últimos 5 años, se mostró a los asistentes cuáles son los siniestros más habituales durante la práctica de la náutica deportiva, con datos segregados por tipo de siniestro, para resaltar cuáles son los riesgos que más nos amenazan, tanto en mar como en tierra. Contar con unas coberturas de seguro que cubran al menos estas contingencias, hará que podamos desarrollar nuestra afición de forma más tranquila. Para ello, es preciso revisar el alcance de las coberturas de nuestros seguros, las exclusiones si es que las tiene, los límites económicos con que nos encontramos a la hora de responder con nuestras pólizas, y cómo proceder en caso que sobrevenga el accidente. Pantaenius y Andrés Castaño en su nombre, quedó a disposición de los socios del RCNB para cuanta aclaración fuese necesaria en esta importante materia.

Registro ←

LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE BARCOS DE ÉPOCA Y CLÁSICOS CREA EL REGISTRO NACIONAL DE BARCOS CLÁSICOS

Fundada en 2009 y con sede en el Club Nàutic d'Arenys de Mar, la AEBEC es una asociación que fomenta la cultura náutica tradicional, la conservación, la restauración, la reconstrucción y la navegación de los barcos clásicos, así como la afición por ellos.

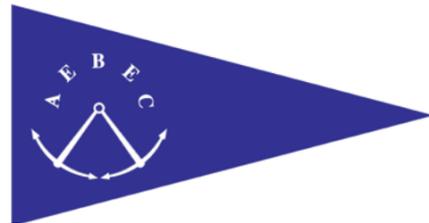
Su principal objetivo es el fomento del interés por los barcos clásicos y la cultura de la náutica tradicional. Recientemente ha lanzado, a través de su web, el Registro Español de Barcos de Época y Clásicos, al que tienen derecho de inscripción todos aquellos barcos que se puedan considerar patrimonio (yates, vela latina, onerarias, barcos de museo y hasta los pecios), y tengan pabellón español o su puerto de amarre en España.

La función del Registro es el censo del patrimonio náutico español en manos privadas y públicas, con la intención de darlo a conocer y para establecer las formas de colaboración con las Autoridades y otras entidades, nacionales o internacionales, interesadas en la reglamentación y conservación del patrimonio naval.

La AEBEC cuenta con la colaboración de la Asociación de Ingenieros Navales y Oceánicos de España, la Real Asociación Nacional de Cruceros, el Real Club Marítimo de Barcelona y el Real Club Náutico de Barcelona.

Web AEBEC:
www.aebec.org

Link al Registro:
<http://www.aebec.org/registro-de-barcos/>



TU MEJOR TRIPULANTE LA EXPERIENCIA DE UNA GRAN CORREDURÍA DE SEGUROS



BARCELONA • MADRID • SEVILLA • BERGA • CENTELLES • GRANOLLERS • MOLINS DE REI • TERRASSA • TOLOUSE • WWW.FERREROJEDA.COM

Ferrer Ojeda Asociados, Correduría de Seguros, S.L. Domicilio social en la calle Tamarit, 155-08015 Barcelona. Inscrita en el Registro Mercantil de Barcelona, Tomo 22.198, Folio 141, Hoja B-33.994 con C.I.F B-58265240. Está inscrita en el Registro de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones con N° J-812. Contratadas pólizas de seguros de Resp.Civil y Garantía Financiera de acuerdo con el artículo 27, e) y f) de la Ley de Mediación 26/2006.



→ Centenari

EL MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA CELEBRA EL CENTENARI DEL PAILEBOT "SANTA EULÀLIA"

Al llarg de tot l'any 2018 tindran lloc activitats adreçades a tots els públics en homenatge als 100 anys d'aquest singular antic veler mercant, un dels símbols de la ciutat de Barcelona.

El *Santa Eulàlia* participarà com a embarcació convidada en diferents festivals marítics en poblacions occitanes i de la costa catalana.

Amb motiu del centenari del pailebot *Santa Eulàlia*, construït l'any 1918 en una drassana de la costa alacantina com a veler per al comerç amb Amèrica i ports de la Mediterrània, el Museu Marítim de Barcelona organitza un programa commemoratiu entre els mesos de març de 2018 i febrer de 2019. Al llarg de tot l'any, el *Santa Eulàlia* rebrà la visita a Barcelona de vaixells d'arreu del món i de destacades embarcacions de la flota catalana.

Navegarà per la costa per assistir als festivals marítics més rellevants de la Mediterrània i serà objecte d'activitats divulgatives, com ara una exposició monogràfica, xerrades i altres propostes adreçades a tots els públics. Al mes de juny està prevista una gran celebració ciutadana al Port de Barcelona per commemorar l'aniversari.

Al 2019 la Festa Major de Santa Eulàlia, copatrona de la ciutat, clourà els actes de celebració del centenari.

+ **Info:** www.mmb.cat



Asamblea ←

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS

El pasado día 18 de Abril se convocó, de acuerdo con lo previsto en los Estatutos del Club, la Asamblea General Ordinaria, bajo la Presidencia de Felix Escalas, con el fin de deliberar y acordar sobre los temas incluidos en el Orden del Día habitual, que incluyó, además de los relativos a la aprobación de Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Presupuesto para 2017, los siguientes asuntos: Propuesta de Presupuesto para 2018, aprobación y ratificación, de conformidad con el artículo 28 de los Estatutos Sociales, como Comodoro de la Junta Directiva al Sr. Marc de Antonio Altimira, como Vicecomodoro al Sr. Toni Tió Sauleda y como vocales al Sr. Mario Borrell Rodrigo y al Sr. Damián Ribas Malagrida.



Trofeos ←

REPARTO DE TROFEOS REGATA JOAN GUIU

El reparto de trofeos de la XXX Regata Joan Guiu, volvió a reunir a varios de los más intrépidos navegantes del Mediterráneo. *Transcovery*, *Barakah* y *Zeta* en Solitarios y *Granell*, *Grop III* y *Blue Rocket* en categoría A Dos, recibieron sus merecidos trofeos de la mano de Toni Guiu y Pere Sarquella, director deportivo del RCNB. Entre los asistentes se encontraban Tito Moure, presidente de la Asociación de regatistas de altura del Mediterráneo (ARAM) y Dídac Costa, participante de la Barcelona World Race y, junto con José Ugarte, únicos españoles en completar la vuelta al mundo en la Vendée Globe.



→ Información

NOTICIAS DE SOCIOS: "EUREKA II"

Nos informa Eladio Vallina sobre la tradicional XI Lliga Port Torredembarra, Regata de Nadal celebrada en aguas de Tarragona a beneficio de Cáritas.

Eureka II, defendiendo el gallardete del RCNB en la Costa Dorada, resultó vencedor en la clasificación general absoluta y, por tanto, también en su Grupo.

¡¡Enhorabuena *Eureka III*!!

Inscripciones ←

ESCUELA DE VELA RCNB. APERTURA DE INSCRIPCIÓN EN LOS CAMPUS DE VERANO 2018

La navegación requiere un aprendizaje constante, de superación personal y trabajo en equipo.

Con el ánimo de acercar a niños y niñas a la vela, el Club organiza sus programas Vela Ligera y Campus Mar, abiertos también a no socios, donde se imparten nociones básicas sobre barcos, seguridad, equipos y navegación.

GRUPOS DE EDAD. FECHAS Y HORARIOS

- Los cursos, de lunes a viernes, para dos grupos: **Infantil** (6 a 10 a.) y **Juvenil** (10 a 16 a.).
- Los horarios: **Vela Ligera**, de 09:30 a 14:00 y **Campus Mar**, de 09:30 a 17:30.
- Las semanas: **25 a 29 de Junio// 2 a 6 de Julio// 16 a 20 de Julio// 23 a 26 de Julio.**

Es posible asistir de una a cuatro semanas.

EMBARCACIONES. LUGAR Y CONDICIONES

Cursos en **RCNB**, Moll d'Espanya s/n, 08039 Barcelona.
Tel. **93 221 65 21** escuela@rcnb.com

Según el nivel del alumno hay disponibles: Optimist/Vaurien/Topaz/Escandalosa/Gamba/Omega.

Además del curso en sí, el Programa incluye monitores titulados, Seguro Médico y Seguro RC. El servicio de guardería estará disponible desde las 08:30.

Para más información sobre condiciones o inscripciones, pueden llamar al 687 442 772 / 93 221 65 21.

Eduardo G^o Santamarina



→ | **Récord**

LA "RUTA DEL TÉ", UN NUEVO RÉCORD PARA ALEX PELLA

Maserati llegó a Londres después de 36 días de navegación, con una ventaja de cinco días respecto al récord actual en la "Ruta del Té" entre Hong-Kong y Londres.

Viernes, 23 de febrero de 2018. El trimarán *Maserati Multi 70*, patroneado por Giovanni Soldini y con una tripulación de cuatro hombres, entre ellos dos españoles, Alex Pella y Oliver Herrera, consiguió el récord de la "Ruta del Té", con una ventaja de cinco días, con respecto a *Gitana 13*. *Maserati* salió de Hong Kong el pasado 18 de enero y recorrió más de 13.000 millas náuticas, dando media vuelta al mundo, pasando por el Cabo de Buena Esperanza.

El objetivo de la tripulación era realizar el recorrido entre 30 y 35 días. "Lo he clavado -comentó Alex Pella una vez en tierra-. ¡Debería haberme apostado algo! Hice una estimación de la distancia, velocidad media, condiciones meteorológicas y el crono de *Gitana 13*. La trayectoria ha sido muy rápida hasta el ecuador en el Atlántico y muy lenta en adelante, lejos del rumbo directo, por lo que pienso que se puede bajar el tiempo y dejamos la puerta abierta a que vengan otros a intentarlo".

De su experiencia, Alex Pella nos contó que "me he sentido muy cómodo ya que, después de la tercera etapa de la Volvo Ocean Race en *Azkonobel* y la victoria en la Transat Jacques Vabre a bordo de *Arkema* venía rodado. Además, *Maserati* me es familiar, ya que acumulé muchas millas en el *Oman Sail*, que era el mismo barco; y, por último, la adaptación a la tripulación, en este caso, ha sido muy fácil, ya que este es un equipo pequeño y muy familiar, donde se comparte todo".

En cuanto a la navegación, continuaba Alex, "este recorrido es espectacular por su variedad de condiciones; me quedo con la bajada del Mar de China y con la remontada por la costa africana; me siento, en conjunto, a pesar de algo de cansancio mental, increíblemente adaptado al medio marino y me encanta el hecho de saltar de océano a océano, de barco en barco y con tripulaciones tan diferentes".



RUTA DEL TÉ

Ésta es una ruta histórica, iniciada por la expedición española de Elcano, en 1522, desde Sevilla a Filipinas. El récord Hong Kong-Londres recorre la ruta seguida por los *clipper* que transportaban el té desde China hasta Inglaterra en la segunda mitad del siglo XIX. Célebre fue la "Great Tea Race" de 1866, que enfrentó a los cinco *clipper* más modernos y rápidos de la época. La regata tuvo una gran repercusión mediática y concluyó de una manera muy emocionante, con los tres primeros competidores remontando el río Támesis con la misma marea y atracando en los muelles de Londres con pocas horas de diferencia, tras 99 días de navegación.

→ | **Festa**

EMOTIVA 51A FESTA DE LA VELA

El passat divendres 2 de febrer, la 51a edició de la Festa de la Vela Catalana va reconèixer els èxits i gestes dels esportistes, Clubs i Escoles de Vela de Catalunya al Museu Marítim de Barcelona.

A la gala hi van assistir al voltant d'unes 450 persones que, com a gran novetat d'aquesta edició, van escollir mitjançant una votació online a Marta Munté Carrasco i Marcelo Cairo Assenza, tots dos del Club Nàutic Cambrils, com a Millors Esportistes de l'Any. També es van lliurar premis a tots aquells regatistes que en el 2016 i 2017 van aconseguir Campionats de Catalunya, d'Espanya i podis europeus i mundials en creuers i vela lleugera. També es van atorgar distincions especials dels anys 2016 i 2017 de comodors, secretaris de classe, regatistes de creuer, vela solidària, distincions d'honor i a tots aquells Clubs que complien 50 anys.

A més a més, es va reconèixer la gran tasca que duen a terme els clubs catalans amb les Velas de Platí, Or, Argent i Bronze. Aquesta edició, també com a novetat, es va lliurar un premi especial de Valors Esportius.

El dia abans de la Festa de la vela i el mateix dia 2, la Federació va organitzar el Congrés de la Vela Catalana a les instal·lacions del Barcelona International Sailing Center. L'esdeveniment, dirigit a tots els públics del món de la vela, va reunir a més de 300 participants amb l'objectiu de crear un espai de col·loqui on tractar temes d'interès del sector.



→ | **Regata**

"MIRIAPODO" GANA LA REGATA LOS ROQUES

La embarcación del R.C.N de Barcelona *Miriapodo*, de Luis Romeo Vallejo, ha sido la ganadora absoluta de la XLI Regata Los Roques - VII Trofeo Hermanos Guasch, que se celebró el pasado mes de octubre en Cambrils. El podio lo completaron *Moana* de Lluís Jordi Panadés del Club Nàutic Cambrils y *Arosa* de Fernando García Aragonés del Club Nàutic Hopitalet de l'Infant-Vandellós.

La regata, en la que participaron un total de 11 embarcaciones, se inició el sábado con la tradicional ruta Cambrils - Faro de Tortosa - Cambrils, un recorrido de 43 millas. A pesar de la complicación de la jornada, debida al fuerte viento, los regatistas, tal y como explica el director deportivo del Club Nàutic Cambrils, Pep Subirats "demostraron su gran experiencia como tripulantes, ya que a pesar de la meteorología complicada con fuertes rachas de viento hicieron una llegada en tiempo record". El líder de la primera jornada fue Luis Romeo Vallejo con la embarcación *Miriapodo*, del RCNB.

En la jornada del domingo se esperaba de nuevo mistral y la organización programó la travesía Club Nàutic Cambrils - Faro de Salou - Club Nàutic Cambrils, de un total de 10,5 millas. *Arosa* de Fernando García Aragonés, lideró la prueba.

En el acto de entrega de premios participaron el concejal de deportes del Ayuntamiento de Cambrils, Josep Maria Vallès y Oscar Viladomat, en representación de Hermanos Guasch y Pep Subirats, del Club Nàutic Cambrils.

FRANCINA RAMONET

Clips de Belleza

En esta ocasión os proponemos un cepillo para modelar y desenredar sin tirones, un champú con aceites auto-solubles, un novedoso serum rejuvenecedor y un perfume con una nueva composición de frescor especiado y facetas orientales.

DESLÍA HAIR FLOW REDONDO DE BETER

MOLDEA Y DESENREDA SIN TIRONES. SECADO Y MOLDEADO ULTRA RÁPIDO. GRACIAS A LA BASE DE 33CM DE DIÁMETRO RESISTENTE AL CALOR (170°C) CON ORIFICIOS PARA DEJAR PASAR EL MÁXIMO EL AIRE.



OIL ULTIME MARULA & ROSE DE SCHWARZKOPF

CHAMPÚ CON ACEITES AUTOSOLUBLES Y AUTOVAPORABLES 100% NATURALES, QUE CONFIEREN AL CABELLO SUAVIDAD, REGENERA EL CABELLO Y POTENCIA EL BRILLO.

PLATINUM RARE CELLULAR NIGHT ELIXIR DE LA PRAIRIE

NOVEDOSO SERUM REJUVENECADOR DE MAYOR CONCENTRACIÓN. FUNCIONA DURANTE LA NOCHE PARA DESPERTAR CON LA PIEL FRESCA CADA LA MAÑANA.



EAU DE PARFUM SAUVAGE DE DIOR

UNA NUEVA COMPOSICIÓN DE FRESCOR ESPECIADO Y FACETAS ORIENTALES. GRACIAS A LA COMBINACIÓN DE BERGAMOATA, PIMIENTA Y UN TOQUE SUTIL DE VAINILLA.

CLUB VINCULADO

Real Club Náutico de Palma (39° 34' N / 2° 38' E)



El Real Club Náutico de Palma procede de la fusión de dos clubs radicados en el puerto de Palma: el Club de Regatas (1891), el más antiguo de Mallorca, y el Club España (1919).

Se sabe que ambos clubs organizaban frecuentes regatas de botes y llaüts de vela latina, algunas de las cuales, como la vuelta a Mallorca, han sobrevivido hasta nuestros días.

El Club se encuentra emplazado en el co-

razón de la bahía de Palma, en el SO de Mallorca. Perfectamente protegido de vientos y temporales ofrece una seguridad magnífica a sus visitantes. Conecta por autopista con el aeropuerto de Son Sant Joan y tiene acceso peatonal al centro de la Ciudad. Es un lugar ideal para realizar conexiones marítimas con las islas adyacentes y los puertos más importantes del archipiélago balear.

Este año cumple el 70 aniversario y nadie duda de que forma parte del patrimonio marítimo vivo

de la ciudad y de la náutica española, ni de que sea un referente internacional.

Desde su fundación en 1948, el RCNP se ha caracterizado por su función social y deportiva, y ha sido el referente indiscutible de la actividad náutica en Mallorca como impulsor de algunas de las regatas con más solera de Europa. Tal es el caso de la Copa del Rey de vela, el Trofeo SAR Princesa Sofía, la regata PalmaVela o el Trofeo Ciutat de Palma, la prueba deportiva más antigua de Baleares. ///



VIVE LA VELA DISFRUTA DEL MAR

Visita nuestro nuevo sitio web y descubre nuestros Cursos de Navegación 2018: Titulaciones, Crucero, Vela Ligera, Campus Mar...

www.escuelarcnb.com





CRONOMETRAJE OFICIAL
DE LA REGATA
MÁS DURA DEL MUNDO

DISPONIBLE EN

uniónsuiza
1840

SEAMASTER PLANET OCEAN
DEEP BLACK

Ω
OMEGA
OFFICIAL TIMEKEEPER

VOLVO
OCEAN
RACE
ROUND THE WORLD