

magazine

//////////////////// REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA \\\\\\\\\\\\\\\

#67

VERANO 2018 /// AÑO XXI

45 TROFEO DE VELA CONDE DE GODÓ
XXXI REGATA JOAN GUIU
XX MENORCA SANT JOAN, TROFEO ALFONSO XIII
BARCELONA LASER
MASTER CHAMPIONSHIP **2018**
XI PUIG VELA CLÀSSICA BARCELONA



KBI RACER JACKET

High performance racing demands high performance kit. Kit that helps you move. Helps you breathe. Helps you win. The KBI is engineered to perform. Tough. Versatile. Lightweight. Waterproof. Everything needed to take your performance to the next level.

Next generation waterproof protection for the performance racer. Our new 4 DoTM 3 layer fabric is the perfect blend of waterproof barrier, breathable comfort and durability.

GILLMARINE.COM



EDITORIAL



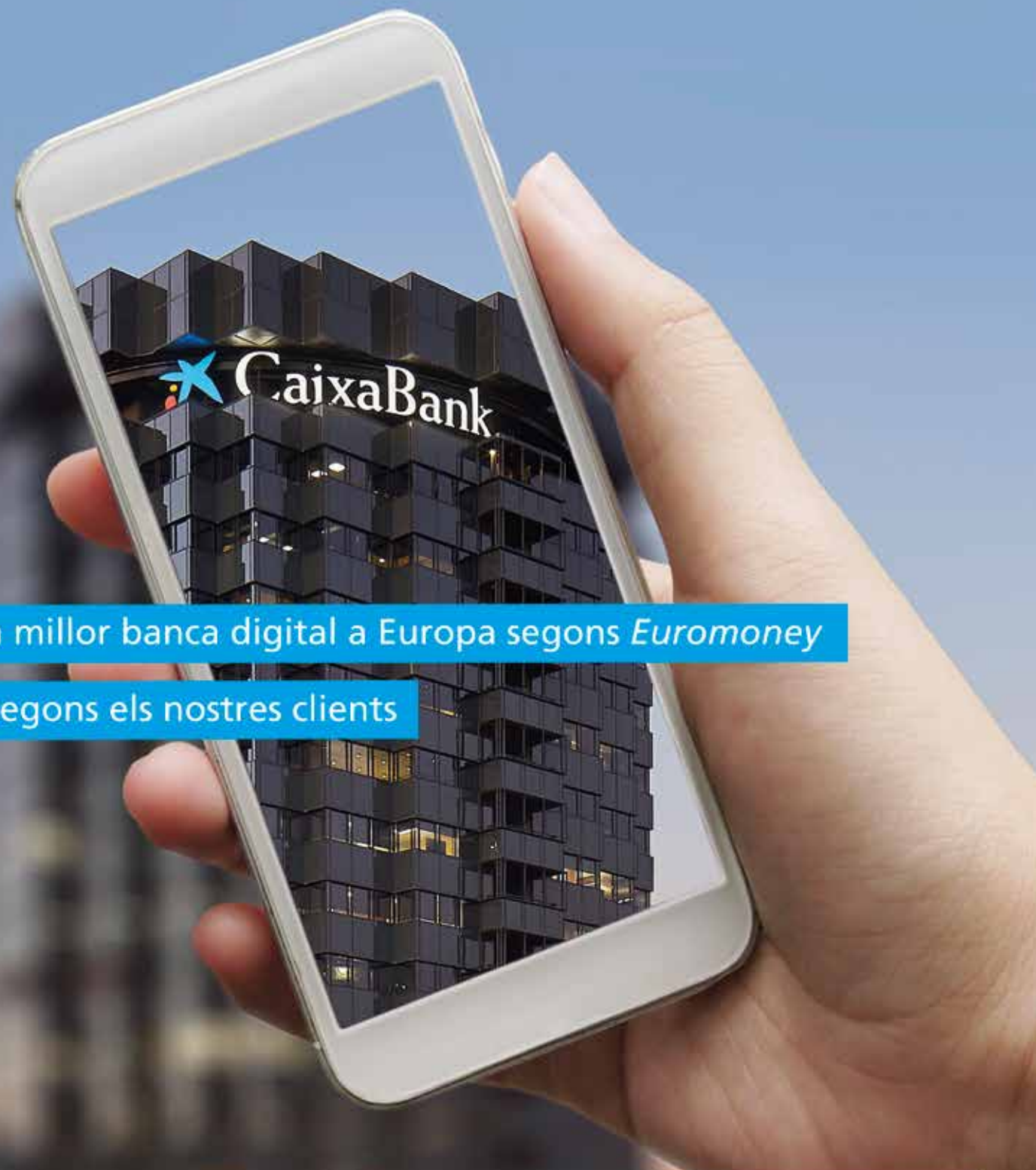
Hemos terminado con gran éxito esta última serie de regatas y con ello la temporada de actividad deportiva más intensa. Destacaría como novedad la Barcelona Laser Master Championship, que no solamente ha reunido una fantástica flota y nivel sino que representa un gran acercamiento del Club a la vela ligera, marcando un necesario futuro. Durante los próximos dos meses se efectuarán las obras de acondicionamiento de la planta baja. Ello representará una incomodidad para los

socios pero, sin duda, en su beneficio y el del Club. Los servicios de restaurante y administrativos no se interrumpirán, ubicándose la Secretaría en la biblioteca. Para los socios que tengan interés en ello, están a su disposición el plano y programa de las obras. Solamente un poco de paciencia; mejoremos nuestras instalaciones para tener el Club que merecemos. ¡Buen verano!

Félix Escalas, Presidente del RCNB

REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA MUELLE DE ESPAÑA S/N, 08039 BARCELONA. TEL. 932216521. WWW.RCNB.COM // PRESIDENTE FÉLIX ESCALAS LLIMONA // VICEPRESIDENTES JORDI PUIG ALSINA E IGNACIO FERRERO JORDI // COMODORO MARC DE ANTONIO ALTIMIRA // VICECOMODORO TONI TIÓ SAULEDA // SECRETARIO JOAQUÍN BARENYS DE LACHA // TESORERO DIANA COROMINAS GUERÍN // CONSERVADOR JOSÉ LUÍS PLA CID // VOCALES JORDI COSTA FLORIT, TONI GUIU BADÍA, JORDI MASLLORENS REYNALS, DAMIÁN RIBAS MALAGRIDA, PEP SOLDEVILA MAJA, JOAN VALSELLS GARCÍA, LLUÍS VENDRELL PEDROLA Y MARIO BORRELL RODRIGO // COMISIÓN DEPORTIVA PRESIDENTE: MARC DE ANTONIO ALTIMIRA. VOCALES: JOAN HERP MOREL, ÓSCAR IBÁÑEZ RAMOS, MARCOS PALOMAR GIRÓ, DAMIÁN RIBAS MALAGRIDA, PEP SOLDEVILA MAJA Y TONI TIÓ SAULEDA // DIRECTOR GERENTE JOAN MARIN CANDEL // EDITA COMUNICATIVA EVENTS & PR. S.L., MUNTANER 277-279, ENTLO. 1º, 08021 BARCELONA // DIRECTORA MARIA YRIARTE (COMUNICATIVA@COMUNICATIVA.BIZ) // DISEÑO Y MAQUETACIÓN BASICESTUDIO // COLABORADORES JOSÉ Mº. FUENTES, PERE SARQUELLA, ALFRED FARRÉ, © LLOYD IMAGES, LAURA CARRAU, NICO MARTINEZ, ALBERT MOLLÓN, OSCAR TORRADES, JOSÉ L. DE LA VIÑA, FRANCINA RAMONET, CARLOS PICH Y JUAN O. DE ZÁRATE // PUBLICIDAD MARIA YRIARTE (COMUNICATIVA@COMUNICATIVA.BIZ) Y EDITORIAL MIC (WWW.EDITORIALMIC.COM) // IMPRESIÓN EDITORIAL MIC (WWW.EDITORIALMIC.COM) // FOTO PORTADA @NICO MARTINEZ //





La millor banca digital a Europa segons *Euromoney*

I segons els nostres clients



Millor Banc Digital a l'Europa Occidental

Millor Banc Digital a l'Europa Occidental segons *Euromoney*

Aquest premi d'*Euromoney* és un nou reconeixement a la digitalització i a la innovació tecnològica que CaixaBank ofereix a tots els clients, més de la meitat dels quals ja són digitals.

Gràcies per valorar el nostre lideratge en les noves tecnologies i el nostre compromís per acostar-les a cada un dels nostres clients.



06
LOS J80
COMPITIENDO
EN EL 45º TROFEO
DE VELA CONDE
DE GODÓ



Competición

- 06 45 TROFEO DE VELA CONDE DE GODÓ
- 14 XXXI REGATA JOAN GUIU
- 18 XX MENORCA SANT JOAN, TROFEO ALFONSO XIII
- 22 BARCELONA LASER MASTER CHAMPIONSHIP 2018 TROFEO TECNOCASA
- 30 XI PUIG VELA CLÁSICA BARCELONA



Entrevistas

- 42 GERARDO SEELIGER
 - 44 ELENA SÁEZ DE SAN JUAN
 - 46 DAVID VENDRELL
- A bordo de Kronos, la familia Vendrell, propietaria de Unión Suiza, ha recorrido el Mediterráneo. Armadores ahora de MISUI, inician su expansión más internacional.**



La Popa

- 48 BREVES
 - 56 CLIPS DE BELLEZA
 - 58 CLUB VINCULADO
- Los orígenes del Real Club Náutico de El Puerto de Santa María se remontan a principios del siglo XX. Su sede es una pequeña casa entre el puente de San Alejandro (ya desaparecido) y el del ferrocarril.**

La 45 edición del Trofeo Godó coronó por novena vez y sexto año consecutivo a Rats on Fire en ORC 0-1. L'Immens-Laplaza Assessors consiguió su tercera victoria en ORC 2, lo mismo que Vértigo Dos en ORC 3-4. Por su parte, Bribón-Movistar logró su cuarto triunfo en monotipos J80.

TEXTO: RCNB /// FOTOGRAFÍAS: LAURA CARRAU Y OSCAR TORRADES //

Casi una cincuentena de embarcaciones y más de 500 regatistas se dieron cita en el 45 Trofeo de Vela Conde de Godó, cuya presentación fue presidida por Félix Escalas y Marc de Antonio, presidente y comodoro del RCNB, la comisionada de Deportes del Ajuntament de Barcelona, Marta Carranza, el director del Consell Català de l'Esport de la Generalitat de Catalunya, Toni Reig, Jordi Parés, de la Federació Catalana de Vela, y Ana Godó, en representación del Grupo Godó.

Organizado por el Real Club Náutico de Barcelona, con la colaboración de la Real Federación Española de Vela y la Federació Catalana de Vela, el 45 Trofeo de Vela Conde de Godó cuenta con el apoyo de La Vanguardia, el Ajuntament de Barcelona y la Generalitat de Catalunya. Son colaboradores Gramona, Estrella Damm, N°3, Royal Bliss, VIP Style Magazine y Veri.

Las 51 embarcaciones de ocho países disputaron las primeras pruebas con unas condiciones exigentes y divertidas, un NE de entre 15 y 20 nudos de intensidad.

Rats on Fire, que en esta edición luchaba por su noveno triunfo y sexto consecutivo en ORC 0-1, inauguró su casillero con un primero, pero en la segunda manga se tuvo que conformar con un sexto. El Swan 45 de Rafael Carbonell (CN Arenys) empezó la regata barcelonesa en la tercera plaza. Sus máximos contrincantes eran el Dufour 44 Es Tes Unno de Francisco Soldevila (RCN Barcelona), que con un tercero y un primero era líder provisional, y el DK 46 Prink de Santi Monjo y Oscar Chaves (CN El Balís / RCMTPU), que ocupaba el segundo cajón del podio. La lucha iba a ser intensa, porque en la cuarta y la quinta plazas había unidades tan poderosas como Adrián Hoteles de Tenerife y el suizo Kajsa III.

L'Immens-Laplaza Assessors presentó sus credenciales para reválidar el título de campeón del Trofeo en ORC 2. El Sinergia 40 de Alexandre Laplaza, con Carlos Rodríguez a la caña, sumó dos triunfos parciales en una jornada de condiciones meteorológicas exigentes. Acompañaban a la unidad del RCN Barcelona en el podio provisional, el X-41 Miaja X de Jaime Samon (CN Masnou) y el J-122 Anita de Jordi Rabassa (Puerto Williams).



COMPETICIÓN

45

Trofeo de Vela Conde de Godó

L'IMMENS-LAPLAZA ASSESSORS, VENCEDOR EN ORC 2



Máxima emoción en ORC 3-4, con una flota de 19 embarcaciones. El X37 Airlan Aermec del Real Club Náutico de Palma, armado por Juan Cabrer, fue líder provisional, con un segundo y un primero en las mangas inaugurales del Trofeo. Pero el Salona 37 Vértigo Dos de Antonio Guasch, que regatea por el CN El Balís, consiguió un primero y un segundo, por lo que las dos unidades de 37 pies iban empatadas a puntos. El británico BH 36 Saiola X se situaba en la tercera plaza, con tres puntos más que los dos líderes, seguido de Mumm 30, el Limit 997, con número de vela italiano y gallardete del CV Badalona.

Tres pruebas completaron los monotipos J80, tras las cuales, Bribón-Movistar de Marc de Antonio y Sofía Bertrand se situaba a la cabeza de la flota. El defensor del título del Trofeo de Vela Conde de Godó del año pasado firmó un primero y dos segundos, acumulando cinco puntos en su casillero. Con cuatro puntos más, Mikaku de Rosa Artigas y Nacex de Agustín Altadill, que se anotó dos primeros pero arrasaba un DNF de la manga inaugural, completaban el podio provisional.

Segunda jornada de competición

En ORC 0-1, Rats on Fire, patroneado por el canario Rayco Tabares, dio un golpe de timón

La 45ª edición del Trofeo de Vela Conde de Godó, una de las competiciones náuticas más importantes del Mediterráneo y la decana de cruceros en España, se celebró del 24 al 27 de mayo.

para resarcirse del pinchazo de la segunda manga del sábado, encadenando tres triunfos en las tres pruebas disputadas. Gracias a ello y a la aplicación de un descarte, se colocó el frente de la clasificación con sólo cuatro puntos y una ventaja de siete sobre el segundo y el tercero, empatados a puntos: Es Tes Unno y Kajsá III de Rolf Auf Der Maur, ambos del RCNB.

El Sinergia 40 L'Immens-Laplaza Assessors seguía líder indiscutible en la categoría ORC 2. Su casillero mostraba un pleno total de triunfos parciales. Cinco primeros en otras tantas pruebas realizadas y acumulando cuatro puntos sobre el segundo. Miaja X iba a ser el único que durante la última jornada le podía poner algo difícil la reválida del título de campeón. En la tercera plaza se situaba el J-122 Anita.

En ORC 3-4, Vértigo Dos se puso por delante con tres triunfos parciales y aventajaba en cinco puntos a Airlan Aermec. A sólo un punto quedaba el BH 36 Saiola.

En J80, todo se decidiría el último día, pues Bribón-Movistar lideraba la clasificación, pero con sólo un punto de ventaja sobre Nacex. Para los defensores del título, el día fue realmente satisfactorio, con tres primeros y un segundo, mientras que el equipo de Altadill se marcó tres segundos y un primero. Las dos



unidades lograron abrir una importante brecha respecto al tercer clasificado. Mikaku acumulaba 10 puntos más que el segundo.

Tercera jornada de competición

La última jornada de competición se disputó de nuevo con vientos medios de Levante, de entre 13 y 16 nudos de intensidad y bastante ola. El Comité de Regatas consiguió completar todo el programa previsto, siete pruebas para los tres grupos de ORC y diez para los J80.

En ORC 0-1, Rats on Fire se hizo con su novena corona de campeón del Trofeo de Vela Conde de Godó, los últimos seis años de forma consecutiva. El reinado de este Swan 45 que navega por el CN Arenys de Mar, y que cuenta a bordo con los canarios Rayco Tabares y Noluco Doreste, es ya el segundo más fructífero de la historia de la regata barcelonesa. En el segundo cajón de este podio de honor desbancaba a Lupa de César Obregón (con ocho trofeos, siete consecutivos). Tiene aún lejos el récord de victorias, que está en manos de Brión de José Cusí (con un total de quince coronas, once en cruceros y cuatro en monotipos).

El domingo, Rats on Fire firmó otros dos primeros, consiguiendo así seis triunfos parciales en un total de siete mangas. Aventajó en diez puntos al DK 46 Prink, que logró escalar dos puestos en la general para llevarse el subcampeonato. Al tercer cajón subió otro DK 46, Kajsa III de Rolf Auf Der Maur.

El Trofeo de Vela Conde de Godó se organiza desde 1974 con el apoyo de la familia Godó. Este prestigioso evento deportivo consolida a Barcelona y al RCNB como referentes en la organización de regatas a nivel internacional.



VÉRTIGO DOS, VENCEDOR EN ORC 3-4



PRINK (ORC 1)





En ORC 2, L'Immens-Laplaza Assessors logró su tercer Conde de Godó, tras las victorias de 2017 y 1995. El Sinergia 40 del RCNB se mostró imbatible con un pleno de primeros en las siete mangas disputadas. Venció con siete puntos de rédito sobre el segundo clasificado, el X-41 Miaja X, y la tercera plaza fue para Anita.

En ORC 3-4, se impuso Vértigo Dos. El equipo del CN El Balís se llevaba así su tercer Trofeo tras los de 1998 y 2003. A pesar de que uno de sus mayores competidores, Tramendu de Salvador Vieta, tuvo que retirarse por una avería, este Grupo fue muy competitivo durante los tres días. El vencedor consiguió una ventaja de seis puntos sobre el subcampeón, el X-37 mallorquín Airlan-Aermec, al que le siguió el BH 36 Saiola X.

En J80, Bribón-Movistar alcanzaba su cuarto título de campeón, tras las victorias de 2008 en Platú 25 y 2014 y 2017 en J80. En total, Bribón se alzaba así con su décimo quinta victoria, considerando los Trofeos

en crucero y monotipo. Esta magnífica tripulación, con grímpola del RCNB, firmó siete primeros y tres segundos y aventajaba en seis puntos al subcampeón, Nacex. Subió al tercer cajón del podio final Mikaku de Rosa Artigas, con un experimentado Lluís Corbella Jr. a la caña.

La entrega de premios se celebró con apoyo institucional completo y en el marco del village instalado en el varadero del Club. A la ceremonia asistieron Toni Reig, director del Consell Català de l'Esport de la Generalitat de Catalunya, Maite Fandos, vocal de la Comissió Informativa i de Seguiment de Cultura, Educació i Esports de la Diputació de Barcelona, Frank Terrón, gerente del Institut Barcelona Esports del Ajuntament de Barcelona, Julia Casanueva, presidenta de la Real Federación Española de Vela, Xavier Torres, presidente de la Federació Catalana de Vela, y Ana Godó, en representación del Grupo Godó, además del presidente y del comodoro del RCNB, Félix Escalas y Marc de Antonio, respectivamente. ///



GILOLO, VENCEDOR EN SOLITARIOS

XXXI Regata Joan Guiu para Solitarios y A Dos

Gilolo del RCM de Barcelona en Solitarios, y Bandido del CN el Garraf en Categoría A Dos, vencedores. Un año más, el desarrollo de la regata se siguió en directo a través del sistema virtual Sailing Control.

////////// TEXTO Y FOTOGRAFÍAS: RCNB //////////

La Regata Joan Guiu es clasificatoria para el Campeonato de España de Solitarios y A Dos de la zona Mediterráneo y puntuable para el Campionat de Catalunya de Solitaris i A Dos.



BANDIDO, VENCEDOR EN A2

A las 14:55h del viernes 1 de junio, sonó la primera Señal de Atención para la XXXI Regata Joan Guiu. Cinco embarcaciones en Categoría Solitario y once en Categoría A Dos formaron la flota de esta edición. El Real Club Náutico de Barcelona y la Real Federación Española de Vela organizan la XXXI Regata Joan Guiu con la colaboración de la Federació Catalana de Vela y de la Associació de Navegants Solitaris. Esta veterana regata forma parte del Calendario Oficial de la RFEV, siendo clasificatoria para el Campeonato de España de Solitarios y A Dos de la zona Mediterráneo y puntuable para el Campionat de Catalunya de Solitaris i A Dos.

La regata Joan Guiu, una de las pruebas más destacadas del Real Club Náutico de Barcelona, se disputa sobre las 215 millas del recorrido que parte de la salida, situada frente a la bocana del puerto de Barcelona, para regresar al mismo punto después de tomar una boya situada frente al puerto menorquín de Ciudadela. En esta trigésimo primera edición participaron cinco barcos en "solitario" y once en la categoría de "dobles", y en ambas con fuerte presencia internacional.

La salida se dio con viento suave de Garbí, que encalmó con la llegada de la noche. En general, la bajada hasta la boya de Ciudadela se realizó en ceñida, con frecuentes bordos de la flota. El regreso resultó más cómodo gracias al role a Levante, que permitió trazar un rumbo más o menos directo en demanda de la línea de llegada frente a la bocana oriental del puerto de Barcelona.

Bandido, el Dehler 44 de Juan Carlos Otamendi y Carlos Otamendi, fue el ganador en tiempo real y compensado de esta edición para navegantes solitarios y tripulaciones a dos, mientras que en Solitarios se impuso Gilolo, el Sun Fast 3200 de Christophe Petit.

De los 16 barcos participantes, 11 en doble y 5 solitarios, solamente terminaron el recorrido 5; las encalmadas, continuas roladadas y chubascos desanimaron a muchos. De hecho el tiempo del ganador en real (1d, 21h y 42') queda muy lejos de las 26 horas y 44 minutos que marcara Carla de Lorenzo Vázquez en el año 2012.

Segundo clasificado en la categoría de dobles fue Amadeus, el Cori 45 de Tamas Bölcsvölgyi, que entraría a dos horas y media del ganador; y tras él Somni, el Grand Soleil 43 de Enric Picanyol. En solitarios, el segundo clasificado fue Menut II de Miquel Delclòs, un Sun Fast 36, que igualmente sufrió la bajada del viento y empleó 8 horas más que el ganador. ///



CLASIFICACIONES XXXI REGATA JOAN GUIU

A2

BANDIDO
C.N. GARRAF
JUAN CARLOS OTAMENDI
CARLOS OTAMENDI BUSTO

AMADEUS
R.C.N. BARCELONA
TAMAS BÖLCSVÖLGYI FERRANC
TAMAS FERENC BÖLCSVÖLGYI

SOMNI
R.C.M. BARCELONA
ENRIC PICANYOL

SOLITARIOS
GILOLO
R.C.M. BARCELONA
JEAN – CHRISTOPHE PETIT

MENUT II
R.C.M. BARCELONA
MIQUEL DELCLÒS



RODAMON DOS, VENCEDOR EN ORC 3-4

Blue Rocket y No Name, vencedores en ORC y RI respectivamente

XX MENORCA SANT JOAN, TROFEO ALFONSO XIII

//////////////////// TEXTO Y FOTOGRAFÍAS: RCNB //////////////////////

La clasificación debió esperar al tiempo límite, 25 de las 32 embarcaciones participantes cruzaron la línea de llegada. Unión Suiza premió a los vencedores con relojes Kronos.

El pasado 21 de junio zarpaba, a las 15 horas y en una única salida, la flota de 23 barcos de la XX Menorca Sant Joan, Trofeo Alfonso XIII. Vientos de componente S en la mayoría del recorrido, intensidades entre 6 y 10 nudos con mar en calma y rolada cerca de la llegada, hicieron de esta clásica prueba Barcelona-Mahón una experiencia de 135 millas, no exenta de decisiones estratégicas y exigencias técnicas. Jordi Brufau, armador del Bashford 41 Blue Rocket y vencedor absoluto de ORC, nos lo confirmaba: **“Siguiendo las previsiones, que se han cumplido puntualmente, el suroeste daba para través con spi, genaker o asimétrico, que nos permitió navegar a entre 4 y 8 nudos, sin llegar a pararnos en ningún momento. Cerca ya de la isla el viento se empopaba, pero al arribar desde el noreste, a sotavento, nos permitía orzar algo para el rumbo directo y ganar velocidad.”**

Los participantes coincidieron en que fue una regata fantástica con mar casi plana, transparente y cálida. Hablaron de muchos delfines y los tres barcos de más eslora y más rápidos divisaron una gran ballena.

Al final, la regata se decidió por mínimas diferencias tácticas: Diana Corominas, armadora del Swan 42CS Blue y segunda plaza absoluta de ORC, sufrió una caída de viento al llegar a Favartix, sin poder atrapar la rolada, que colocó a Blue Rocket en rumbo directo, lo que les obligó a navegar trasluchando durante más de dos horas hasta arribar a Mahón.

El DK 46 Kajsa III del Rolf Auf der Maur, segundo en Real después del Baltic 61 Clajasan de Francisco Churtichaga, se hizo con la tercera plaza absoluta del Grupo ORC. En ORC 3-4, el vencedor fue Jaume Mumbrú acompañado de Pepe Cazador y a bordo de su First 405 SK, Rodamon Dos del RCMB, tras invertir 25h20'40". Le seguía otro clásico de las regatas, l'Oreig el A35 de Martí Gelabert del CN Port d'Aro y El X de Alejandro Pastor del RCMB.

Dos de las cinco embarcaciones que se disputaban la clasificación de la Clase RI, cruzaron la línea de llegada. La primera plaza fue para el X-35 del CN el Masnou No Name de Manuel Ramos, con algo menos de un día de regata, seguido de un paciente y competitivo Xavier Más, a quien le costó casi 40h cruzarla a bordo de Mediterranean Airen, el Bavaria 45 Cruiser del CN Port Olímpic.

La Regata Menorca Sant Joan, Trofeo Alfonso XIII, es puntuable para el Campeonato de España de Altura zona Mediterráneo y Campeonato de Catalunya de Altura, y está organizada conjuntamente por el Real Club Náutico de Barcelona, el Club Marítimo de Mahón y la Real Federación Española de Vela, con la colaboración de la Federació Catalana de Vela

y la Federación Balear de Vela. El sábado 23, la rada mahonesa esperaba pacientemente a que los treinta inscritos de la Regata Puerto de Mahón tomaran la salida. A mediodía, y después de vencer en el Trofeo Alfonso XIII, la embarcación Blue Rocket de Jordi Brufau se imponía en la categoría ORC por delante de l'Oreig, de Martí Gelabert y de Kajsa III, de Rolf Auf der Maur. Alba III de Carlos Pons venció en RI y tras él Va Bien de Pere Triay y Llamp de Joan Pons Riera, todos del CMM.

Un año más, el acogedor puerto menorquín brindó unas imágenes espectaculares. La jornada finalizó con el reparto de premios y la cena de tripulaciones en la sede del Club Marítimo de Mahón.



EN LA PÁGINA DE LA IZQUIERDA, DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ARRIBA A ABAJO, NO NAME, BLUE, KAJSA III, L'OREIG, CLAJASAN, LLAMPA Y THE ONE. BAJO ESTE TEXTO, BLUE ROCKET, EL VENCEDOR EN ORC.



Barcelona Laser Master Championship 2018 Trofeo Tecnocasa

El Real Club Náutico de Barcelona organizó el Barcelona Laser Master Championship 2018 con la firme intención de afianzar esta prueba como un referente en el calendario internacional de la especialidad y retomar la histórica tradición de la Vela Ligera en el Club.

//////////////////////////////////// TEXTO: RCNB /// FOTOGRAFÍAS: LAURA CARRAU //////////////////////////////////////

La regata estaba abierta a las clases Láser Standard y Láser Radial, para patrones mayores de 35 años, englobados en alguna de las cinco categorías en las que se divide la flota, que van cambiando según se incrementa en 10 años la edad de los patrones. Las pruebas se disputaron en las instalaciones del Barcelona International Sailing Center (BISC), situadas en el Port Fórum, que cuenta con una hermosa explanada y una muy buena rampa para varar los barcos, además de un personal entregado.

Con seis pruebas disputadas en cada división, la Barcelona Láser Master Championship 2018 proclamó vencedores a Mónica Azón en la división Radial y a Carlos Martínez en Standard. Ambos dominaron de forma absoluta sus respectivas flotas: Mónica venció en todas y cada una de las seis pruebas mientras que Carlos se impuso en las cinco primeras y fue “cazado” en la

salida, con bandera negra, en la sexta, lo que no le impidió vencer con comodidad al resto de la flota.

Láser Radial

Con un total de 67 participantes de diez países, incluidas 7 chicas, fue la flota más numerosa. La actual Campeona europea de la especialidad, Mónica Azón (Master) del Club Nàutic El Masnou, se impuso con autoridad en todas las pruebas. El segundo clasificado fue el holandés Freek de Miranda, del WS de Doordrijvers, también Master, con un segundo, un tercero y un cuarto puestos como mejores parciales. Tercero en la tabla, el también holandés de la categoría Grand Master, Wilmar Groenendijk del RZV & WSVR, que pasó del sexto al tercero gracias a dos excelentes resultados en la última jornada, desplazando a Xavier Boluda, Master del CN El Balís, de la tercera a la cuarta plaza.

En la categoría Grand Master femenino, la victoria fue para Silvia Ravetllat del

Club Náutico de El Balís, puesto 10 de la General, dentro de una gran competencia entre damas que se dio entre los puestos 9 y 11 de la General. Nuestra socia Elena Sáez de Juan, de la categoría Master, se impuso en este trío y se clasificó novena, con un excelente tercer puesto en la última prueba como mejor parcial.

En el duelo entre las dos mejores chicas Grand Master, Silvia Ravetllat se impuso a la holandesa Martien Zeeegers del WDTP; ambas empataron a 59 puntos, pero los dos excelentes cuartos puestos de Silvia en la última jornada, la proporcionaron el triunfo.

El primer Grand Grand Master ha sido el holandés Jaap Mazereeuw del EWVA, que se clasificó en el puesto 12 con mucha regularidad. Su mejor parcial fue dos puestos 11, pero también terminó en tres ocasiones en el puesto 13.

El ganador en la categoría Legend fue el también holandés Frans van der Eeckhout, que ocupó la plaza 24 de la General.

Las pruebas se disputaron en las instalaciones del Barcelona International Sailing Center (BISC), situadas en el Port Fórum, que cuenta con una hermosa explanada y una muy buena rampa para varar los barcos, además de un personal entregado.



Láser Standard

Dominio absoluto del murciano Carlos Martínez, Gran Master, con cinco primeros y un segundo puesto para el medallista y Campeón del Mundo de Finn, Josele Doreste, también Grand Master que superó a Leandro Rosado (Apprentice) en la última jornada, cuando el representante del CN Bétulo perdió sus opciones al ser descalificado en la salida de la última prueba, terminando en el puesto tercero. Cuarto, el también Grand Master Antoni Roig del CV Calella, con un segundo y un tercero como mejores parciales. Los otros medallistas de oro presentes no encontraron su momento:

José María van der Ploeg (Grand Master) quedó noveno con un cuarto como mejor parcial y Miguel Noguera (Grand Master) terminó en el puesto 14 con dos novenos como mejores parciales. En Láser Standard participaron 33 barcos de seis países.

Para Damián Ribas, de la Directiva del RCN de Barcelona esta regata tiene proyección: **“El Club trabaja con la intención de organizar el Campeonato de Europa Master de Láser en un futuro próximo. Esperemos que los regatistas extranjeros que han venido hayan quedado gratamente sorprendidos por la hospitalidad y la organización, pues será el altavoz de**

esta decidida apuesta del RCN de Barcelona”.

También recogimos la opinión de Sergio Franca y Atilio Dall’agnola, M y GM Laser Radial: **“Todos los italianos hemos venido de Torbole. Volvemos a casa muy contentos porque el campeonato ha estado muy bien organizado y Barcelona es preciosa. ¡Felicidades al Comité de Regata!”**; y de Hans Holterman (NED, GGM Laser Radial): **“Hemos venido siete regatistas de diferentes ciudades de Holanda. Ésta es la primera vez que regateo en Barcelona, aunque durante 10 años navegué en la Costa Brava. ¡Tengo 70 años y me gustaría volver el año que viene!**

MÓNICA AZÓN, VENCEDORA EN RADIAL



CARLOS MARTÍNEZ, VENCEDOR EN STANDARD



FREK DE MIRANDA M LASER RADIAL

¡ME HE DIVERTIDO MUCHO! ESTA OPORTUNIDAD NO PODÍA DEJARLA PASAR. ¡LAS MAGNÍFICAS CONDICIONES, COMBINADAS CON ESTA PRECIOSA CIUDAD, CONVIERTEN ESTE EVENTO EN INELUDIBLE!

ELENA SÁEZ DE JUAN MF LASER RADIAL

ESTOY MUY CONTENTA, PORQUE EN LA ÚLTIMA PRUEBA HE ACABADO CON UN TERCERO. A VER SI EL AÑO QUE VIENE PUEDEN VENIR MÁS BARCOS Y MÁS CHICAS Y HASTA SE PUEDEN HACER UN PAR DE GRUPOS DE RADIAL.

JOSÉ LUIS DORESTE GM LASER STANDARD

EL DOMINGO TUVIMOS MEJOR VIENTO Y MÁS ESTABLE. CON LA PREVISIÓN METEOROLÓGICA QUE TENÍAMOS, FUIMOS MUY AFORTUNADOS. DESPUÉS DE ESTE NIVEL TAN ALTO, EL AÑO QUE VIENE REPETIMOS, ¡SEGURO!

WILMAR GROENE GGM LASER RADIAL

EMPECÉ A NAVEGAR EN ESPAÑA EN 1979. LO HE PASADO MUY BIEN. HA HABIDO UN BUEN NIVEL Y, EL DE MÓNICA, ¡DEMASIADO BUENO! ESTOY PENSANDO EN VOLVER EL AÑO QUE VIENE DESPUÉS DEL EUROPEO.





**CLASIFICACIONES BARCELONA
LASER MASTER CHAMPIONSHIP 2018
TROFEO TECNOCASA**

CATEGORÍAS

35 - 44 APRENDIZ
45 - 54 MASTER
55 - 64 GRAND MASTER
65 - 74 GREAT GRAND MASTER
MÁS DE 75 LEGEND MASTER

LÁSER STANDARD

1º - ESP - CARLOS MARTÍNEZ - RCRSR - 1-1-1-1-1-UFD - 5 P
2º - ESP - JOSÉ LUIS DORESTE CN POR D'ARO - 4-2-3-8-2-3 - 14 P
3º - ESP - LEANDRO ROSADO - CN BÉTULO - 2-7-2-5-3-UFD - 19 P
4º - ESP - ANTONIO ROIG - CV CALELLA - 3-UFD-5-2-7-9 - 26 P
5º - NED - MARTIN KONNING - WS DE DOORDRIJVERS - 7-UDF-4-7-4-4 - 26 P

LÁSER RADIAL

1º - ESP - MÓNICA AZÓN - CN EL MASNOU - 1-1-1-1-1-1 - 5 P
2º - NED - FEEK DE MIRANDA - WS DE DOORDRIJVERS - 6-4-2-3-9-6 - 21 P
3º - NED - WILMAR GROENENDDK - RZV&WSVR - BDF-2-15-2-3-2 - 24 P
4º - ESP - XAVIER BOLUDA - CN EL BALÍS - 2-9-6-4-8-5 - 25 P
5º - SWE - MATS WANNFORS - 27-5-5-5-5-9 - 29 P





La costa barcelonesa ha vuelto a ser testigo del espectáculo único de los veleros clásicos.

XI Puig Vela Clàssica Barcelona

//////////////////// TEXTO: RCNB /// FOTOGRAFÍAS: @NICO MARTINEZ //////////////////////

Halloween, Guia, Argos, Peter y Marigan se proclaman vencedores de esta XI edición. Más de 40 navíos y regatistas de 7 países compitieron durante tres días por uno de los trofeos más prestigiosos del Mediterráneo. La élite mundial de barcos clásicos se despidió de Barcelona, tras un encuentro único en una capital europea, capaz de acercar a los ciudadanos y turistas el espectáculo más sofisticado del deporte a vela.

El jueves 12 de julio dio comienzo la primera jornada de la XI Regata Puig Vela Clàssica Barcelona. La gran cita de la temporada en el Mediterráneo contaba un año más con la élite internacional del deporte. Los grandes favoritos de la competición no fallaron el primer día de regata, donde las tripulaciones se prepararon para obtener los mejores resultados y mostrar su pericia en maniobras a merced de las brisas de la costa barcelonesa.

Semejante despliegue permitió el disfrute de bañistas y paseantes. La flota de Big Boats ofreció una regata muy intensa, con duelos ya en la salida y decisivos momentos tácticos durante el largo través. Halloween partió amurado a estribor y con preferencia de paso, obligando a virar a los dos Moonbeam y Kelpie of Falmouth, todos ellos en un pañuelo y propiciándose desventes.



Los barcos navegaron en paralelo a la línea de la costa, en un día donde, el viento predominante de Levante, con una intensidad de entre 10 y 12 nudos, obligó a impresionantes maniobras y un nivel competitivo altísimo. El Comité de Regatas partía frente el Port Olímpic y fondeó una boya de desmarque para poner rumbo rumbo a El Masnou. Allí, una segunda baliza marcaba el regreso hacia Barcelona navegando al través, hasta una nueva marca frente a la Barceloneta y emprender el corto tramo final de ceñida hasta la llegada.

Tras la baliza de desmarque, Moonbeam IV hacía valer su mayor eslora para superar a Halloween primero y luego a Moonbeam III, manteniendo este orden hasta El Masnou. Virada la baliza, los dos perseguidores izaron sus espís y se echaron encima del líder, que errando con su vela grande de proa formó un tapón, dificultando que los perseguidores le adelantaran al quitarles el viento. Finalmente, Moonbeam III y luego Halloween pudieron zafarse del gran desvente del líder y superarlo antes de llegar a la última baliza.

En el tramo final, Halloween optó por el bordo de mar, donde fue capaz de superar al entonces líder Moonbeam III y contener a Moonbeam IV, que cruzaba la llegada en segunda posición. Aplicada la compensación de tiempos, Halloween confirmaba su victoria con 1:41 minutos sobre Moonbeam III, mientras Kelpie of Falmouth también lograba un mejor tiempo que Moonbeam IV.

La flota más numerosa, Clásicos 1, tuvo un claro vencedor en Guia, que con su experiencia en el campo de regatas barcelonés y, tras la compensación de tiempos, se impuso con un margen de 5:28 minutos sobre Yanira, seguido por el francés Emeraude.

Parecido desenlace tuvo la regata para los Clásicos 2, dominada a placer por Argos tras navegar consistentemente y sacar muy buen partido de sus prestaciones. Segundo, a diez minutos tras compensar los tiempos, se clasificaba Altamar, y Diana completaba el podio del día. El siempre favorito Alba solo pudo ser quinto, fruto de su mala salida y un complicado paso en la boya de Masnou.

Peter se impuso en la rebautizada categoría Época Bermudiano, antes Marconi, con cierta holgura (4:26 minutos) sobre Mercury, destacándose ambos con claridad del francés Irina, a más de 22 minutos del vencedor, y de Islander, clasificado a 30 minutos. En la Clase Época Cangreja se imponía Marigan, seguido de Gipsy y de Freda.

El viento marcó la segunda jornada de competición. Tras un aplazamiento para iniciar las cuatro salidas previstas, un débil viento de Levante permitió dar la salida para un recorrido de 16 millas en cinco tramos, excepto para los Época Cangreja, que regatearon uno de 13 millas.

El primer tramo de ceñida fue especialmente complicado debido a un viento, afectado por algunas nubes bajas que ofrecían algunas rachas y pequeños roles. Su longitud en torno a las 6 millas propició que la flota se fuera estirando, acorde al distinto tamaño de los barcos y los aciertos o desaciertos tácticos. Afortunadamente, a medida que avanzaba la regata, la intensidad inicial de 4-5 nudos fue aumentando, brindando algunas rachas de 10-12 nudos en momentos puntuales, aunque en la parte final del recorrido aflojaba de nuevo y se volvió especialmente caprichoso en su intensidad y dirección. El lado bueno para los competidores fue la temperatura más benigna.

El premio Enrique Puig fue concedido en esta edición a España, representada por los barcos Guia y Peter.



LAS MANIOBRAS DE LOS PARTICIPANTES DE LA REGATA PUIG SON TAN BELLAS QUE PODRÍAN ESTAR EXPUESTAS EN LAS MEJORES GALERÍAS DE ARTE. EN LA PÁGINA IZQUIERDA, GUIA, GANADOR EN CLÁSICOS 1. EN ESTA PÁGINA, DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ARRIBA A ABAJO, MARIGAN, VENCEDOR EN ÉPOCA CANGREJA, ARGOS, PRIMERO EN CLÁSICOS 2, MOONBEAM III, TERCERO EN BIG BOATS, PETER, GANADOR EN ÉPOCA BERMUDIAN Y ALTAMAR, SUBCAMPEÓN EN CLÁSICOS 2.



Halloween, vencedor en Big Boats.

La flota que más acusó las difíciles condiciones de navegación fue la de Época Cangreja, de los que sólo Marigan de Tim Liesenhoff fue capaz de concluir la prueba y, por tanto, anotarse su segunda victoria. La sobrecarga de puntos de sus rivales le distanció en la clasificación general con 8 puntos de margen sobre Gypsy, 9 respecto a Freda y 10 con Bon Temps. Su gran ventaja ya le acreditaba como virtual vencedor de la categoría. De nuevo los Big Boats ofrecieron un par de perlas en su intenso duelo, con una apretadísima llegada a la primera baliza, donde Halloween, Moonbeam IV y Moonbeam III pasaron por este orden metidos en un pañuelo. En el primer largo, Halloween pudo contener al

mayor de los Moonbeam, sacando el máximo partido a su espí, una vela de la que su rival carece. Después del segundo tramo y, tras luchar en la baliza situada cerca de la costa, navegaron a un través, que se fue cerrando y permitió a Moonbeam IV adelantar al líder, incapaz de aguantar su espí. A su vez, Moonbeam III aprovechaba su oportunidad para superar también a Halloween antes de finalizar este tercer tramo; pero éste le devolvía la moneda en el descuartelar del cuarto tramo y al mantenerse las posiciones en el último hasta la llegada. La compensación de tiempos hizo bueno el orden en cruzar la línea de llegada. La clasificación general tras las dos pruebas disputadas la encabezaba Ha-

lloreen con 3 puntos, mientras Moonbeam IV y Moonbeam III empataban a 5 puntos. El italiano Corsaro II de la Marina Militare logró imponerse en Clásicos 1, superando al francés Sagitarius, mientras los españoles Yanira y Guia se clasificaban tercero y cuarto. Tras los resultados de la segunda jornada, la clasificación general se comprimía, con los cuatro primeros clasificados separados por un punto. Mientras Guia y Yanira acumulaban 5 puntos, Corsaro II y Sagitarius empataban a 6 puntos, con el francés Emeraude quinto y con 8 puntos. El sábado se esperaba un gran duelo deportivo entre ellos para dirimir el palmarés 2018 de la Regata Puig Vela Clàssica Barcelona.

Nueva victoria del italiano Peter patroneado por el mítico Mauro Perlaschiar, tras doblegar al mallorquín Mercury de Jordi Cabau por 8:25 minutos de margen, y alejando al francés Irina II en 33 minutos. Tras repetir los resultados del jueves, Peter dominaba la clasificación general con 2 puntos, mientras Mercury sumaba 4 e Irina 6. La flota de Clásicos 2 es la que más sufrió las consecuencias del viento tras navegar más millas con la encalmada final, propiciando varios abandonos. Argos de Barbara Trilling repetía victoria con más de 30 minutos de margen sobre Margarita Estalindalamar y Altamar. Diana, cuarto y último clasificado, precisó 6 horas y 13 minutos

para completar el recorrido, en una demostración de esfuerzo y deportividad. Tras esta prueba, Argos consolidaba el liderato con 2 puntos, quedando Altamar con 5, Margarita Estalindalamar con 6 y Diana con 7, presumiendo una interesante regata entre ellos para completar el podio de la categoría. La tercera y última jornada de la Regata Puig Vela Clàssica Barcelona no pudo disputarse por falta de viento. A las 13 horas, el Comité de regatas aplazaba la salida, quedando a la espera del actor principal, que no acudió a su cita con el Campo de regatas barcelonés. Sin formarse una brisa térmica de Garbí suficiente, una hora y media más tarde se decidió suspen-

der la jornada y enviar a la flota de regreso a sus amarres del Club. Las clasificaciones definitivas de las cinco categorías no cambiaron desde el día anterior, regresando a tierra los líderes provisionales confirmados como vencedores de la XI Puig Vela Clàssica Barcelona. En la categoría Big Boats, el irlandés Halloween, de Mick Cotter y patroneado por Iñigo Strez, inscribió por primera vez su nombre en el palmarés, con su único precedente de un tercer puesto logrado en la edición de 2010. Moonbeam IV, patroneado por Mikael Creach, hacía valer sus mejores resultados parciales para ganar el desempate a puntos con Moonbeam III y hacerse con la segunda posición.



Más de 500 regatistas de 7 nacionalidades compitieron en el campo de regatas barcelonés.



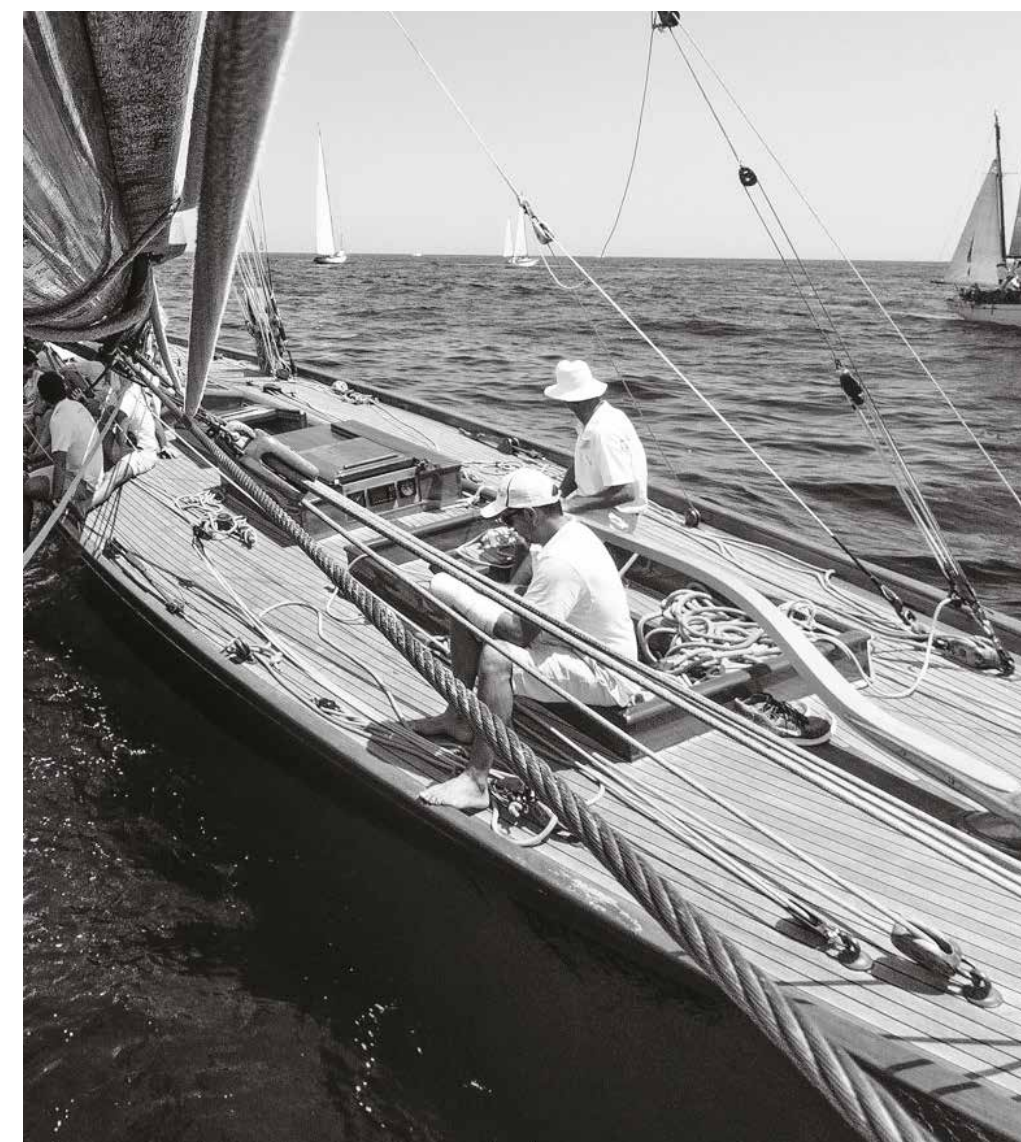
En cuarta posición se clasificaba Kelpie of Falmouth, mientras Nordwind, debutante en Barcelona, cerraba esta clasificación en quinto lugar.

La flota de clásicos obtuvo las clasificaciones más ajustadas en sus dos categorías. Los Clásicos 1, de mayor eslora, tuvieron en Guia un emotivo vencedor. Su apasionado armador, Ramón Rosés, falleció unos días antes de la Regata y su deseo fue que el barco y su tripulación disputaran la competición, quienes le dedicaron la victoria lograda en las dos últimas ediciones. Con los mismos cinco puntos, pero inferiores parciales, se clasificó Yanira de Andrés León, capaz de superar al italiano Corsaro y al francés Sagittarius, empatados a 6 puntos.

En Clásicos 2, la victoria de Argos de Barbara Trilling, fue incuestionable tras sus dos triunfos parciales, pero las tres siguientes plazas se decidían por un punto escaso. Mientras Argos sumaba 2 puntos en su casillero, Altamar computaba 5,

Margarita Estalindalamar 6, y Diana uno más. También fueron claras las victorias en ambas categorías de barcos de Época, tras sendos triunfos parciales en las dos pruebas disputadas. Marigan de Tim Liesenhoff se imponía en los aparejos Cangreja, inscribiendo por tercera vez su nombre en el palmarés de la Regata tras sus victorias en 2009 y 2010. Segundo clasificado, Gipsy de Ricardo Rubio, seguido por Freda de Miguel Rigo y Bon Temps de Santiago Godó. En los Época con aparejo Bermudian el italiano Peter repetía victoria. El barco armado por Claudio Mealli ya había subido a lo más alto del podio en las ediciones de 2011, 2013 y 2014. Mercury de Jordi Cabau fue segundo, precediendo a Irina VII y a Islander, empatados a puntos.

El premio Enrique Puig ha sido concedido en esta edición a España representada por los barcos Peter y Guia.





Durante el acto de entrega de premios, Jordi Puig, en representación de Puig, agradeció **“la colaboración del Real Club Náutico de Barcelona, de todos los organizadores y de cada una de las personas que hacen posible que esta regata haya cumplido más de una década”**; asimismo, añadió que **“desde Puig seguiremos apostando por sumar ediciones a esta competición e invitamos a todos los amantes de la vela clásica que no han participado a venir hasta Barcelona el próximo julio”**. Entregaron los premios Marta Carranza, Comisionada de Deportes del Ayuntamiento de Barcelona, Félix Escalas, Presidente del RCNB, Marc de Antonio, Comodoro del RCNB, Jordi Puig, en representación de Puig, Gerard Figueras, Secretario General de Deportes de la Generalitat de Catalunya y Xavier Torres, Presidente de la Federació Catalana de Vela. ///

CLASIFICACIONES XI PUIG VELA CLÀSSICA BARCELONA



CLASIFICACIONES XI PUIG VELA CLÀSSICA BARCELONA

ÉPOCA BERMUDIAN

1. PETER (RCNB), CLAUDIO MEALLI · 2 PUNTOS.
2. MERCURY (CM MAHÓN), JORDI CABAU · 4 PTS.
3. IRINA VII (YACHT CLASSIQUE CETOIS), BETEILLE / TRIBY · 6 PTS.

ÉPOCA CANGREJA

1. MARIGAN (RCN PALMA), TIM LIESENHOFF · 2 PTS.
2. GIPSY (RCM SANTANDER), RICARDO RUBIO / JOSÉ LUIS VILAR · 10 PTS.
3. FREDÁ (RCN PALMA), MIGUEL RIGO AVELLA · 11 PTS.

CLÁSICOS 1

1. GUIA (RCNB), RAMÓN ROSÉS · 5 PTS.
2. YANIRA (RCNB), REGATTA EXPERIENCE · 5 PTS.
3. CORSARO II (MARINA MILITARE), ARMADA ITALIANA · 6 PTS.

CLÁSICOS 2

1. ARGOS (NEW YORK YC), BARBARA TRILLING · 2 PTS.
2. ALTAMAR (RCMB), JAVIER RAMOS · 5 PTS.
3. MARGARITA ESTALINDALAMAR (CVP ANDRATX), ANTÓN DE LLANO · 6 PTS.

BIG BOATS

1. HALLOWEEN (ROYAL IRISH CLUB), MICK COTTER · 3 PTS.
2. MOONBEAM IV (YC MÓNACO), TOM VAN DER BRUGGEN · 5 PTS.
3. MOONBEAM III (SN ST TROPEZ), CARSTEN GERLACH · 5 PTS.



CH

CAROLINA HERRERA

L'Eau, The New Fresh Fragrance

El cóctel y fiesta de despedida no se hicieron esperar. Los más de 500 asistentes volvieron a disfrutar de un espléndido catering y del animado concierto de Masttin, ofrecido por Puig.



“

LA VELA ME HA REJUVENECIDO

ME HA DADO TIEMPO PARA REFLEXIONAR Y ENERGÍA PARA AFRONTAR MI VIDA EMPRESARIAL CON MÁS ILUSIÓN.”

Gerardo Seeliger, la actitud del Profesional

De la relevancia de Gerardo Seeliger (Madrid, 1947) en el mundo náutico, se oye hablar desde su participación en 30 campeonatos del mundo y de Europa y en los JJOO de Munich 1972 en la clase Finn, como parte de aquella generación que dio tantos triunfos al deporte español. Y todavía hoy, a sus 70 años, mantiene el espíritu deportivo: la Christmas Race de Palamós, el Europeo de Cádiz, el Campeonato del Mundo Master de El Balís, la vuelta al mundo en moto BMW y otra con Land Rover, han sido la demostración de su entusiasmo y rigor en la preparación.

No podemos desarrollar aquí su trayectoria profesional, pero es igualmente conocida en el mundo del Executive Search, desde

Russell Reynolds, cofundador de Seeliger y Conde y desde hace diez años profesor del IE y conferenciante sobre talento. Su doble experiencia le ha llevado también a formar parte del Comité Olímpico Internacional y de la World Sailing. Fue dos veces Director General del Desafío español de la Copa America y Chairman del Challenger of Record Committee, y hoy es Presidente de Honor de la clase Finn International y todo un personaje en nuestro Club y nuestro mundo.

Su perspectiva sobre la náutica como deportista y empresario abarca, por tanto, toda una época, y tiene el interés y la claridad del gran profesional que es Gerardo.



Entrevistas

De competir en unos JJOO para ganar, a disfrutar participando en un gran torneo como el Master Internacional, ¿Qué se disfruta más?

La proximidad y la sinergia entre el mundo empresarial y el del deporte, porque ambas requieren disciplina, planificación, gran espíritu competitivo, sentirse cómodo en la ambigüedad, anticipar tendencias, aprender constantemente, jugar limpio y trabajar en equipo.

En una época en la que se sabe más de la vela que de la vida, ¿cómo recuerdas las exigencias de la alta competición?

El momento más enriquecedor de mi vida fueron los años compitiendo con José Luís Doreste y Joaquín Blanco. Para mí fue el inicio del enorme éxito de la clase Finn, que nos llevó a varias medallas en los JJOO. Posteriormente, como presidente de la Clase 49er y 29er, también hicimos un trabajo extraordinario, siempre sobre la base de estructura y espíritu empresarial, y donde de nuevo conseguimos varias medallas olímpicas y campeonatos del mundo en la clase 29er. Siempre he procurado como deportista y empresario que se solapen talento, pasión y puesto de responsabilidad.

Cuando se tiene una vida profesional tan intensa, ¿cómo se le deja tiempo y espacio mental a los deportes náuticos? ¿Es natural o bien es otra disciplina con sus reglas?

Es natural, ambas se complementan magníficamente. La vela me ha rejuvenecido, me ha dado tiempo para reflexionar y energía para afrontar mi vida empresarial con más ilusión. Pero aparte de la vela, practico otros deportes, pues hay tiempo para todo: me preparé para un triatlón ironman en el 84 y acabé como primer español y para las 24h en moto de Motmeló, y también acabamos.

Recientemente has tenido éxito como profesor y conferenciante en una escuela de negocios.

A mis 70 años ha llegado el momento de devolver, y me apasiona compartir con mis alumnos, universitarios, MBA y ejecutivos sénior, que se quieren reciclar, mis experiencias en el ámbito de la empresa. A lo largo de mi vida he entrevistado unos 12.000 ejecutivos y tengo mucho que compartir.

Una vida profesional intensa y una pasión por algo tan absorbente como la náutica. ¿Queda tiempo para la vida familiar, personal?

Si, intento compartir mis experiencias con mis hijos, sus primos y sus amigos; además, siempre he tenido el apoyo incondicional de M^a José, que me ha acompañado durante tantos en esta singladura.

¿De quién te has rodeado, quién te ha inspirado para ver realizados tantos proyectos y conseguido tantos reconocimientos en los dos ámbitos?

He sabido rodearme de grandes profesores y motivadores. Jacinto Ballesté, Juan Antonio Samaranch, Horst Dassler, John Bertrand, ganador de la Copa América, y mi socio Luis Conde, entre muchos otros; y todos colegas e inspiradores.

La sociedad considera los deportes náuticos, tal vez exageradamente, como algo exclusivo y elitista. Esta percepción social ¿cómo ha evolucionado en el tiempo? ¿Se puede hacer algo para llevarla a su justo término?

Ha evolucionado enormemente. Hoy la vela es un deporte muy popular, no es un deporte caro y es una escuela extraordinaria para la juventud. Admiro las increíbles flotas de Optimist y Láser a lo largo de la costa española.

Como directivo y “head-hunter” seguro que más de una vez has tenido que considerar diferencias por género. ¿Has visto evolucionar la sociedad en general y la náutica en particular en este sentido? ¿Y casos que merecieran la atención del movimiento #MeToo#?

Sigo impresionado con las medallas de los JJOO de Londres y el 4^o puesto en los JJOO de Río en 49er, que tiene el mismo mérito. A nivel profesional es importante reconocer las diferencias entre la mujer y el hombre; las grandes cualidades que aporta la mujer a la empresa, y no sólo pienso en la gran capacidad de multitasking. El reto que tiene nuestra sociedad es reconocerlo, valorarlo, potenciarlo, integrarlo y retenerlo. Y compensarlo económicamente.

¿Tu último proyecto?

Tengo varios proyectos ahora mismo, pero voy a comentar tres. Uno de ellos es volver a dar la vuelta al mundo, pero esta vez en coche eléctrico. Hoy por hoy es una operación casi imposible y por ello lo quiero hacer.

Otro, que me da otro tipo de satisfacción, pero es uno de los grandes retos que tenemos en España: el desempleo juvenil. A través de lo que he aprendido durante toda mi vida, colaboro con McKinsey & Company, el Círculo de Empresarios, la Fundación Seeliger y Conde, el diario El País y otras grandes empresas patrocinadoras, en programas de educación y apoyo para conseguir empleo a los jóvenes. Y por último, he creado el ‘Círculo para el Diálogo’, una plataforma política entre los empresarios más importantes de España y los políticos de la nueva generación. Una iniciativa de diálogo, influencia y acercamiento.

Querría terminar diciendo que el RCNB ha sido la cuna de la gran afición a la Clase Finn. Somos varios los socios que navegamos y no debemos olvidar los admirables los resultados y la labor de Perico Jiménez en esta Clase.

“

VIVIR ENTRE VELAS

HE CONSEGUIDO DIFERENCIAR LA VIDA LABORAL DE LA PERSONAL: DE LUNES A VIERNES SON CLIENTES Y LOS FINES DE SEMANA, AMIGOS.”



Para Elena Sáez de Juan (Barcelona, 1972), la náutica y la competición han sido el marco permanente en su vida: sus mejores experiencias, recompensas a su calidad y tesón, fuente de relaciones personales inolvidables e incluso origen de su actividad profesional (Saona Marine Textiles). Desde hace años es presencia habitual y reconocida por los pantalanes del RCNB, en verdad su segunda casa, y ha competido y enarbolado con orgullo nuestro pabellón en todo tipo de clases. Sobre todo en Láser Radial, donde recientemente obtuvo la mejor posición entre los regatistas del Club, 9º puesto de 61 inscritos y 2ª Female, en el prestigioso Barcelona Laser Master Championship 2018, que se disputó en nuestras aguas. **Hemos aprovechado su presencia como tripulante en la Puig Vela Clàssica Barcelona a bordo del Moonbeam III para esta entrevista sobre la náutica en su vida, sus emociones y afanes profesionales.**

Sola en tu Láser o con una responsabilidad específica en un gran barco como el Moonbeam III. ¿Dónde se siente más el estrés de la competición? ¿Qué te produce más adrenalina?

Sin duda en el Láser: mientras que mi responsabilidad en Moonbeam III se focaliza en el trimado de una vela (la trinqueta) -sin restarle importancia- en el Láser todas las decisiones tácticas y de navegación las tomo yo, con todas sus consecuencias. El Láser es un barco muy nervioso e hiperdinámico, quizás la antítesis de los barcos clásicos.

Muchos vivimos navegar como una pasión sin necesidad de competir. ¿Qué te aporta competir o ganar a tu pasión de navegar?

La competición no deja de ser un reto, un objetivo que me enriquece y me anima a mejorar siempre, a seguir aprendiendo y a mantenerme en forma física. Muchas veces mi principal rival soy yo misma. Las satisfacciones son muchas e inmediatas, en la misma medida que las frustraciones que te empujan a mejorar.

En tu vida profesional, las velas están también presentes a través de la empresa Saona especializada en el textil náutico. ¿Cuándo y cómo surgió la idea?

Llevaba muchos años trabajando en una velería importante, donde aprendí muchísimo y la idea me rondaba; la decisión definitiva la tomé hace algo más de tres años, ¡en plena crisis!, pero habiendo diseñado antes un pequeño plan de empresa y sin asumir más riesgos de los necesarios. Empecé con piezas pequeñas y ahora equipo barcos enteros, además de fabricar accesorios para empresas.

Paseando por las palancas del Club, ¿piensas también en clientes o sobre todo en amigos y competidores?

He conseguido diferenciar bien una cosa de la otra: de lunes a viernes son clientes y los fines de semana, amigos. Si surge trabajo durante una regata o en el Club de visita el fin de semana, lo gestiono siempre a partir del lunes. Debo diferenciar bien lo que es trabajo del placer para que nunca mi actividad de ocio se convierta en una obligación profesional más. No siempre es posible, pero lo llevo bastante bien.

En tu caso, el entorno profesional y deportivo es similar. ¿Cómo se compagina la vida personal con las exigencias de la competición profesional?

Bien, no me crea ningún problema. Ahora con el Láser navegamos los viernes por la tarde y algún día durante el fin de semana. Los viernes me organizo la jornada laboral de forma intensiva y durante el fin de semana encajo las salidas a navegar con actividades con mis amigos o familia. Para las regatas siempre hay tiempo, ya que lo preveo con mucha antelación.

Para muchos de nosotros, la náutica domina el entorno del tiempo libre y de las vacaciones. ¿También navegas de crucero en tus ratos libres?

¿Qué haces, o te gustaría hacer, en vacaciones? Sí, lo hago; por suerte, tengo amigos con barco y me apunto a las salidas de crucero. En vacaciones suelo dedicar algunos días al crucero (islas o travesías), otros días a la competición y también encuentro hueco para compartir días con mi familia y amigos. Éste es mi plan, tanto este año como en años pasados.

Las regatas en particular y los deportes náuticos en general tienen en nuestra sociedad actual un cierto aroma exclusivo y elitista. ¿Crees que es razonable y merecido? ¿Te identificas en parte de esa opinión formada?

Inevitablemente, al ser un deporte minoritario en el que es necesario un elemento -el barco- cuyo coste y mantenimiento es algo elevado, puede tener ese carácter, pero en los deportes náuticos en general el abanico de posibilidades es muy amplio y hay múltiples opciones de navegar con costes muy razonables. La vela puede llegar a ser muy exclusiva pero también muy popular; no puedo ser categórica en mi respuesta, porque depende mucho de dónde y en qué navegues.

En estos tiempos parece que es obligado abordar las diferencias de género. ¿Has percibido alguna vez discriminación, positiva o negativa, sólo por género? ¿Y casos que merecieran la atención del movimiento #MeToo#?

Debo decir que no, al contrario, me gusta este deporte en el que todos competimos contra todos (aunque luego, en algunas clases, se diferencien las clasificaciones por género). Es obvio que las características físicas (peso/fuerza) entre un hombre y una mujer son muy determinantes y eso puede crear diferencias, pero cada uno se adapta al puesto en el que, con sus particularidades físicas, pueda rendir al máximo. No me identifico en absoluto con el movimiento #MeToo.





AL TIMÓN DE MISUI

A BORDO DE KRONOS, LA FAMILIA VENDRELL, PROPIETARIA DE UNIÓN SUIZA, HA RECORRIDO EL MEDITERRÁNEO. ARMADORES AHORA DE MISUI, INICIAN SU EXPANSIÓN MÁS INTERNACIONAL CON UNA TRAVESÍA INTRÉPIDA Y APASIONANTE.

Entrevista a David Vendrell

Embarcados en Misui. ¿Por qué Misui?

Queríamos iniciar una nueva etapa con una marca propia de alta joyería, que pusiera el acento en los valores de autoría y excelencia en el oficio y que nos permitiera canalizar la experiencia acumulada en el seno de la familia en el ámbito del lujo. Una marca que expresara respeto por la tradición joyera de Barcelona desde una aproximación contemporánea. En 2015, coincidiendo con el 175 aniversario de la empresa familiar, Unión Suiza, creamos MISUI, una marca editora de joyeros. Es un proyecto de futuro que nace con vocación de permanencia para las siguientes generaciones y con la intención de influir positivamente en el sector. Actualmente, con tan sólo 3 años de recorrido, estamos presentes en países como Japón, Italia, Alemania o Estados Unidos. El proyecto ha adquirido la madurez necesaria para poder focalizar los esfuerzos en el crecimiento y expansión de la marca. Se trata de un momento muy ilusionante.

¿Qué quieres decir con “una marca editora de joyeros”?

MISUI plantea un nuevo modelo de funcionamiento: desarrolla sus colecciones a partir del encargo hecho a diferentes diseñadores con una trayectoria artística reconocida internacionalmente. Cada colección es una propuesta particular, la materialización de una idea, y está firmada por un autor diferente. La dirección creativa de MISUI selecciona sus diseñadores teniendo en cuenta la afinidad y el interés de las aportaciones que pueden hacer a la personalidad global de la marca. Vela además porque se establezca un diálogo entre las nuevas colecciones y las ya existentes, unas sinergias que den lugar a un conjunto que se complemente y que, a la vez, ofrezca variedad, según criterios tanto artísticos como comerciales. Los autores seleccionados disfrutan de libertad para crear e imaginar y tienen a su alcance los materiales y las herramientas para que sus ideas tomen forma con los máximos estándares de calidad.

¿De qué diseñadores os habéis rodeado en MISUI?

Marc Monzó es una persona fundamental en MISUI ya que, además de ser su director creativo, es también uno de sus principales diseñadores. Es un joyero con una larga y reconocida trayectoria internacional. Recientemente, ha recibido el premio Françoise van de Bosch -máximo galardón en el ámbito de la joyería contemporánea europea-. Otros talentos clave para nosotros, con visiones diferentes pero coherentes con nuestro proyecto son Estela Guitart, Marta Boan, Noon Passama o Félix Lindner.

¿Qué transmitís a través de MISUI?

MISUI quiere recuperar la ilusión en el mundo de la alta joyería. Son colecciones que dan respuesta a distintas sensibilidades, gracias a las diferentes miradas de sus autores, pero todas tienen en común el rigor y excelencia en sus procesos de realización.

Buscamos crear objetos donde el lujo se derive tanto de la idea detrás de la pieza como de su plasmación en el diseño y en la producción final.

¿Conservas la afición a navegar? ¿Qué recuerdos tienes de Kronos?

Sí, conservo la afición a navegar. Si tuviera que elegir un recuerdo, sin duda sería el de la entrega de nuestro barco familiar Kronos, junto a mi padre, en 1987. Recuerdo perfectamente la emoción y la ilusión de ir a recoger el barco a Astondoa en Santa Pola.

Mi padre había elegido cuidadosamente todos los acabados y detalles, como el casco o las maderas. Recuerdo ir juntos al astillero y después, subir a bordo para salir a navegar.

¡Era mi primera travesía! Zarpamos desde Santa Pola y llegamos a Arenys de Mar. Un recuerdo que enlaza con uno más cercano, el de hace 15 días saliendo a navegar también con él.



BREVES

→ | Jornada

PORTES OBERTES A L'ESCOLA DE NAVEGACIÓ RCNB

El passat 9 de juny, l'Escola de Navegació del Club, gràcies a la col·laboració de la Fundació Reial Club Nàutic de Barcelona, va participar a la jornada de portes obertes que va tenir lloc a tots els ports i centres nàutics de la costa catalana.

L'activitat es va fonamentar en una sortida a bord del veler 'Otro', on els alumnes van practicar les maniobres d'hissat i arriat de les veles, van posar i treure rínxols, i van fer maneig del timó i utilització de l'electrònica. Tot un èxit que va en augment cada any.

Els hi esperem a la propera Jornada de Portes Obertes!



→ | Campeón

JOSÉ LUIS DORESTE SE PROCLAMA CAMPEÓN DEL FINN WORLD MÁSTERS 2018

Del 18 al 25 de mayo se celebró en el CN El Balís una de las competiciones más prestigiosas y, sobre todo, numerosas de una clase olímpica: el Mundial Máster de Finn, en el que participaron 353 regatistas de 32 países.

José Luis Doreste (N Port d'Aro) partía como uno de los grandes favoritos, después de llevar más de un año preparándose a conciencia para esta cita. Tras cinco mangas disputadas, sus parciales fueron primeros y segundos, con un descarte.

Este verano se cumplen 30 años de la medalla de oro de José Luis Doreste en los Juegos Olímpicos de Seúl'88; además de vencedor absoluto, se llevó el título de campeón mundial en la categoría Grand Grand Máster.

El chileno Antonio Poncell, que a su vez consiguió el título de Grand Máster, y el italiano Giacomo Giovanelli, ganador en categoría Máster, acompañaron en el podio a Doreste.

Los otros dos españoles que acabaron entre los diez primeros fueron el catalán Xavier Penas (CV Calella) -quinto-, y además subcampeón en Máster, y el canario Joaquín Blanco (RCN Gran Canaria) -séptimo y segundo en categoría Grand Grand Máster-.



Joaquín Blanco, Gerardo Seelinger, Jesús Turró y José Luis Doreste

→ | Celebración

BARCELONA CLÚSTER NÀUTIC

El Barcelona Clúster Nàutic celebró una comida con los miembros de su patronato en el Real Club Nàutic de Barcelona, invitados por el mismo Club, con motivo de la XI edición de la regata Puig Vela Clàssica Barcelona.

Fue un encuentro informal, en el que los patronos del Clúster repasaron el estado de la actualidad náutica de la Ciudad y de Catalunya y de los últimos proyectos iniciados, además de tener la oportunidad de visitar el village de la regata y de contemplar las magníficas joyas del patrimonio marítimo que se dieron cita.

En la comida participaron representantes de Costa Brava Yacht Ports, Ports de la Generalitat, Port de Barcelona, Cambra de Comerç de Barcelona, Varador 2000-Mataró Marina Barcelona, Vilanova Grand Marina, Jotun, OneOcean Port Vell, Marina Vela y DB Schenker.

Hizo de anfitrión el presidente del Clúster y vicecomodoro del RCNB, Toni Tió, que aprovechó para establecer importantes contactos para el Club.



→ | Competició

III INTERCLUBS PORTS DE GARRAF

Dues embarcacions del RCNB van competir en aquesta tercera edició, celebrada entre el Massís del Garraf i Vilanova i la Geltrú.

La Interclubs Ports del Garraf està organitzada conjuntament pel Club Nàutic Vilanova i el Club Nàutic Garraf. La competició es va celebrar el mes de maig i és puntuable per la 'Copa Catalana Zona Centre-Sud' i per la 'Copa d'Espanya de Creuers'.

Enigma de Luis Tort va quedar tercer del Grup ORC1, que contava amb sis participants, i *Tramendu* de Salvador Vieta va aconseguir el primer lloc al Grup ORC2, regatejant entre quatre embarcacions més.

A la classificació per Clubs, el RCNB va obtenir la tercera plaça darrera dels CN Vilanova i CN Garraf.

→ Regatas Clásicas

**LA REAL FEDERACIÓN
ESPAÑOLA DE VELA
RECONOCE A LA A.E.B.E.C.
COMO SECRETARÍA NACIONAL
DE CRUCEROS CLÁSICOS**

La A.E.B.E.C., Asociación Española de Barcos de Época y Clásicos, principal entidad promotora de la cultura náutica tradicional en nuestro país, ha sido oficialmente reconocida por la R.F.E.V., Real Federación Española de Vela, como Asociación de Categoría y Secretaría de Clase. La A.E.B.E.C. formará parte desde ahora del Comité de Cruceros, que gestiona la actividad deportiva en todo el territorio nacional.

Desde el primer momento, la A.E.B.E.C. participa activamente en los distintos órganos de decisión del C.I.M., gracias al acuerdo de colaboración existente con el Real Club Náutico de Barcelona y con la Real Asociación Nacional de Cruceros. La labor de estos años ha consistido en mejorar, revisar y adaptar las normas y sistemas de medición que rigen en los circuitos de regatas de clásicos más importantes de Europa.

Con el reconocimiento oficial de la A.E.B.E.C. como Asociación de Categoría y Secretaría de Clase, se culmina el trabajo de equipo iniciado por la Junta anterior y llevado a cabo por la actual, dirigido a representar con voz propia y promover la participación de los barcos españoles en las regatas de clásicos celebradas en las aguas costeras de los diferentes países que participan en el C.I.M.



Foto. Nico Martínez. X Puig Vela Clàssica Barcelona.

→ Regata

**II VELA CLÀSSICA COSTA BRAVA,
ESPLÈNDIDA REPRESENTACIÓ DEL RCNB**

Al migdia del divendres 15 de juny es va donar la sortida de la primera prova, disputada seguint el recorregut l'Estartit-l'Escala-l'Estartit. El cap de setmana van tenir lloc les proves 2 i 3, que es van dur a terme al voltant de les Illes Medes i de la Badia de Pals. En aquesta edició, un total de 10 embarcacions, que van des del 1926 fins al 2003, van formar part de la regata.

L'*Emeraude* de Vittorio Cavazzana es va imposar en la categoria CIM (embarcacions clàssiques i d'època). Darrera d'ell, *Sa Bardissa* de Juan López. Ambdós del RCNB. A la categoria RI, on hi competien embarcacions d'esperit de tradició, es va endur la victòria *Six Jaguar* d'Anthony Ball, del CN Estartit; la segona posició va ser per *Seraphim* de Jorge Masllorens, també del RCNB. L'embarcació *Islander* de Ricardo Albiñana i *Niña Luisita* de Guillermo Jané, van ser quart i sisè respectivament a la categoria CIM.



Foto. Nico Martínez. II Vela Clàssica Costa Brava.

→ | **Vela extrema**

**EXTREME SAILING SERIES™,
LA FÓRMULA 1 DE LA VELA EN BARCELONA**

Del 14 al 17 de junio, la ciudad acogió una vez más esta competición de vela extrema, donde el equipo *Spanish Impulse* mostró su buena forma.

Las Extreme Sailing Series™ y la FNOB colaboraron para ofrecer este espectáculo de catamaranes GC32, los veleros más veloces del mundo que, literalmente, vuelan sobre el mar y que ofrecieron de nuevo un espectáculo frente al litoral.

Los suizos de *Alinghi* se subieron al cajón más alto del podio en el cuarto y último evento, tras hacerse con 12 de las 26 pruebas disputadas a lo largo de los cuatro días de competición.

El Acto 3 no podía haber terminado de mejor forma para el equipo local *Spanish Impulse*. Los españoles cruzaron la línea de llegada en primer lugar en la última prueba de la regata, válida por doble puntuación, ante los vítores del público congregado en el Village. A pesar de esta victoria, el equipo local concluyó la regata en sexto lugar. La pelea por hacerse con el título de la temporada 2018 continuó en Cascais, del 5 al 8 de julio.



→ | **Travesía**

IV TRAVESÍA DE LA ROCA FORADADA

El buen ambiente, la meteorología y la habilidad de los participantes contribuyó al éxito de esta nueva edición, que comenzó con el tradicional Concurso de Pintxos del Pantalán, con triunfo de la propuesta gastronómica de *Eureka II*.

La jornada de regatas del sábado empezó soleada y ventosa y partió de Port Torredembarra hacia Vilanova. El domingo, ya con menos viento, se navegó a la inversa.

En cuanto a las clasificaciones del Grupo ORC 123, la embarcación *Zenkiu*, capitaneada por Albert Simó Bayona, consiguió la primera posición. Le siguieron *Ñegue*, de García a la caña y *Anna*, de Robert Lao. La clasificación del Grupo ORC 4 la encabezó *Leo II* de Leo Martínez Blanco, seguido de *Eureka II* de Eladio Vallina y *Bluesy2* de Jesús Vidal García.

La entrega de trofeos se celebró en La Quilla d'en Xavier, donde posteriormente las tripulaciones disfrutaron de un animado cóctel.



→ **Reformas**
OBRAS EN EL CLUB

A través de comunicaciones anteriores, el socio ya está al corriente de que el pasado mes de febrero se dieron a conocer las "Bases del concurso para la adecuación de la planta baja del edificio social del RCNB", aprobadas por Junta Directiva.

Nos complace anunciarles que durante el plazo de presentación, que finalizaba el 16 de marzo, se recibieron los siguientes proyectos:

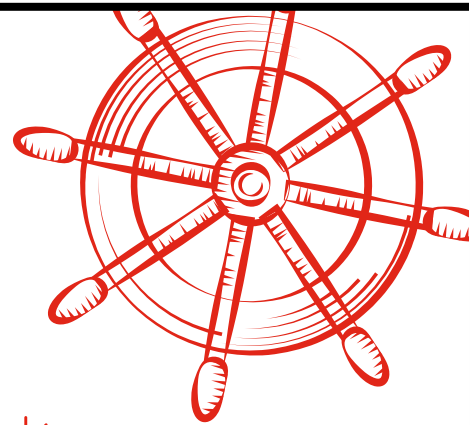
- Joan Espinas Riera // Idom Consulting, Engineering, Architecture, S.A.U. ▪
- Marc de Antonio // Estudio de diseño de Interiores y Arquitectura Gama Ubica S.L. ▪
 - Inés Rodríguez Mansilla // Air Project Design ▪
 - Josep Lluís Mateo // Mateo Arquitectura ▪
 - Arquitectos Jordi Tarruella // Javier Miquel ▪
 - Humbert Costas // CDB Arquitectura ▪
 - Alex Gasca Architects ▪
- Lluís Corbella // Architecture and Design SLP ▪
- MitjansArqts // Grup Idea ▪

Después de deliberaciones y estudiar detenidamente cada una de las propuestas, muy positivas y enriquecedoras todas ellas, la Comisión de valoración nombrada por la Junta Directiva propuso, y ésta así lo aprobó, como proyecto ganador:

Air Project Design, presentado por la **Sra. Inés Rodríguez Mansilla**.

Cabe destacar que la elección no ha sido fácil, pues todas las propuestas exponían aspectos muy interesantes.

"Agradecemos a todos los que han presentado su trabajo, desde el que han demostrado todo su cariño hacia el Club."



Presidència ←

MERCÈ CONESA, PRESIDENTA DEL PORT DE BARCELONA

El Conseller Calvet anuncia el relleu de Sixte Cambra per Mercè Conesa a la presidència del Port de Barcelona.

El Conseller de Territori i Sostenibilitat, Damià Calvet, va anunciar el canvi a la presidència del Port de Barcelona per la primera setmana de juliol. L'anterior president, Sixte Cambra, va deixar el càrrec després de 7 anys. La nova presidenta, Mercè Conesa, va ser l'alcaldeessa de Sant Cugat del Vallès i presidenta de la Diputació de Barcelona.

Durant l'acte, el conseller Calvet va destacar el seu bagatge en la gestió dins l'administració, "que serà fonamental en la direcció d'aquesta peça clau del país com és el Port de Barcelona". Com a reptes concrets, Calvet es va referir als accessos ferroviaris i viaris, al Corredor Mediterrani i a la tecnificació i digitalització del port.



Foto: Juanjo Martínez



TU MEJOR TRIPULANTE
LA EXPERIENCIA DE UNA
GRAN CORREDURÍA
DE SEGUROS



BARCELONA • MADRID • SEVILLA • BERGA • CENTELLES • GRANOLLERS • MOLINS DE REI • TERRASSA • TOLOUSE • WWW.FERREROJEDA.COM

Ferrer Ojeda Asociados, Correduría de Seguros, S.L. Domicilio social en la calle Tamarit, 155-08015 Barcelona. Inscrita en el Registro Mercantil de Barcelona, Tomo 22.198, Folio 141, Hoja B-33.994 con C.I.F B-58265240. Está inscrita en el Registro de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones con N° J-812. Contratadas pólizas de seguros de Resp.Civil y Garantía Financiera de acuerdo con el artículo 27, e) y f) de la Ley de Mediación 26/2006.

FRANCINA RAMONET

Clips de Belleza

En esta ocasión os proponemos un sérum reparador, unos otoñales tonos de uñas, un increíble maquillaje, un exclusivo pintalabios y una crema para reducir las ojeras y combatir la sequedad.



FLAVO-C MELATONIN

ISDIN PRESENTA FLAVO-C MELATONIN, EL PRIMER SÉRUM REPARADOR DE NOCHE FORMULADO CON MELATONINA TÓPICA. LA MELATONINA, EL BAKUCHIOL Y LA VITAMINA C, INNOVADORES INGREDIENTES DE FLAVO-C MELATONIN, APORTAN UNA ACCIÓN REPARADORA Y ANTIAGING CON UNA INNOVADORA TEXTURA "SERUM-IN-OIL" PERFECTA PARA LA NOCHE.



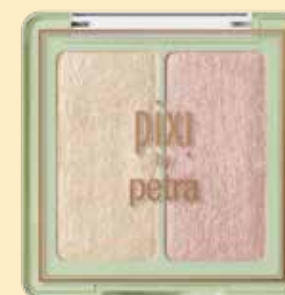
AIRE OTOÑAL EN LA NUEVA COLECCIÓN CND

ESTE OTOÑO CONECTA CON LA NATURALEZA A TRAVÉS DE LOS ATRACTIVOS TONOS DE LA NUEVA COLECCIÓN DE CND QUE OFRECE UNA AMPLIA VARIEDAD PARA TODOS LOS GUSTOS Y MOMENTOS. LA COLECCIÓN ESTÁ DISPONIBLE EN SHELLAC™, VINYLUX™ Y UN "CARING COMPLEX" IDEAL PARA EL CUIDADO DE LAS UÑAS.



GLOW-Y GOSSAMER DUOS DE PIXI BY PETRA

SUAVE COMO LA SEDA PARA ILUMINAR LA PIEL DESDE DENTRO. APORTA UN ACABADO NATURAL EN CUALQUIER LUZ. GRACIAS A LA VITAMINA E, QUE PROTEGE LA PIEL Y A LA MICA, QUE PROPORCIONA BRILLO NATURAL.



LE PHYTO ROUGE DE SISLEY

UNA INFUSIÓN DE HIDRATACIÓN CONTINUA PARA UNOS LABIOS MÁS BELLOS, ALISADOS Y RELLENOS. SU FÓRMULA INTEGRA UN TRÍO DE ÉSTERES, ACEITES Y CERAS QUE AL APRETAR LOS LABIOS REACTIVA LA SENSORIALIDAD.



SKIN CAVIAR LUXE EYE LIFT CREAM DE LA PRAIRIE

ABORDA DIRECTAMENTE LOS 7 SÍNTOMAS MÁS FRECUENTES DE LA EDAD. SUAVIZA LAS LÍNEAS FINAS Y ARRUGAS, REDUCE LA PIEL LAXA A CAUSA DE LA FALTA DE ELASTICIDAD, MEJORA LA FIRMEZA, ELIMINA LA HINCHAZÓN Y LAS OJERAS Y COMBATE LA SEQUEDAD.



CLUB VINCULADO

Real Club Náutico de El Puerto de Santa María (36° 35', 34N – 6° 13', 80W)



Real Club Náutico de El Puerto de Santa María rcnpsm.es

Los orígenes del Real Club Náutico de El Puerto de Santa María se remontan a principios del siglo XX, siendo su sede una pequeña casa entre el puente de San Alejandro (actualmente desaparecido) y el del ferrocarril.

Por aquel entonces, S.M. El Rey D. Alfonso XIII, con motivo de su viaje a la Escuela Naval de la vecina localidad de San Fernando, visitó el Club, proporcionando gran relevancia con su presencia a aquellas originarias instalaciones. Posteriormente, en el año 1948, y después del incendio

de la Sede, una serie de aficionados a la mar y a los deportes náuticos, como Javier Terry Ganaza, se ponen en contacto con el antiguo secretario del Club, en cuyo poder obraba toda la documentación salvada del incendio. Por primera vez se trazan planes y se habla en serio de poner en marcha nuevamente esa vieja entidad deportiva tan portuense como fue su Club Náutico. La primera regata de Snipes celebrada en El Puerto de Santa María fue en la festividad de la Virgen del Carmen de 1948. Además de numerosas actividades náuticas, el

principal objetivo de estas personas era volver a organizar un Club Náutico y, en otoño de 1948, Juan Gavala consiguió terreno suficiente para instalar el Club, dentro del recinto portuario. La margen derecha de la desembocadura del río Guadalete sigue siendo el lugar que ocupa actualmente. El Real Club Náutico de El Puerto de Santa María cuenta Servicios de Conexión de Agua Potable y Electricidad, Bar - Restaurante, Información Meteorológica, Internet, Vigilancia 24 h y Escuela de Vela, Piragüismo, Tenis y Pádel y de Patrones. ///

Avenida La Bajamar 13 / El Puerto de Santa María - Cádiz / Tel. 956 852 527



VIVE LA VELA DISFRUTA DEL MAR

Visita nuestro nuevo sitio web y descubre nuestros Cursos de Navegación 2018: Titulaciones, Crucero, Vela Ligera, Campus Mar...

www.escuelarcnb.com





MASTER CHRONOMETER: ELEVANDO LOS NIVELES

DISPONIBLE EN:

uniónsuiza

1840

Detrás de la elegancia de cada reloj Master Chronometer se encuentra el más alto nivel de pruebas: 8 pruebas durante 10 días, para garantizar una precisión y una resistencia antimagnética superiores. Hemos elevado nuestros niveles.

Usted también puede hacerlo.

SEAMASTER AQUA TERRA 41 mm

Ω
OMEGA