

magazine

//////////////////// REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA //////////////////

#70

VERANO 2019 /// Año XXII

46 TROFEO DE VELA
CAIXABANK CONDE DE GODÓ

XXXII REGATA JOAN GUIU

XXI MENORCA SANT JOAN,
TROFEO ALFONSO XIII

XII PUIG VELA
CLÀSSICA BARCELONA

BDO BARCELONA LASER
MASTER CHAMPIONSHIP 2019





Conrad Colman wearing the new UV Tec range, ultra lightweight and engineered for warmer climates. Featuring 50+ UV sun protection.



Lightweight . Breathable . Protective .
Introducing the new UV Tec range by Gill.

Never Less Than Brave.

Our new season range available in selected stores or online.
Explore more at gillmarine.com

Editorial



46 TROFEO
DE VELA CAIXABANK
CONDE DE GODÓ
06



Félix Escalas, Presidente
del Real Club Náutico de
Barcelona

Hemos vivido un intenso fin de temporada para todas las competiciones propias de la actividad del Real Club Náutico de Barcelona. En respuesta a la seriedad y exigencia con la que el Club se plantea la organización de sus actividades, hemos contado, como no podía ser menos, con un alto nivel deportivo y un excelente nivel de participación, lo que supone para todos nosotros la más satisfactoria recompensa.

Es obligado, por tanto, agradecer el esfuerzo de los participantes, socios, equipos técnicos, responsables de nuestro Club y, muy especialmente a nuestros patrocinadores que, con su apoyo, hacen posible el éxito de re-

gatas u otras actividades deportivas, culturales o sociales.

Llegado el núcleo del verano y sin que cesen las actividades deportivas, el placer de navegar llena las vacaciones de muchos de nosotros. Nuestros mejores deseos para todos los socios y mucho éxito a todos aquellos que durante este tiempo navegan, ya sea en competición o como ocio.

No quiero despedirme hasta el curso que viene sin, desde estas líneas, animar a los más jóvenes a que participen en los cursos de fin de semana organizados por la Escuela de Navegación RCNB.

El mejor viento para todos.

REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA

MUELLE DE ESPAÑA S/N, 08039
BARCELONA. TEL. 932216521. RCNB.COM.

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE: FÉLIX ESCALAS LLIMONA ///
VICEPRESIDENTES: IGNACIO FERRERO JORDI
Y JORDI PUIG ALSINA /// COMODORO:
MARC DE ANTONIO ALTIMIRA /// VICECOM-
ODORO: TONI TIÓ SAULEDA ///
SECRETARIO: JOAQUIM BARENYS DE
LACHA /// TESORERO: DIANA COROMINAS
GUERÍN /// CONSERVADOR: JOSÉ LUIS PLA
CID /// VOCALES: MARIO BORRELL RODRI-
GO, JORDI COSTA FLORIT, TONI GUIU BADIÀ,
JORDI MASLLORENS RENYALS, DAMIÁN
RIBAS MALAGRIDA, PEP SOLDEVILA MAJA
Y LLUÍS VENDRELL PEDROLA.

COMISIÓN DEPORTIVA

PRESIDENTE: MARC DE ANTONIO ALTIMIRA
/// VOCALES: TONI TIÓ SAULEDA, JOAQUIM
BARENYS DE LACHA, OSCAR IBÁÑEZ, MAR-
COS PALOMAR GIRÓ, ELENA SÁEZ Y PERE
SARQUELLA.

DIRECTOR GERENTE

JOAN MARÍN CANDEL

MAGAZINE

REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA

EDITA

COMUNICATIVA EVENTS & PR, S.L. MUNTA-
NER 277-279, ENTLO. 10, 08021 BARCELONA
/// DIRECTORA: MARÍA YRIARTE (COMUNI-
CATIVA@COMUNICATIVA.BIZ).

COLABORADORES

JOSÉ M. FUENTES, PERE SARQUELLA, JOSÉ
L. DE LA VIÑA, JUAN O. DE ZÁRATE, CARLOS
PICH, NEUS JORDI, ÓSCAR TORRADES,
NICO MARTÍNEZ, LAURA CARRAU, ANNA
TUR-FOTOTUR, JORGE ANDREU, MARINA
LÓPEZ SÁNCHEZ, ANDRÉS DE LEÓN, ÓSCAR
VIÑAS, LUÍS FERNÁNDEZ, ALBERTO LUCCHI
Y LUCARELLI.

PUBLICIDAD

MARÍA YRIARTE (COMUNICATIVA@COMUNI-
CATIVA.BIZ) Y EDITORIAL MIC (EDITORIAL-
MIC.COM).

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

BASICESTUDIO (BASICESTUDIO.COM)

IMPRESIÓN

EDITORIAL MIC (EDITORIALMIC.COM)

FOTO PORTADA

NICO MARTÍNEZ

CaixaBank

Millor Banca Privada del món en comunicació digital a clients

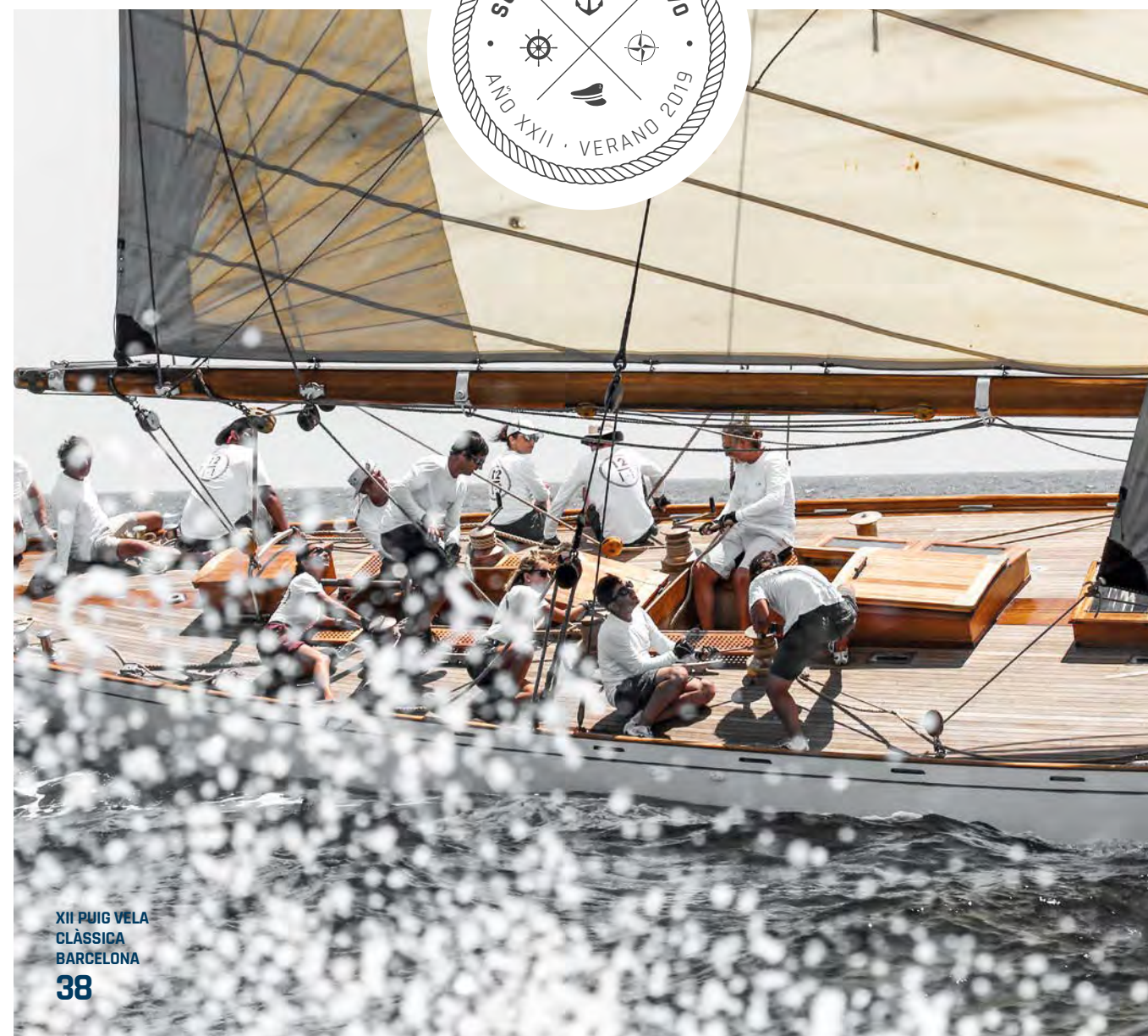


CaixaBank, millor Banca Privada del món en comunicació digital a clients el 2019, segons PWM

A CaixaBank responem a les necessitats de cada client mitjançant les solucions més innovadores, amb una tecnologia que ens permet dissenyar i implementar **un servei centrat en el client**, que és qui decideix com i on vol rebre assessorament financer.

Solucions com **Ocean**, la primera plataforma de fons d'inversió de tercers gestores que personalitza les condicions per client en funció del seu model de servei, juntament amb el nostre tracte personal ens permeten continuar sent **líders en banca privada**.

CaixaBank. Escoltar Parlar Fer



XII PUIG VELA CLÀSSICA BARCELONA 38



Competició

06 46 TROFEO DE VELA CAIXA-BANK CONDE DE GODÓ
Casi 70 barcos (34 unidades de ORC) fueron llamados a la lucha por una de las cuatro sirenas en disputa en esta edición.

16 CAMPIONAT DE CATALUNYA J70 2019

22 CAMPIONAT DE CATALUNYA DE CREUERS ORC 2019

28 XXXII REGATA JOAN GUIU

32 BDO BARCELONA LASER MASTER CHAMPIONSHIP 2019

36 XXI MENORCA SANT JOAN, TROFEO ALFONSO XIII

38 XII PUIG VELA CLÀSSICA BARCELONA
Siete barcos han debutado en esta duodécima edición, caracterizada por unas excelentes condiciones de navegación en las aguas de Barcelona.



Entrevistas

50 ONA GARCÍA

52 LEANDRO ROSADO

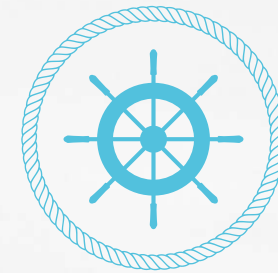
54 PETETE RUBIO
Hemos entrevistado a tres personas que nos han hablado de la pasión de navegar desde edades bien distintas. La vela nos puede apasionar a cualquier edad y formará parte siempre de nuestro estilo de vida.



La Popa

58 BREVES

66 CLUB VINCULADO
El más que centenario Real Club Náutico de Valencia fue constituido en 1903 como asociación deportiva y de ocio alrededor del mar. 80 Años más tarde se trasladó a su ubicación actual y amplió sus instalaciones y servicios de forma extraordinaria.



Competición

46 TROFEO DE VELA CAIXABANK CONDE DE GODÓ

////////////////// TEXTO: RCNB /// FOTOGRAFÍAS: LAURA CARRAU //////////////////

Rats on Fire, L'Immens-Laplaza Assessors, Vértigo Dos Texia, Bribón-Movistar, New Territories y To be continued, vencedores en ORC 0-1, ORC 2, ORC 3-4, J80, J70 y Dragón respectivamente. La competición se abrió con la participación de los monotipos y convocó, junto a los ya tradicionales J80, a los J70 y a los Dragón. Para esta última Clase, además, el Trofeo fue Copa de España.



Viernes 24 de junio

Los casi 70 barcos participantes del 46 Trofeo de Vela CaixaBank Conde de Godó se quedaron en tierra el primer día de competición a causa de la falta de viento, provocada por una incesante lluvia.

Durante la mañana, las tripulaciones se concentraron en los últimos preparativos pero, tras analizar el parte meteorológico del día, el Comité de Regatas decidió izar la bandera de aplazamiento en tierra. Los regatistas esperaron en el Real Club Náutico de Barcelona un par de horas, con la esperanza de que la lluvia cesara dando paso al viento. Poco antes de las 16 horas, las regatas inaugurales del Trofeo se pospusieron al sábado.

Quien mejor partido sacó a la jornada en blanco fue el equipo de J80 Dorsia Sailing Team, que aprovechó para presentarse oficialmente. Armado por Ana Pujol y con Natalia Vía-Dufresne de patrona, se trata de uno de los tres equipos completamente femeninos que compitieron en el 46 Trofeo de vela CaixaBank Conde de Godó.

La doble medallista olímpica, declaraba: "Somos tres equipos femeninos en una flota de nueve barcos en nuestra Clase. Estoy muy contenta y espero que esto anime a otras chicas a navegar",

Por el podio de la clase J80 también pelearon otros dos equipos femeninos. El santanderino Central Óptica de Julia Casanueva, la Presidenta de la Real Federación Española de Vela, que contó a bordo con la laureada navegante de Optimist Ona García, y Akewuele de Silvia Ravetllat, con las tripulantes olímpicas Bárbara Cornudella y Sara López.

El primer Trofeo Conde de Godó, que impulsó en 1974 D. Carlos Godó, segundo Conde de Godó y, por entonces, Presidente del RCNB, se disputó en la clase Dragón. La flota de esta edición contó con quince unidades, nueve de ellas internacionales.

La 46ª edición del Trofeo de Vela CaixaBank Conde de Godó, que organiza el Real Club Náutico de Barcelona desde el año 1974, se celebró del 23 al 26 de mayo. Las pruebas se disputaron del viernes al domingo para las seis clases participantes. Casi 70 barcos fueron llamados a la lucha por una de las cuatro sirenas en disputa en esta edición.



Tras la jornada de preparativos del jueves y el día en blanco del viernes, las regatas dieron comienzo el sábado. Se programaron siete pruebas para los ORC, seis para los Dragón y diez para los J70 y J80. Las 34 unidades de ORC se repartieron en tres categorías: ORC 0-1, ORC 2 y ORC 3-4.

Sábado 25 de junio

Los favoritos no fallaron en una larga segunda jornada con variables condiciones de viento y que pusieron a prueba a las 68 tripulaciones participantes.

Tras la jornada en blanco del viernes, las seis categorías participantes completaron una prueba por la mañana, con un Noroeste de entre seis y ocho nudos muy variable en intensidad y dirección. Tras un paréntesis por la caída del viento, se estableció un Suroeste de entre diez y doce nudos, con el que se pudieron completar dos mangas más por la tarde en ORC, J80 y Dragón y tres en J70.

En ORC 0-1, Rats on Fire, que buscó en el 46 Trofeo de Vela CaixaBank Conde de Godó su décima victoria y la séptima consecutiva, no falló y ya lideraba

la clasificación, tras sumar un segundo y dos primeros. En la segunda plaza se colocó otro Swan 45, el Brujo del valenciano Alberto de Castro, mientras que el DK 46 Estrella Damm de Óscar Chaves se tuvo que conformar, de momento, con el tercer cajón provisional.

Sin sorpresas en ORC 2, con tres victorias parciales para L'Immens-Laplaza Assesors de Alexandre Laplaza (RCNB), que apuntó a repetir la hazaña de 2018, cuando se llevó el triunfo con pleno de primeros. En segunda posición, Vell Marí VI de Juan Cabrer (RCN Palma), seguido por Es Tes Unno de Francisco Soldevila (RCNB).

Lady Mariline de Nicolás Rodríguez (YCU-RCNB) lideró la división ORC 3-4, por delante de Vértigo Dos Texia de Antonio

Guasch (RCNB), defensor del título el año pasado, y de El Gaitero del CN Ibiza.

En J80, Les Roches-Crisand-Kim Travel del andaluz Pepequín Orbaneja hizo buenas las apuestas y fue el primer líder provisional, tras firmar un primero, un tercero y un segundo. El otro gran favorito, Bribón-Movistar de Marc de Antonio y Sofia Bertrand empezó con un quinto pero pronto se resarcó con dos primeros, para situarse en el segundo escalón del podio provisional. Completó el trío en cabeza el equipo femenino Dorsia Sailing Team, armado por Ana Pujol y con Natalia Vía-Dufresne a la caña.

En J70 y Dragón, victorias provisionales para dos equipos rusos. En el primer caso, New Territories de Alexei Semenov, con Hugo Rocha a bordo, acumuló

ya una cómoda ventaja sobre su inmediato perseguidor, el polaco Moonraker de Alexei Boksa. Tercero, G75 de G. Panei y Martínez Doreste (CN Jávea).

En Dragón lideraron la clasificación dos equipos rusos empatados a puntos, Integrity de Viktor Fogelson, seguidos de Gunter de Javier Scherk (RCNB), que se impuso en la primera manga del día.

Domingo 26 de junio

La última jornada de competición se disputó con vientos del Sur de entre siete y nueve nudos de intensidad. Un día excelente para los J80 y en particular para Bribón-Movistar, que brilló con dos triunfos parciales, desbancando de la posición de honor al líder inaugural. Bribón-Movistar

rubricó un campeonato de lujo, con cuatro primeros tras un quinto en la prueba de estreno. Se proclamó subcampeón Les Roches-Crisand-Kim Travel de Pepequín Orbaneja, en tanto que el barco femenino Dorsia Sailing Team, armado por Ana Pujol y patrocinado por Natalia Vía-Dufresne, se llevó un meritorio bronce. Además, Bribón-Movistar se hizo con el trofeo V Centenario, que conmemora el quinto centenario de la vuelta al mundo de Juan Sebastián Elcano, al ser el equipo que más primeros ha acumulado.

En ORC 0-1, Rats on Fire (CN Arenys de Mar) consiguió su décima corona de campeón del Trofeo y la séptima consecutiva. El Swan 45 de Rafael Carbonell, con Rayco Tabares a la caña, sumó otro triunfo parcial para extender su reinado una edición más.

La última jornada de competición se disputó con vientos del Sur de entre siete y nueve nudos de intensidad.

En J70, el ruso New Territories de Alexei Semenov, con Hugo Rocha a bordo, venció en su estreno con comodidad y sin necesidad de disputar la última manga.

En esta ocasión, con ocho puntos de ventaja sobre su inmediato perseguidor, Estrella Damm de Óscar Chaves (CN Balís/RCM Tenis Punta Umbría). El DK 46 patroneado Luis Martínez Doreste repitió puesto firmando un segundo y logrando superar en la tabla al Swan 45 Brujo del valenciano Alberto de Castro, que se tuvo que conformar con el tercer cajón del podio.

En ORC 2, L'Immens-Laplaza Assessors de Alexandre Laplaza logró su cuarto Trofeo CaixaBank Conde de Godó, tras las victorias de 2018, 2017 y 1995. Con Carles Rodríguez a la caña, el Sinergia 40 del RCNB se impuso con tres primeros y un segundo. Tras ganar

esta última regata, el Dufour 44 Es Tes Unno de Francisco Soldevila logró ser subcampeón, mientras que el First 50 Don't Ask de Alberto Fucalcó completó el podio.

En ORC 3-4, se impuso el Salona 37 Vértigo Dos Texia. Qué mejor forma de rendir homenaje a su histórico armador que con su cuarto título, tras los de 2018, 2003 y 1998. El equipo ibicenco de Iván Moreno, a bordo del Espada 34 El Gaitero (CN Ibiza), escaló al segundo cajón del podio final, que completó el Dehler 36 Tramendu de Salvador Vieta (RCNB).

En J70, el ruso New Territories de Alexei Semenov, con Hugo Rocha a bordo, venció en su estreno con comodidad y sin ne-

cesidad de disputar la última manga. Subcampeón fue G75 de G. Panei y Martínez Doreste, que protagonizó este último día con un segundo y un primero. En la tercera plaza, el polaco Moonraker de Pawel Boksa (RCNB).

En su vuelta al Trofeo CaixaBank Conde de Godó, la clase Dragón disfrutó de una competición vibrante y reñida. Se coronó vencedor el ruso To be continued (Pirogovo) de Vasiliy Senatorov. Gunter, del barcelonés Javier Scherk (RCNB-NYYC) se llevó el segundo puesto y, como primer nacional, logró el título de campeón del Open de España. Tercero se clasificó otro equipo ruso, Sunflower (Pirogovo) de Viktor Fogelson.





LA ONG MARY'S MEALS DISFRUTÓ DE UN ESPACIO EN EL VILLAGE.



PÓDIUM PARA LOS VENCEDORES DEL 46 TROFEO CONDE DE GODÓ.

La ceremonia de entrega de premios se celebró en el village con la asistencia del Director del Consell Català de l'Esport de la Generalitat de Catalunya, Toni Reig, el Coordinador de Deportes de la Diputació de Barcelona, Daniel Laga, el Comandante de la Armada Carlos Pérez-Urruti, la Presidenta de la Real Federación Española de Vela, Julia Casanueva, y el Presidente del Comité de Cruceros de la Federación Catalana de Vela, Amadeu Oliva. También participaron Ana Godó, en representación del Grupo Godó, el Director de Banca Privada y Premier de CaixaBank, Sergio Rodríguez, el Presidente

del Real Club Náutico de Barcelona, Félix Escalas, y el Director del Trofeo de Vela CaixaBank Conde de Godó, Marc de Antonio.

Organizado por el Real Club Náutico de Barcelona con la colaboración de la Real Federación Española de Vela y la Federació Catalana de Vela, el 46 Trofeo de vela CaixaBank Conde de Godó cuenta con el patrocinio de CaixaBank y el apoyo de La Vanguardia, el Ajuntament de Barcelona y la Generalitat de Catalunya. ///

Son colaboradores Gramona, Estrella Damm, Royal Bliss, VIP Style Magazine, Veri, Benfumat, Nordés y Mizuno.



CIRCUITO MEDITERRÁNEO DE VELA

Los reales clubes náuticos de Palma, Barcelona y Valencia han creado el Circuito Mediterráneo de Vela, que da inicio este año y que componen la Sail Racing PalmaVela, el Trofeo de Vela CaixaBank Conde de Godó y el Trofeo SM La Reina.

Específico a la participación de cruceros ORC, el Circuito cuenta con una clasificación por cada clase, en la que se suma la puntuación correspondiente a la posición que cada barco ha obtenido en la clasificación general final de cada regata, sin ningún descarte.

Todos los barcos participantes en alguna de las tres competiciones que

conforman el torneo puntúan para el mismo, pero sólo pueden optar al título de vencedor del Circuito Mediterráneo de Vela aquellas embarcaciones que hayan tomado parte en al menos dos de las tres regatas.

Además del premio al primer clasificado de cada Clase, el Circuito Mediterráneo de Vela incluye el Gran Premio Interclubs, para el que puntúa el barco mejor clasificado de cada club en cada regata. El club vencedor se queda en posesión del trofeo durante un año, hasta la celebración de la siguiente edición.

Celebradas ya las tres pruebas, destaca la meritoria acogida del Circuito entre

los navegantes, del que ha resultado el primer medallero. El vencedor en ORC1 fue Brujo de Alberto de Castro del RCNV. En esta Clase, Brujo ha sido el único barco participante en los tres eventos; 8 unidades lo hicieron en dos y 32 en uno. En ORC2, Vell Mari VI de Juan Cabrer del RCNP participó en dos pruebas, y 30 barcos más en una sola. ORC3 no ha sido la flota más numerosa, pero sí la más participativa. Al vencedor, Vértigo Dos Texia de Antonio Guasch del RCNB, le siguen Enriero-Puerto de Indias de Manuel Petrel y Maxi Cruz, del CDN Punta Umbria. Dos embarcaciones más compitieron en dos eventos y 24 en uno.

CLASIFICACIÓN GENERAL POR EQUIPOS

ORC1 /// ORC2 /// ORC3 /// CLUB /// PUNTOS

1. SERCOTEL GROUP /// LAPLAZA ASSESSORS /// VÉRTIGO DOS TEXIA /// RCNB /// 8, 3, 1 - 12
2. BRUJO /// GENIO 4 /// POR FIN 3 /// RCNV /// 1, 13, 26 - 40
3. LONG ECHO /// VELL MARI VI /// XALEST /// RCNP /// 34, 1, 9 - 44





Noticia guanyador, Forty Five segon i Bribón tercer

//////// TEXT: **RCNB** /// FOTOGRAFIES: **RCNB** //////////

El Reial Club Nàutic de Barcelona va ser l'encarregat d'organitzar aquesta primera edició del Campionat de Catalunya de monotips J70. La regata, amb un màxim de vuit curses, es va disputar davant del Port de Barcelona durant el primer cap de setmana d'abril. Com a novetat, es va tenir l'arbitratge a l'aigua, per resoldre les possibles protestes entre els participants.

CAMPIONAT DE CATALUNYA J70 2019



Nou embarcacions amb representació de l'Argentina, Gran Bretanya i Itàlia, a més de les locals, van competir el cap de setmana del 6 i 7 d'abril pel títol de Campió de Catalunya de J70.

Les previsions van ser de bons vents, entre 10 i 18 nusos de Llevant o sud-oest per al dissabte i diumenge, que va començar amb gairebé calma del nord, per rolar cap al sud entre 8 i 12 nusos.

Un dels favorits era Nautic Escala3 de Gerard Marín, Campió de la II Barcelona Winter Series RCNB. També el canari Forty Five de Luís Martínez Doreste, tercer classificat a la citada regata. Entre els vaixells participants, destacava la presència del Bribón de Marc de Antonio, que normalment ha competit en J80, de Noticia de Luís Martín Cabiedes del RCN de Barcelona, que va competir amb el campió Rayco Tabares i Rubén Castells a bord, i de Tenaz de Pablo Garriga, que va regatejar amb Alejandro Muscat, campió de la classe olímpica Finn.

Primera jornada

Noticia de Luis Martín Cabiedes i Bribón de Marc de Antonio van protagonitzar el primer dia del Campionat de Catalunya de monotips de la classe J70.

Bribón, en la seva primera incursió a J70, va començar a imposar-se a la primera prova, mentre que Noticia, segon al principi, guanyaria les dues restants per posicionar-se com a líder provisional amb 2 punts d'avantatge sobre Bribón.

El tercer va ser Forty Five, amb Luís Martínez Doreste a la canya i amb un segon com a millor parcial, i el quart l'argenti Spirit of Anginet de Gabriel Mariani.

La primera jornada del Campionat de Catalunya de J70 es va disputar amb bon vent i inestable, especialment du-

rant la primera part del dia, per acabar assentant-se en un sud-oest de bona intensitat que superaria els 20 nusos, de manera que les tres proves van estar molt competides.

Per a Sofia Bertrand, de la tripulació de Bribón: "Amb aquestes condicions de vent, les regates són sempre divertides. Estem molt contents, ja que anem al capdavant de la flota en aquest primer dia a J70.

Segona jornada

Màxima tensió a l'últim tram del Campionat de Catalunya J70. A la final de la setena i última prova, Noticia i Forty Five es van disputar el Campionat; aquell que acabés davant de l'altre, guanyaria.

Per arribar a aquest punt, Forty Five de Luís Martínez Doreste, que va quedar tercer a la general provisional, va fer una gran remuntada guanyant les tres primeres proves del diumenge, mentre que Noticia de Luis Martín Cabiedes acabaria dues vegades tercer i segon a la tercera. Per tant, començarien la quarta prova del dia igualats a punts.

Ja amb la línia d'arribada a prop, Forty Five seria superat per Noticia i Rebuff aprofitava la pugna per arribar al segon lloc.

Per la seva part, Bribón de Marc de Antonio no s'hi va sentir còmode amb l'escàs vent d'aquesta segona jornada a J70, i el seu millor parcial seria un tercer, amb el que va passar a ocupar la mateixa posició en la classificació final. Quart lloc per a un efectiu Rebuff de David Marcó, que va apuntar tres segons i va aconseguir enviar al cinquè lloc a Spirit of Anginet de Gabriel Mariani.

La segona jornada del Campionat de Catalunya de J70, organitzat pel Reial Club Nàutic de Barcelona, va completar set de les vuit proves previstes. Les quatre del diumenge es van navegar amb vents suaus i inestables del primer quadrant.





CLASSIFICACIÓ
CAMPIONAT DE CATALUNYA J70 2019
NAU /// CLUB /// PATRÓ /// PUNTUACIÓ

1. Noticia /// RCNB /// Luís Martín Cabiedes /// 2-1-1-3-3-2-1 **10P (fotos de l'esquerra)**
2. Forty Five /// RCNGC /// Luís Martínez Doreste-Ferran Teva /// 4-2-4-1-1-1-3 **12P (fotos del centre)**
3. Bribón /// RCNB /// Marc de Antonio /// 1-3-2-4-6-3-4 **17P (fotos de la dreta)**
4. Rebuff /// RCNB /// David Marcó /// 9-5-7-2-2-4-2 **22P**
5. Spirit of Alginet /// YC Argentino /// Gabriel Mariani/King Marine /// 3-6-3-6-5-7-5 **28P**
6. Tenaz /// RCNB /// Pablo Garriga /// 7-4-5-9-7-5-7 **35P**
7. Pingüino Rosa /// RCNB /// Juergen G. Waldheim /// 5-7-6-7-4-8-6 **35P**
8. Moonraker /// RCNB /// Dawel Boksza Pawel /// 8-8-8-5-8-6-12DNC **43P**
9. Saiola 70 /// Toni Guiu/Jordi Tusell /// RCNB /// 6-9-12DNF-8-9-12DNC-12DNC **56P**



TU MEJOR TRIPULANTE
LA EXPERIENCIA DE UNA
GRAN CORREDURÍA
DE SEGUROS



BARCELONA • MADRID • SEVILLA • BERGA • CENTELLES • GRANOLLERS • MOLINS DE REI • TERRASSA • TOLOUSE • WWW.FERREROJEDA.COM

Ferrer Ojeda Asociados, Correduría de Seguros, S.L. Domicilio social en la calle Tamarit, 155- 08015 Barcelona. Inscrita en el Registro Mercantil de Barcelona, Tomo 22.198, Folio 141, Hoja B-33.994 con C.I.F B-58265240. Está inscrita en el Registro de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones con N° J-812. Contratadas pólizas de seguros de Resp.Civil y Garantía Financiera de acuerdo con el artículo 27, e) y f) de la Ley de Mediación 26/2006.

CAMPIONAT DE CATALUNYA DE CREUERS ORC 2019

Rats on Fire a la Classe 0-1, L'Immens-Laplaza Assessors a la Classe 2, Vértigo Dos-Texia a la Classe 3 i Adagi 3108 a la Classe 4-5, campions de Catalunya de Creuers ORC.

Primera jornada

Rats on Fire, L'Immens-Laplaza Assessors, Vértigo Dos-Texia i Adagi 3108, primers líders. La primera jornada del Campionat de Catalunya de Creuers ORC es va disputar en recorreguts al vent; els vaixells de més eslora van completar dues proves sobre recorreguts de 6 milles per als més grans i 4.5 per als de menys eslora. Els Grups 4 i 5 van competir només una prova sobre un recorregut de gairebé 8 milles.

El poc vent del Sud en la primera prova, entre 5 i 6 nusos, que rolaria al Sud-oest en la segona, va refermar fins a arribar als 10 nusos. El veterà i implacable Swan 45 Rats on Fire de Rafael Carbonell va dominar les dues proves entre els de major eslora, mentre que el Comet 45S Des-ahogo de María Millán i el txec Swan 42, DaringSisters de Tomas Doleazi, van fer torns en els llocs segon i tercer. Francesc Fayol.



El també veterà Sinergia 40 L'Immens-Laplaza Assessors d'Alexandre Laplaza també es va imposar en les dues proves del grup ORC 2, mentre que el Dufour 44 Race És Tes Unno... de Francisco Soldevila acabaria segon en ambdues.

Vértigo Dos-Textia, el Salona 37 del recentment desaparegut Antonio Guasch, històric patró del creuer espanyol, s'imposaria en ORC 3 en dura competència amb Tramendu, el Dehler 36 JV de Salvador Vieta.

El grup ORC 4 només va competir en una prova, que guanyaria l'Optima 101, el Adagi 3108 de Francesc Fayol.

Sense vent a Barcelona a la segona jornada del Campionat de Catalunya de Creuers ORC

Després d'hores a la mar i d'haver intentat donar la sortida a les proves programades a les dues regates costaneres de Barcelona a Masnou, amb retorn per als de major eslora, amb 20 milles de recorregut, i amb els de menor eslora amb previsió de prendre un boia enfront de Montgat i tornar, completant prop de 16 milles, la pràctica absència de vent a la costa de Barcelona i el Maresme va obligar a anul·lar la jornada.

En aquestes circumstàncies, els líders del dissabte van passar a proclamar-se Campions de Catalunya de Creuers ORC en cada Classe.

Rats on Fire de Rafael Carbonell es va imposar en el grup 0-1, en guanyar les dues proves disputades.

L'Immens-Laplaza Assessors es va proclamar guanyador en ORC 2, després imposar-se en les dues proves, mentre que Vértigo Dos-Textia empataria amb Tramendu en el primer lloc de la regata del matí de dissabte, per dominar la segona prova en la Classe ORC 3. Per la seva banda, Adagi 3108 va guanyar l'única regata que van disputar les classes ORC 4-5.

En el lliurament de trofeus, realitzat al Reial Club Nàutic de Barcelona, també es van premiar els iots ORC més veterans, dins de la classificació Vintage, que va guanyar Adagi 3108 de Francesc Fayol, seguit del prototip Two Ton Nuba II de Francisco Iglesias i del Grand Soleil 45 Xeic de Joaquin Barenys.

El premi per equips se'l va emportar el format per Es Tes Unno..., Vértigo Dos-Textia i Tramendu. ///

Per delegació de la Federació Catalana de Vela, el RCNB va ser l'organitzador d'aquesta edició, per a iots de la Classe Creuer que naveguen amb el sistema de mesurament ORC.



Francesc Fayol Armador del Adagi 3108 i Director dels centres propis de la Federació Catalana de Vela

"Ho hem passat molt bé perquè ho hem sentit com un 'match race', i a més havíem de donar-nos molt poc temps."

Egidio Irisarri Piano de L'Immens

"La primera regata ha estat molt divertida perquè anàvem tots molt junts. A la segona, els grans s'han escapat però hem pogut treure'n el temps en compensat. Molt contents, perquè sembla que va bé l'inici de temporada."

Rayco Tabares Timoner del Rats on Fire

"Hem tingut un bon vent i el nivell de la flota ha estat alt. Ho considerem un bon començament de la temporada i estem il·lusionats un altre any més preparant-ho tot per aconseguir revalidar títols. L'armador, Rafael Carbonell, i tota la tripulació, estem contents del resultat d'avui; sobretot jo, que el RCNB és com la meua segona casa."

Pablo Zendera, Tripulant del Tramendu

"Contents amb la Classe 3, que s'ha animat molt gràcies a Vértigo Dos i l'Oreig, que abans estaven en Classe 2."

Joaquín Barenys Armador del Xeic

"En aquest campionat hem tingut a bord tripulants de l'ACELL (Federació Catalana d'Esports per a Disminuïts Psíquics) i de l'Escola de Vela Adaptada del Club de Vela Blanes. Grans navegants que han gaudit molt, i la 'tripu' de Xeic, encara més!"





CLASSIFICACIONS

Campionat de Catalunya de Creuers ORC 2019

NAU /// PATRÓ /// CLUB /// TIPUS DE NAU /// PUNTUACIÓ

ORC 0-1

RATS ON FIRE /// RAFAEL CARBOBELL /// C.N.AREYNS DE MAR /// SWAN 45 /// 11 **2**
 DES-AHOGO /// MARIA MILLAN /// RCNB /// COMET 45S /// 3 **2 5**
 DARING SISTERS /// TOMAS DOLEZAI /// SK TRI SESTRY /// SWAN 42 /// 2 **3 5**
 HYDRA /// OSCAR CHAVES /// C.N.EL BALIS /// DK 46 /// 4 **5 9**
 BLUE /// DIANA COROMINAS /// RCNB /// SWAN 42 CS /// 6 **4 10**
 KAJSA III /// ROLF AUF DER MAUR /// RCNB /// DK 46 /// 5 **6 11**
 SAIOLA XIII /// TONI GUIU /// RCMB /// TP52 /// 7 **7 14**
 DUENDE 50 /// JACINTO RODRÍGUEZ /// C.N. AREYNS DE MAR /// IMS 50 /// 8 **8 16**

ORC 2

L'IMMENS-LAPLAZA ASSESSORS /// A. LAPLAZA /// RCNB /// SINERGIA 40 /// 11 **2**
 ES TES UNNO... /// FCO. SOLDEVILA /// RCNB /// DUFOUR 44 R /// 2 **2 4**
 MIAJA X /// JAUME SAMON /// C.N.MASNOU /// X-41 /// 3 **3 6**
 DON'T ASK /// ALBERTO FUCALE /// C.C. MIZAR /// FIRST 50 SK /// 4 **5 4 8.5**
 ANETTE /// CARLOS CODINA /// C.N. GARRAF /// MAT 1245 /// 4 **5 5 9.5**
 MIRIAPODO /// LUIS M. ROMEU /// RCNB /// XP-38 /// 6 **6 12**
 NUBA II /// FRANCISCO IGLESIAS /// CNAM /// PROTOTIPO TWO TON /// 8 **7 15**
 CARONTE /// CARLOS COMAS /// RCNB /// FARR 395 /// 7 **10 DNF 17**
 SOMNI /// ENRIC PICANYOL /// C.N. AREYNS /// GRAND SOLEIL 43 B /// 9 **8 17**

ORC 3

VÉRTIGO DOS-TEXIA /// ANTONIO GUASCH /// RCNB /// SALONA 37 /// 1.5 **1 2.5**
 TRAMENDU /// SALVADOR VIETA /// RCNB /// DEHLER 36 JV /// 1.5 **2 3.5**
 MAGICA /// MARCO CORNO /// C.N. MASNOU /// BAVARIA 35 MATCH /// 3 **4 7**
 L'OREIG /// MARTI GELABERT /// C.N. PORT D'ARO /// A-35 /// 5 **3 8**
 NO NAME /// MANUEL RAMOS /// C.N. MASNOU /// X-35 /// 4 **5 9**
 XEIC /// JOAQUIM BARENYS /// RCNB /// GRAND SOLEIL 45 /// 6 **8 DNS 14**
 OTRO /// EDUARDO G.SANTAMARINA /// RCNB /// PROTOTIPO /// 8DNF **8DNF 16**

ORC 4-5

ADAGI 3108 /// FRANCESC FAYOL /// RCMB /// OPTIMA 101 /// **1**
 ESCERT /// MANEL MEDINA /// RCMB /// RO 330 (DK) /// **2**
 AMADIS /// JOSEP AVILES /// RCMB /// RO 300 /// **3**



DE DALT A BAIX, ELS GUANYADORS DE LES CATEGORIES ORC1 0-1 (RATS ON FIRE), ORC 2 (L'IMMENS LA PLAZA-ASSESSORS), ORC 3 (VÉRTIGO DOS-TEXIA), ORC 4-5 (ADAGI 3108) I PER EQUIPS (ES TES UNNO..., VERTIGO DOS I TRAMENDU).



Una trentena d'embarcacions van competir el 27 i 28 d'abril pel títol de Campió de Catalunya d'ORC.

XXXII REGATA JOAN GUIU

Vencen Blue Rocket en Categoría A Dos y Barakah-Inteman en Solitarios

La flota de la clásica regata Joan Guiu, compuesta por cuatro embarcaciones en la Categoría Solitarios y seis en A Dos, largó el 10 de mayo a las tres de la tarde desde Barcelona para su XXXII edición con una modificación importante en su recorrido.

/// TEXTO: RCNB /// FOTOGRAFÍAS: RCNB ///



Yellow Rose de Marten Jan Ringers, segundo en A Dos



Routes du Large de Jean de François Lecarpentier, tercero en A Dos

La previsión de un Norte de fuerte intensidad el sábado 11 por la mañana en aguas de Menorca, inevitable después del viento suave esperado en el canal, aconsejó el cambio de las tradicionales 240 millas de Barcelona-Ciudadella-Barcelona por un circuito costero de 106 millas de Barcelona a virar la boya de La Llosa frente a la escollera de Palamós y vuelta, que se presentaba como más adecuado para las 10 embarcaciones de la flota.

La regata, que podía seguirse en directo en www.sailingcontrol.com a través del sistema

virtual Sailing Control, que mostraba la posición de los barcos en la carta por medio de radiobaliza, transcurrió con vientos suaves de ligeros del S-SW y calmas nocturnas. A pesar del cambio y la reducción en millas del recorrido, la prueba fue de todas formas exigente con la técnica y perseverancia de los participantes, que debieron navegar durante más de un día, provocando numerosos abandonos, de manera que solamente cuatro de los diez barcos que tomaron la salida completaron la prueba.

En Categoría A Dos, sería Blue Rocket, un

Bashford 41 patroneado por el veterano Jordi Brufau y Andreu Pujol, el primero en cortar la línea de llegada tras 27 horas y 22 minutos, a algo más de 3.5 nudos de media, lo que da una idea de lo lento de la regata. Blue Rocket se impuso igualmente en compensado en la General y en tripulación A Dos. Segundo clasificado, el holandés Yellow Rose, el X35 de Marten Jan Ringers, a 4 horas y 40 minutos en compensado del ganador; el francés Routes du Large de Jean François Lecarpentier fue tercero en A Dos.



Solamente cuatro de los diez barcos que tomaron la salida completaron la prueba.

Blue Rocket de Jordi Brufau, primero en A Dos



Solamente un Solitario completó el recorrido, Barakah-Inteman, un Beneteau Figaro de Daniel Martín que empleó 33 horas y 50 minutos en cubrir las 106 millas.

El Real Club Náutico de Barcelona, por delegación de la Federación Española de Vela, organizó la XXXII REGATA JOAN GUIU con la colaboración de la Federació Catalana de Vela y de la Associació de Regatistes d'Alta del Mediterrani, ARAM. Esta prueba forma parte del Calendario Oficial de la RFEV, siendo clasificatoria para la Copa de España de Solitarios y A Dos de la zona Mediterráneo, y es puntuable para el Campionat de Catalunya de Solitaris i A Dos. ///



Barakah-Inteman de Daniel Martín, vencedor en Solitario



BDO Barcelona Laser Master Championship 2019

TEXTO: RCNB /// FOTOGRAFÍAS: ÓSCAR TORRADES

Victorias para Ian Jones en Láser Radial y Leandro Rosado en Láser Estándar.

Las instalaciones del Barcelona International Sailing Center acogieron en primavera un centenar de barcos que representaron a 20 países, tan lejanos como Australia, Argentina, México, USA o Canadá, además de la importante flota española.

Por categorías, se inscribieron 10 Aprendiz (entre 35 y 44 años), 40 Master (entre 45 y 54 años), 45 Grand Master (entre 55 y 64 años) -con tres chicas, de las 9 inscritas, en este grupo donde compite la incansable Silvia Ravetllat animadora de la flota barcelonesa de J80-, y 10 venerables Great Grand Master (con 65 años y hasta el día antes de cumplir 75). Por aparejos, se admitió a los Estándar y Radial; ligero dominio de estos últimos con 67 barcos, misma cifra que en la pasada edición, frente a los 35 Estándar.

A lo largo de los tres días se consiguieron terminar cinco pruebas de las nueve programadas, que tuvieron salidas propias para cada aparejo.



Viernes 31 de mayo

El fuerte viento del Suroeste marcó el inicio del BDO Barcelona Laser Master Championship 2019, en el que se disputaron dos pruebas. La primera con 17-18 nudos, que aumentarían hasta superar los 22 en la segunda, todo ello acompañado de un buen marejón. Estas duras condiciones provocaron numerosos vuelcos y obligaron a retirarse a decenas de regatistas. No olvidemos que se trata de una regata de veteranos, y el Láser es un barco física y técnicamente exigente, especialmente con "castaña".

En Láser Estándar, duelo entre el inglés Alan Davis del Oxford Sailing Club, con un tercero y un primero, perseguido por el medalla de oro Josele Doreste, con un quinto y un segundo puestos, y por el teutón Thomas Muller de tercero, empatado a puntos con el patrón canario. José María van del Ploeg, también Medalla de Oro Olímpica, fue cuarto con un segundo y un noveno. A última hora, Carlos Martínez, campeón de Europa de la especialidad y ganador de la pasada edición, no pudo participar en la regata, con lo que el resultado quedó más abierto. De los 35 participantes en esta clase, solamente 23 completaron las dos pruebas. De los XX participantes en la versión Radial, con la vela reducida, solamente 33 terminaron ambas pruebas. Primer líder, el irlandés

Sean Craig del Royal St. George Yacht Club, que se apuntó la victoria en la primera prueba y el segundo puesto en la otra. La primera chica, Mónica Azón del CN El Masnou, en el puesto noveno, y que ya ganó este trofeo el pasado año en su categoría.

Sábado 1 de junio

Durante la segunda jornada del BDO Barcelona Laser Master Championship 2019, la flota navegó con menos viento pero con marota cruzada del sureste, complicando la navegación a estos veteranos regatistas. Se completaron tres pruebas con viento suave de Levante, entre 9 y 12 nudos de intensidad, con lo que ya sumaban cinco, permitiendo a los participantes descartarse de su peor resultado.

Vuelco en la clasificación de Láser Estándar, donde mandó destacado el regatista del Real Club Náutico de Barcelona Leandro Rosado, que pasó del quinto puesto a liderar la flota con una buena renta de puntos, después de lograr un segundo y dos primeros puestos. Le siguió el alemán Thomas Muller, que descartó un 23 y sumó dos segundos, mientras que Antoni Roig se situaba tercero tras imponerse en la primera prueba de la mañana.

No fue el día de Josele Doreste, que pasó del segundo al cuarto de la General con un tercero como mejor parcial >



Opiniones de algunos protagonistas, de izquierda a derecha y de arriba a abajo.
Ian Jones: "Hemos venido un grupo de amigos. Soy el único inglés en Clase Radial".
Pep Campi: "Lo he pasado muy bien, aunque a nuestras edades todos sufrimos un poco."
Sean Craig: "Empecé a navegar en Láser hace cinco años. Soy el único irlandés de la flota."
Leandro Rosado: "Ha sido un día muy técnico por la ola y el mar de fondo."



> de la jornada. Parecido resultado alcanzó el primer líder del campeonato, el inglés Alan Davies, que cayó al quinto lugar con un fuera de línea y un décimo como mejor parcial.

El británico Ian Jones del Dovestone Sailing Club dominó de largo la jornada con un segundo y dos primeros puestos, pasando a ocupar la cabecera de la clasificación con una buena ventaja de 9 puntos sobre el español Pep Campi, que descartó un catorce y firmó dos segundos. El irlandés Sean Craig, primer líder de la General, pasó al tercer puesto con tres discretos parciales. Mónica Azón, en una excelente jornada, en la que ganó la primera prueba, se hizo con la cuarta posición de la General y primera de largo en la femenina.

La jornada del sábado finalizó con una relajante y amigable cena en el RCNB, donde además se proyectaron las imágenes de los dos días de regata.

Domingo 2 de junio

A pesar de los diferentes intentos del Comité para establecer algún recorrido, el escaso, inestable y rolón viento de la mañana no permitiría iniciar ninguna de las pruebas previstas. Pasado el mediodía, las insuficientes rachas cesaron y el viento desapareció del campo de regatas, con lo que la flota regresó a puerto.

De esta manera, la clasificación establecida tras la jornada del sábado, segunda del campeonato, pasó a ser definitiva. El regatista del RCN de Barcelona Leandro Rosado "Aprendiz" ganó en el aparejo Estándar y el británico Ian Jones del Dovestone Sailing Club en "Master" en el aparejo Radial.

En los Campeonatos Master también se establecen categorías

por edad. En Estándar el ganador en categoría Master fue el alemán Roger Schulz, noveno en la General, mientras que otro alemán, Thomas Mueller, segundo en la General, fue el vencedor en Grand Master.

En Radial, con una flota más amplia, el vencedor en Grand Master fue Pep Campi del CV Calella, segundo en la General, mientras que el francés Jean Philippe Galle del CN St Raphael, decimocuarto de la General, fue el primero en la venerable categoría de Great Grand Master, para regatistas de más de más de 65 años, que no son pocos para un barco tan exigente como el Láser.

En categoría femenina repitió triunfo Mónica Azón del CN El Masnou, seguida de María del Mar de Ros y de Elena Sáez de Juan, ambas del RCNB.

La BDO Barcelona Laser Master Championship 2019 contó con el patrocinio de BDO, una de las mayores organizaciones internacionales de servicios profesionales que presta servicios globalmente y con una metodología homogénea en 162 países, y la colaboración de Barcelona International Sailing Center, la Federació Catalana de Vela, Unión Suiza y Estrella Damm. ///

"Para mí, disfrutar es cuando controlas. Estoy reponiéndome de una lesión y preparándome para el Mundial de Holanda en Septiembre".

José María van der Ploeg



De arriba a abajo, vencedores de Láser Estándar y vencedoras y vencedores de Láser Radial.

XXI Menorca Sant Joan, Trofeo Alfonso XIII

Mahón: Regatas y Vela como espectáculo

TEXTO: RCNB /// FOTOGRAFÍAS: RCNB

Coincidiendo, como es tradición, con el fin de semana de San Juan, se celebró del 21 al 23 de junio una edición más, y ya van 21, de la regata Menorca Sant Joan, Trofeo Alfonso XIII. Un recorrido de altura Barcelona-Mahón y, tras él, la Regata Puerto de Mahón, que se desarrolla por el interior del puerto. Cada regata puntúa de manera independiente y no existe una clasificación conjunta.



A las 15.15h del primer día de competición, se daba la salida a los 34 cruceros participantes de la XXI edición de la Menorca Sant Joan, Trofeo Alfonso XIII, para cubrir las 135 millas del recorrido Barcelona-Mahón, con una suave brisa de 5 nudos del 170. Pero una caída casi total del viento en una muy amplia zona del canal, entre 0,5 y 4 nudos, condicionó el desarrollo de la regata, al punto de forzar la retirada de la mayoría de la flota.

Los barcos de mayor eslora y que siguieron la táctica de navegación adecuada, pudieron alcanzar a tiempo el área en la que entraron vientos de componente Norte, a partir de las 23:00, que llegaron a alcanzar los 20 nudos, e impulsó sólo a los mejores y a buena velocidad hacia Mahón.

En este reducido grupo de elegidos, Clajasán, Sofía y Blue cruzaban la línea de llegada situada entre la Fortaleza de Isabel II y el Castillo de San Felipe, a partir de las 7.26 de la mañana.

Para la flota que les seguía a distancia, las condiciones que pudieron encontrar fueron tan limitadas de viento que sólo dos barcos más, Nàutic Café del Mar y L'Oreig, pudieron entrar, 18 horas más tarde, después de un ejercicio de finura táctica y trimado como los mejores, dentro del tiempo límite marcado.

La mayoría de las embarcaciones, acusando cansancio desde la llegada de la noche, informaron de su retirada, de tal manera que únicamente los cinco mencionados, de los 34 cruceros que tomaron la salida, consiguieron computar en esta edición.

Finalmente, el vencedor en la Clase ORC 0-2 fue Clajasán de Francisco Churtichaga, que invirtió 16h 11' 47', seguido de Blue de Diana Corominas, ambos de Real Club Náutico de Barcelona. Nàutic

Café del Mar del Club Náutico Sant Antoni fue el ganador de la Clase ORC 3-4, después de 34h 32' 41' y l'Oreig de Martí Gelabert del Club Nàutic Port d'Aro, quedó en segunda posición, arribando una hora más tarde. El Solaris One 58.1 Sofía de Roberto Porta, del Club Marítimo de Mahón, fue el vencedor en RI, con un tiempo de 20h, 12' 14".

Trofeo Puerto de Maó. El espectáculo.

Un verdadero espectáculo el que protagonizaron los 44 barcos inscritos en la segunda prueba de la Menorca Sant Joan, que el domingo, de acuerdo a la hora prevista, salieron a las 15.00h, para un recorrido de diez millas que partía de la Estación Marítima, hacia una baliza situada a una milla de la bocana del puerto y finalizaba frente al Club Marítimo de Mahón. Con viento de levante de siete nudos, el primer barco cruzaba la línea de llegada a las 16.01h. El último lo haría sobre las 17.00h.

Blue de Diana Corominas en la clase ORC 0-2 y en la clasificación absoluta, Lady Mariline de Nicolás González (Montevideo) en ORC 3-4 y Chica Txeca de Toni Pons (Club Nàutic Ciutadella) en Clase RI, se llevaron los trofeos de ganadores de la regata, que recibieron en el acto de entrega de premios, ya por la noche, en el mismo Club Marítimo de Mahón, que acogió calurosamente a los participantes una edición más.

El Real Club Náutico de Barcelona y el Club Marítimo de Mahón, por delegación de la Real Federación Española de Vela, organizaron esta XXI Regata Menorca Sant Joan, Trofeo Alfonso XIII, con la colaboración de la Federación Catalana de Vela, la Federación Balear de Vela y la Real Asociación Nacional de Cruceros, para Clases Crucero ORC y RI. ///



Únicamente 5 de los 34 cruceros que tomaron la salida consiguieron computar en esta edición.

A blue racing yacht named "HALLOWEEN" is shown from a low angle, moving through the water. Several crew members are visible on deck, some wearing dark shirts and caps. The yacht's hull is a vibrant blue, and the name "HALLOWEEN" is printed in white. The background shows a clear blue sky and the sea.

XII Puig Vela Clàssica Barcelona

TEXTO: RCNB /// FOTOGRAFÍAS: NICO MARTÍNEZ Y JORGE ANDREU

Las joyas náuticas vuelven a deslumbrar en una inolvidable edición de la regata Puig Vela Clàssica Barcelona. Guia, Argos, Marigan, Fjord III y Moonbeam of Fife se proclaman vencedores.

La regata Puig Vela Clàssica Barcelona ha vuelto a convertirse en una de las regatas mediterráneas protagonistas del calendario internacional. Entre la cuarentena de inscritos en las categorías históricas de Época, Clásicos y Big Boats se incluían siete barcos que debutaban en Barcelona. Entre ellos, la presencia de dos joyas míticas, como Emilia Prima y La Spina, los primeros 12 metros construidos en Italia en los años 30 y que, por avatares del destino, no habían competido entre sí hasta la fecha.

Continuando con su incuestionable ADN, la XII edición, en opinión de los regatistas, ha aprovechado las excelentes condicio-

nes de viento, de las mejores en muchos años, completando así las tres pruebas programadas en unos recorridos variados y acordes a las distintas flotas. La primera prueba disputada perdurará en el recuerdo de participantes y seguidores, gracias al generoso viento de hasta 22 nudos de intensidad, poca mar y un recorrido costero de 18 millas, esta vez idéntico para todas las categorías. Pero tampoco desmerecieron la segunda prueba con viento medio, ni la jornada decisiva el día de cierre, disputada con viento ligero en un recorrido técnico entre boyas, tras un paciente y oportuno aplazamiento, esperando un viento térmico apropiado.



Siete barcos han debutado en esta duodécima edición, caracterizada por unas excelentes condiciones de navegación en las aguas de Barcelona.

se clasificaban a continuación por este orden, también empatados a puntos.

En Clásicos 2, Argos patroneado por Eduardo Méndez ganaba con autoridad, anotándose los tres parciales, pero en su estela el duelo estaba servido. El suspense duraba hasta los últimos metros de la tercera prueba, donde Ojalá II de Michele Frova salvaba el segundo puesto frente al empuje de Madrifa 2 de Emiliano Parenti y Margarita de Ignacio Llano, clasificados finalmente por este orden.

Moonbeam of Fife logra su octava victoria

Moonbeam of Fife, patroneado por Erwan Noblet, lograba un triplete en los parciales de esta edición. Un dominio rotundo en la tabla, pero no por ello un logro fácil, pues Halloween, de Íñigo Sterz, vendió cara su derrota, especialmente en la segunda y tercera pruebas, con diferencia de tiempos ajustados tras su compensación. Completó el podio Black Swan de Frederic Haonisel, rebotando deportividad ante la impotencia de competir con un barco de menos prestaciones y al mismo tiempo satisfecho, por ser la primera regata post-restauración en la que su casco ha pasado a ser de color blanco.

Guia y Argos revalidan el título en los apasionantes duelos de Clásicos 1 y 2

Como es habitual en la cita organizada por RCNB, la flota de Clásicos compitió en dos categorías independientes, acorde a su tamaño y prestaciones. En ambas repitieron victoria los ganadores de la anterior edición, Argos y Guia.

En Clásicos 1, Guia, con Jordi Costa a la caña, dominó los parciales (1-1-2), aunque sus resultados fueron apretados y disputados, teniendo que superar el ataque táctico de Outlaw de Jean-Claude Vau en la última prueba, tratando éste de penalizarle en la salida para destronarlo en la clasificación. Ese duelo particular permitió a Yanira de Andrés de León ganar la última prueba, empatar a puntos con Outlaw en la tabla final y desempatar a su favor por sus mejores resultados parciales. Emerald y Disparate,



Veronique de Alex Veccia, Marigold de Jason Gouldstone y Marigan de Tim Liesenhoff han sido los tres mosqueteros de la categoría Época Cangreja, compitiendo con una calidad e intensidad poco imaginables con sus aparejos tan complejos. Tras las dos primeras jornadas estaban empatados a puntos, quedando las espadas en alto para el último duelo. El orden de su clasificación

en la tercera prueba iba a ser el mismo de la general.

Y en la salida decisiva ya empezó la disputa táctica, con un Marigan muy inspirado provocando un fuera de línea a Veronique cuando éste intentó "atacarle" y supo mantenerse dentro de la diferencia de tiempo favorable a su rating hasta la llegada. Marigold, que evitaba luchas en la salida, terminaba segundo y relegaba a

Veronique al tercer peldaño del podio. La incertidumbre, igualdad y alta competitividad han sido las perlas de esta edición.

Todo apuntaba a que Fjord III de Scott Perry y Cippino de Martin Belloch no darían opciones en Época Bermudiana, vista la superioridad en la tabla provisional tras las dos primeras pruebas. Pero enzarzándose al estilo match-race en la tercera

prueba, se controlaron, marcaron y desentendieron del resto en la primera ceñida. Retrasados en la flota, el mano a mano se lo anotaba Fjord III añadiendo un tercero a su casillero parcial, mientras Cippino sumaba un quinto. Jordi Cabau aprovechó la puerta abierta para imponer su Mercury en la prueba decisiva, y así completar el podio final, tras superar a Argyll y Emilia Prima.



La regata Puig Vela Clásica conmemora el V centenario de la vuelta al mundo

En esta XII edición se ha hecho entrega del Trofeo San Sebastián Elcano al Marigold (1892), al tratarse del barco más antiguo de la competición. Un trofeo que se enmarca en los actos conmemorativos de la Armada Española para rendir tributo al V centenario de la primera vuelta al mundo en la historia de la navegación, llevada a cabo por la expedición Magallanes-Elcano. Con este galardón, la regata Puig Vela Clásica Barcelona ha recordado esta gran hazaña y ha celebrado la efeméride.

Además, el Trofeo Enric Puig, que premia a la mejor dupla de

La cita náutica ha rendido tributo al V Centenario de la primera vuelta al mundo con la entrega del trofeo Elcano a Marigold (1892), el participante más antiguo.

cada país, lo han ganado el conjunto español formado por los barcos Guia y Marigan.

Debut de Arosa en la regata Puig Vela Clásica

Con base en Marín (Pontevedra), esta goleta diseñada por Alfred Mylne, famoso por sus yates de vela desde 1914, fue construida en Escocia entre 1930 y 1931, y bautizada con el nombre de "Algoma". En abril de 1981 fue incautada con un alijo de drogas a bordo e incorporada a la Armada. Desde entonces, la fuerza naval en actividad más antigua del mundo lo utiliza para regatear y dar visibilidad a su trabajo dentro de la rama marítima de las Fuerzas Armadas españolas. ///

Durante tres días, más de 500 regatistas disputaron uno de los eventos náuticos referencia del Mediterráneo, que este año reunió una cuarentena de auténticas piezas de museo.



El Trofeo Enric Puig, que premia a la mejor dupla de cada país, lo han ganado el conjunto español formado por los barcos Guia y Marigan.





Emilia y La Spina, el duelo que se vivió en Barcelona casi un siglo después

La duodécima edición de la regata Puig Vela Clàssica ha sido el escenario de la batalla entre La Spina (1929) y Emilia (1930), dos veleros rivales de una misma categoría -12M- y origen -Italia- y edad -90 años-.

Un desafío que llevaba esperándose desde entonces y que, por misterios del destino, no habían tenido la oportunidad de retarse en duelo hasta este año. Estos dos espectaculares barcos son los dos primeros 12 metros matriculados en Italia. La Spina se adelantó al Emilia, obteniendo así la vela I-1, la primera matrícula italiana, y dejándole así la I-2 a Emilia. Ésta es la razón por la que surge su histórica contienda.

La Spina fue encargado por el Marqués de Spínola, adinerado aristócrata genovés, y diseñado por Vincenzo Vittorio Baglietto. En 2005 fue remodelado completamente, manteniendo su competitivo exterior. Por otro lado, Emilia fue un encargo del senador Giovanni Agnelli, fundador de la casa Fiat, para regalárselo a su yerno como presente de boda. Sin embargo, éste dejó Italia por Sudamérica y el espléndido velero se mantuvo alejado de la pugna náutica hasta que sus últimos propietarios tomaron la decisión de recuperar su espíritu competidor.



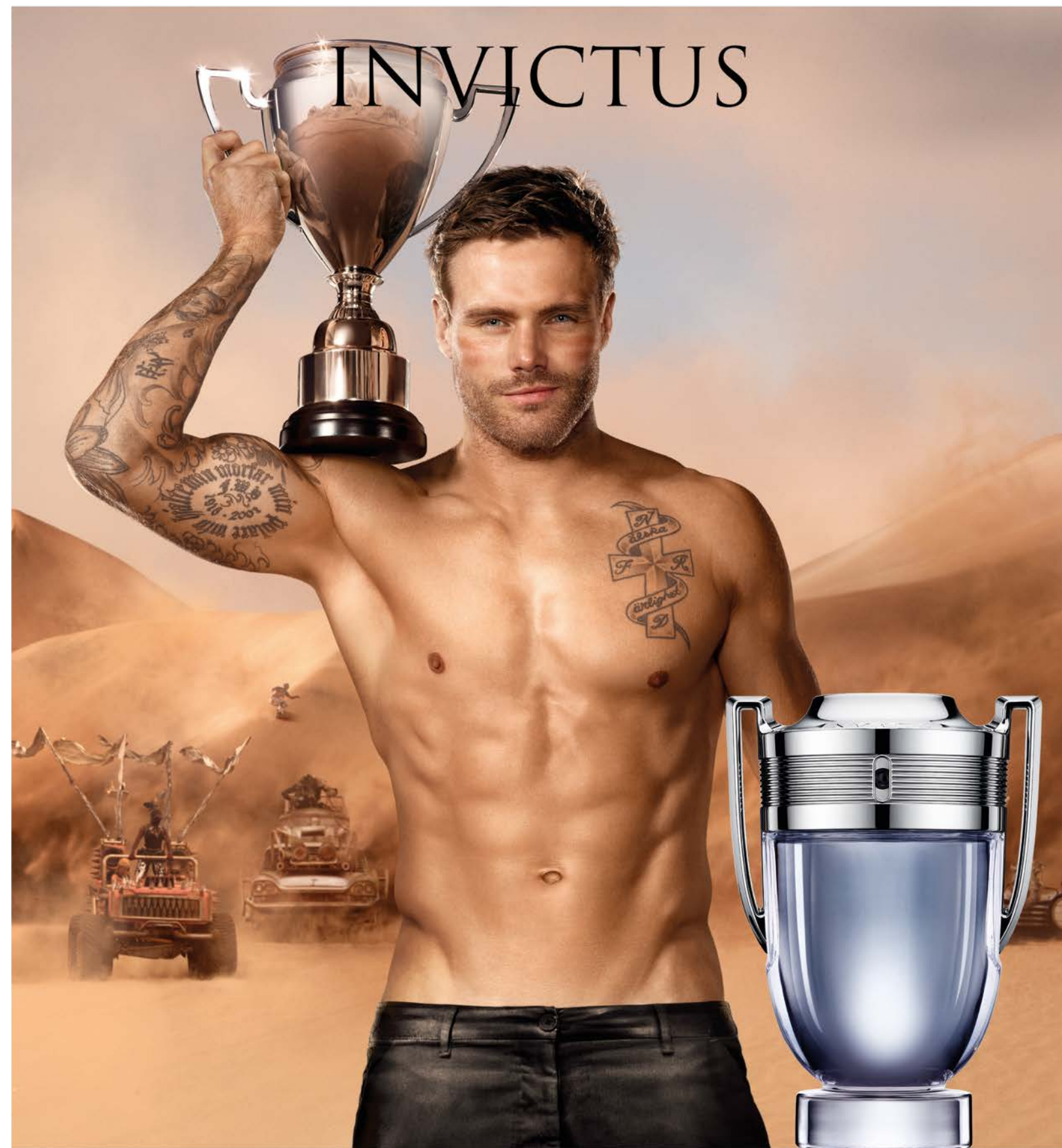
El Dragón del Museu Marítim de Barcelona.

El escenario de la Puig Vela Clàssica Barcelona ha sido una espléndida ocasión para que el Museu Marítim de Barcelona mostrara su patrimonio marítimo.

Drac es un velero de regatas de la Clase Dragón, construido en 1966 en los astilleros Borresen de Dinamarca. En 2003, sus propietarios, Josep Maria i Enric Montal Costa, lo donaron al Museo. Fue restaurado en las Atarazanas de Barcelona y en abril de 2008 volvió a la actividad, bautizado con el nombre de Drac y navegado con una tripulación voluntaria.



Isdin, Damm, Gramona, Fever Tree, Candelas, Amélie, Be Kind o Haribo fueron algunos de los colaboradores de esta edición de la Puig. Abajo, los vencedores de cada categoría.



eau de toilette

paco rabanne

THE ALL-NEW PRINCESS V60
EXPERIENCE THE EXCEPTIONAL®



PRINCESS YACHTS BARCELONA
PUERTO DEPORTIVO EL MASNOU
+ 34 937 516 394 / + 34 605 867 845
info@princessyachtsbarcelona.com


CRAFTED IN PLYMOUTH, ENGLAND

FIND OUT MORE AT PRINCESSYACHTS.COM



¿Necesita un plan que impulse un cambio económico en su negocio y que ayude a mejorar los resultados?

Recuperación de Negocios, Planificación Estratégica y Dirección Compartida.

¿Pensando en vender? ¿Le interesa comprar?

Intermediación en Compra Venta de Empresas y Fondos de Comercio.
Máxima Objetividad y Total Confidencialidad.

¿Desea conocer el valor de su Negocio, Sociedad o Marca?

Estudios de Valoración y Análisis Económicos

¿Necesita financiación para sus proyectos?

Le conseguimos financiación para sus proyectos a través de nuestra cartera de inversores.

Somos una consultoría con una amplia experiencia demostrable en procesos de valoración e intermediación en compraventa de empresas, con un notable ratio de éxito de las operaciones que gestionamos.



Confidencialidad - Experiencia - Implicación - Resultados

IBI BROKERS CONSULTING

Gran Vía de Carles III, 84, 3a planta • Edif. Trade, Torre Sur • Barcelona (08028) • Teléfono (0034) 93 496 57 66 • info@ibibrokers.com

LA VELA SIN EDAD

Navegar, regatear, vivir...

En esta edición de la revista, hemos entrevistado a tres personas que nos han hablado de la pasión de navegar desde edades bien distintas. En primer lugar, Ona García Parés, una niña que con doce años ya destaca a nivel internacional en Optimist, clase en la que compite desde los nueve años. A continuación un fan decidido del Láser, Leandro Rosado, con el que obtiene posiciones relevantes en la categoría Apprentice (entre 35 y 44 años) y cuyo sueño es llegar a regatear en la categoría Legend Master (más de 75 años) de la misma clase. Y, por último, Petete Rubio, armador de Gipsy, un ketch áurico casi centenario, cuyo proyecto gira en torno a transmitir su pasión y su barco a futuras generaciones que continúen con la tradición.

Estos tres personajes nos transmiten, en conjunto, la sensación que reconocemos también como propia: navegar a vela, más allá de disfrutarla como deporte o como ocio, nos puede apasionar a cualquier edad y formará parte para siempre de nuestro estilo de vida.

“ Ona García

REGATISTA DE OPTIMIST
Y TRIPULANTE DEL J80
CENTRAL ÓPTICA EN EL
TROFEO DE VELA CAIXABANK
CONDE DE GODÓ

Mejor posición española en el British Open Gill de 2017 y en Garda, entre mil participantes y segunda en tu grupo. ¿Qué te ha llevado hasta ahí antes de cumplir 12 años?

La pasión por navegar, la constancia entrenando y el trabajo duro. Además, soy muy competitiva.

¿Desde cuándo te gusta navegar, el Optimist y las regatas?

Empecé a navegar a los 4 años. Pasé un par de veranos navegando en Raquero, en el Club de vela de Palamós, y acabaron gustándome esos barquitos pequeñitos.

La primera vez que me subí a un Optimist fue a los 6 años, recién acabado P5. Empecé a competir a los 7 años, cuando entré en el Equipo de Regatas del Club, y un año más tarde gané mi primer trofeo.

¿Piensas en alguna otra clase de vela ligera o prefieres apurar el Optimist?

Me gustaría apurar el Optimist. Cuando deba cambiar de Clase cumplidos los 15 años, mi primera opción sería un 4.20.

Fuiste la tripulante más joven en el reciente Trofeo de Vela Caixabank Conde de Godó. ¿Qué te han parecido las regatas de Crucero desde un J80?

Es muy distinto a navegar sola. La verdad, nunca me había imaginado haciendo una regata de Crucero. Fue una muy buena experiencia poder regatear con una tripulación de tanto nivel. Aprendí muchísimo y me trataron muy bien.

Con toda la vida por delante, ¿piensas llenarla de velas y de regatas?

Nunca me he planteado otra cosa. La vela es mi vida, mi pasión.



FOTOGRAFÍA: LAURA CARRAU



Ona García fue la tripulante más joven en el reciente Trofeo de Vela Caixabank Conde de Godó.

“

Leandro Rosado

"PREFIERO NAVEGAR EN CUALQUIER BARCO DONDE HAYA FLOTA Y NIVEL, QUE NAVEGAR SOLO EN EL MEJOR BARCO DEL MUNDO."



¿Vencedor de la BDO Barcelona Laser Master Championship 2019? ¿Qué te llevó al Láser? ¿En qué Clase habías navegado anteriormente?

Navego en Láser desde pequeño, ¡hace ya muchos años! Mi familia siempre ha tenido cruceiros, por lo que desde muy joven he estado en contacto con el agua y las regatas. El láser es un barco fantástico; si bien es sencillo desde lo técnico, requiere mucha dedicación y estar muy en forma para poder competir bien. El nivel de la clase es muy alto en cualquier lugar donde vayas y las flotas son siempre muy grandes y competitivas. El material es prácticamente el mismo en cada barco, por lo que la diferencia la hace realmente quien va a bordo, generando una competencia feroz y regatistas de mucho nivel. No es casualidad que los mejores regatistas de la historia hayan navegado en Láser en algún momento de su carrera. Recientemente estuvo en disputa su continuidad como barco olímpico, pero finalmente se decidió su continuación. Espero que lo siga siendo por muchos años.

En barcos de orza, Láser es lo que más he navegado con diferencia. Prefiero las regatas en tiempo real que en compensado; por ello, también me gustan mucho los monotipos como el J70, donde cada vez hay más actividad y nivel. De vez en cuando también compito en algún Crucero.

Estoy encantado con la BDO Barcelona Laser Master Championship. Este año la concurrencia fue altísima, con regatistas de todo el mundo y de mucho nivel. Me ha hecho mucha ilusión ganar la regata que organiza mi Club. Toda la organización ha sido impecable y esperamos seguir creciendo; estoy convencido de que la regata se consolidará como una de las más importantes del calendario europeo.

¿Qué piensas de una Clase en la que a tu categoría (entre 35 y 44 años) se la llama Aprendiz? ¿Te haría ilusión participar como Legend Master (mayores de 75 años)?

La clase Laser Master es para mayores de 35 años, y a su vez se subdivide por edades; Apprentice (35-44 años), Master (45-54 años), Grand Master (55-64 años), Great Grand Master (65-74 años) y Legend (>75 años). Una de las cosas que más me gusta de la vela es que es un deporte muy longevo; ojalá llegue a ser Legend y pueda seguir navegando y compitiendo toda la vida.

El Láser, ¿es muy exigente la preparación? ¿Se puede combinar con el trabajo?

El Láser es práctico y sencillo si no te interesa la competición. Pero si te lo tomas un poco en serio, requiere mucho tiempo y preparación, muchas horas en el agua y mucha preparación física. Por otra parte, la Clase es ultra competitiva y obliga a estar muy bien entrenado, tanto técnica como físicamente.

La combinación con el trabajo no es sencilla; intento organizarme los entrenamientos y regatas de la mejor manera, aunque siempre me faltan horas. No me dedico a la vela profesionalmente (soy Director Financiero en Rakuten), así que le "robo" todo el tiempo que puedo al trabajo para dedicarlo a entrenar y regatear. También hay que combinar el tiempo con la familia, ya que muchas veces las vacaciones coinciden con regatas. Por suerte, siempre cuento con su apoyo y es algo que compartimos; así todo se hace mucho más fácil.

¿Cómo fue el Mundial que ganaste en Irlanda el año pasado? ¿Cuál fue el secreto?

¡Muy duro! Las condiciones fueron de mucho

viento todos los días, predominante de tierra, rolón y arrachado que, sumado a una ola corta, hacía las cosas bastante difíciles en todos los sentidos. El último día bajó el viento, iba empatado con un Canadiense y el que acabara delante ganaba. Estuvimos flotando hasta casi la hora límite (si no se corría ganaba yo por desempate); finalmente hicimos una manga en la que pude quedar delante y así ganar el Mundial. Fue una experiencia muy bonita. La clave estuvo en la fuerte preparación que hice varios meses antes del campeonato.

¿Navegas también en Crucero?

¿Por placer o en regatas?

Hago pocas regatas en Crucero por una cuestión de calendario. El Crucero me encanta, especialmente para navegar por placer y hago algunas salidas o pequeñas travesías con amigos o familia. Disfruto mucho la vida a bordo, creo que enseña muchas cosas, especialmente a los niños. Aún recuerdo mis vacaciones de pequeño entre Argentina y Uruguay paseando con toda mi familia a bordo de un crucero que tenía mi padre. La vela es un modo de vida, y a mí me encanta esta vida entre los puertos y los barcos.

¿Cuál es tu calendario futuro? ¿Hay otros proyectos u otras clases en el horizonte?

El máximo objetivo de este año es el Mundial Laser Master en Holanda, que será en septiembre. Me estoy preparando mucho, especialmente en lo físico. Como el año pasado gané el mundial en Irlanda, tengo la "obligación" de intentarlo de nuevo, así que iré con el objetivo de volver a ganar el título.

Para cambiar un poco y combinar con el Láser, me gustaría armar en el club una tripu-

lación de J70. También tengo pensado hacer algo con algún barco "foileador" como el Moth pero lamentablemente, al menos de momento, no hay flotas locales consolidadas. Siempre digo lo mismo, prefiero navegar en cualquier barco donde haya flota y nivel, que navegar solo en el mejor barco del mundo.

¿Qué les aconsejarías a las nuevas generaciones de navegantes?

Tengo puesta mucha ilusión en las futuras generaciones. Sólo les diría que se diviertan, que disfruten y cuiden el medio ambiente, especialmente el mar. En lo personal, siempre estaré encantado de poder colaborar de alguna manera; de hecho, a principios de año di una charla-entrenamiento en la Escuela de Vela del Yacht Club Punta del Este en Uruguay, con el que mantenemos un acuerdo de reciprocidad. Además de explicar los aspectos técnicos del Láser, compartí mi experiencia durante el Mundial de Irlanda del año pasado y los chicos estaban encantados. Fue una jornada entrañable. Punta del Este es especial para mí y estoy agradecido a ambos clubes por brindarme la posibilidad.



“Leandro Rosado

La vela es un modo de vida, y a mí me encanta esta vida entre los puertos y los barcos.”



“

Petete Rubio

GIPSY: UN CLÁSICO, UN PROYECTO, UNA FUNDACIÓN.

Gipsy es un clásico con historia. Se construyó en Cádiz en 1927, en el astillero Echevarrieta y Larrinaga, especializado en navíos para uso militar, que por aquel entonces estaba inmerso en la construcción sobre planos de Charles E. Nicholson, del que sería hasta hoy buque escuela de la Armada de España: El Juan Sebastián de Elcano. Al tiempo, y con diseño del no menos ilustre en su época Colin Archer, el propietario del astillero D. Horacio Echevarrieta construía Gipsy, del que sería su primer armador, llevándolo luego a su Bilbao natal.

El barco ha estado muy ligado al RCNB desde antes de la guerra civil. En febrero del 34 fue vendido a D. Olle Loevick y D. Enrique Hortet, ambos socios, quienes, a partir del 37, lo pusieron a disposición del SIFNE (Servicio de Información del Nordeste de España), organismo de información y espionaje creado por el General Mola y que contó entre sus integrantes con figuras como D. José Bertrán y Musitu, el jefe operativo, Francesc Cambó, el político que también fue un gran navegante, y D. Josep Pla, el famoso poeta y escritor. ¡Gipsy fue a la guerra como barco espía! Al mando de expertos navegantes, como sus dos propietarios D. Pedro Reviere y Manén, jefe de la oficina SIFNE de Marsella, y D. Manuel Arquer y su Patrón Don Miguel Sans Mora, todos socios del Real Club Náutico de Barcelona.

Al terminar la guerra, y de vuelta a la actividad "civil", este Club fue su puerto base, siendo vendido unos años después a la familia Segarra, quienes en 1951 lo vendieron a la familia Vilar-Rubio, actualmente los armadores, que lo cuidaron y restauraron hasta su gloria original, trasladando su puerto base a Tarragona.

Aprovechamos la edición 2019 de la Puig Vela Clásica Barcelona para entrevistar a Petete Rubio, su armador actual junto con Josele Vilar; son primos y ambos están habitualmente a bordo.

¿Qué os contaron vuestros padres sobre la construcción del barco?

Gipsy es del año 27, el siguiente al de construcción del Juan Sebastián de Elcano. Está hecho al tiempo de las obras de éste, tiene el número siguiente en el astillero, usando material sobrante en la construcción de éste; de hecho, los palos son trozos de verga que se aprovecharon; tiene mucha historia y es resultado del esfuerzo de todos los que hemos navegado en él. No es sólo nuestro, nosotros continuamos con una tradición que a todos pertenece.

Sabemos que el fusible del barco es el botalón. Un año lo rompimos aquí, y si éste se rompe no se rompe nada más. El botalón entra un metro y medio en el barco y fuera son tres metros. Los palos y el botalón son de pino de Oregón, concretamente el botalón es una mezcla de madera de Oregón y Spruce, ya que la fibra es muy larga, flexible, ligera y además aguanta muy bien en compresión. Hay muchos tipos de madera y cada sitio requiere uno bien definido para no romperse.

¿Cómo es navegar en Gipsy?

Gipsy arbola un aparejo de ketch áurico, compete en categoría Vintage y no es un barco cómodo, al ser tan diferente de los modernos. Hay que saber cómo navegarlo porque los aparejos con cangrejas son bastante complicados. Sobre todo porque se ha perdido la manera de navegarlos y se ha de ir con mucho cuidado, pues se pueden romper por desconocimiento de la maniobra.

¿Qué representa para vosotros la Puig Vela Clásica?

Gipsy es el único barco que ha competido en todas las ediciones. La Puig es la regata donde empezamos la temporada y es un icono para nosotros.

Mis padres eran muy amigos de D. Enrique y D. Mariano Puig y cuando crearon la regata mi



Gipsy es el único barco que ha competido en todas las ediciones de la Puig Vela Clásica.



madre nos dio la instrucción de que el barco tenía que participar. Ese año ganamos en nuestra Clase y fue una tremenda alegría en la familia que D. Enrique nos entregara el trofeo.

Queremos también dar las gracias al RCNB, ya que siempre que venimos tenemos el mismo atraque y nuestra mesa, gracias a los cuidados de Diego.

¿Qué proyectos tenéis actualmente?

Hacemos el Circuito Marenostrom, por lo que nuestras próximas regatas serán en Palma y Mahón, pero el proyecto de fondo que hemos lanzado y del que se ha derivado una Fundación, se llama Gipsy 1927.

El objetivo es generar atracción hacia los barcos clásicos y lo que significa mantenerlos con vida. Por mucho que nos guste a nosotros, ¿qué pasará cuando no estemos? Necesitamos generar corriente hacia estos barcos y que se interesen por ellos el día de mañana. Crear una inercia, una tradición para su mantenimiento y disfrute.

El proyecto lo compartimos con Valle de la Riva y con quien se quiera unir a él, pero con la condición de que haya navegado en el Gipsy o Giraldilla, o que hayan contribuido en el mantenimiento de la tripulación o los barcos. En el proyecto somos ya 115 personas; está ya cerrado y forman parte de él desde niños y jóvenes hasta todos nosotros. El accionista más pequeño que tenemos es Javi, que tiene 7 años y navega en el Giraldilla.

¿Y la Fundación?

Parte de nosotros hemos creado, con las acciones de la empresa, la Fundación para la Vela Clásica de España, a través de la que queremos aproximarnos a los barcos y poder ayudar a los clubs.

Siempre nos ha gustado involucrar a más gente; queríamos hacer algo para que todo el mundo pudiera participar. Si con esta herra-

mienta que estamos creando, que va a ser una herramienta pública, podemos ayudar a todo este mundo, seremos felices.

Para empezar, era necesario crear un esquema de sponsors y hemos lanzado una ginebra: "Gipsy Gin", de botella y etiqueta "old fashion", estilo 1800, que muestra al trasluz el plano de formas del barco. El Rosetón es la firma del maestro carpintero de Gipsy, que se encuentra en la proa del barco. ¡Una parte de cada gintonic irá a la Fundación! A finales de año vamos a sacar un segundo producto que va a ser aceite de oliva, y se llamará, como no podía ser de otra manera, "Giraldilla".

Colaboramos con una asociación de discapacitados psíquicos, que mantienen los bronces y hacen pisapapeles del palo del Giraldilla, roto en Inglaterra hace dos años; poniendo en valor el componente social que siempre hemos mantenido.

Con las velas vamos a diseñar una línea de bolsos para que puedas tener algo de los barcos y nuestro. Todos estos productos se van a ir vendiendo a través de la web y el beneficio servirá para mantener la flota y para asegurarnos de que, aunque nuestros hijos no disfruten de esta afición, el día de mañana los barcos tengan una continuidad, ayudada por una fuente de ingresos externa y continúe el proyecto para futuras generaciones.

Gipsy, Giraldilla e Hispania es un tema de todos. Transmitimos navegar a bordo de estos barcos. Quedan muy pocos y, si no nos ayudamos entre nosotros, van a desaparecer y no son fáciles de reponer.

¿Alguna anécdota que nos cuentes?

A bordo y a las 12 de mediodía, es costumbre el Bloody Mary Time. Cuando el año pasado el Rey el navegó en el Giraldilla durante la regata en Mahón, le dijimos que en el barco había esta costumbre y S.M. contestó: "Yo no rompo tradiciones". Y se lo tomó con nosotros.

Welcome to the Yacht Cruise Experience

QUÈ ÉS UN CREUER BOUTIQUE?

UN CREUER BOUTIQUE ÉS PODER NAVEGAR A BORD D'UN DELS NOSTRES IOTS O VELERS A MOTOR, ATURAR-SE A UNA PLATJA VERGE PER A REFRESCAR-SE O AMARRAR AL COR DEL DESTÍ I GAUDIR D'UN SERVEI ÍNTIM I PERSONALITZAT...



PROPOSEM CREUERS A BORD DE IOTS I VELERS A:

Mar Adriàtic | Cap Verd | Costa Rica i Panamà | Cuba | Egipte, Israel i Jordània | Espanya i Portugal | Indonèsia (Bali i Borneo) | Illes Gregues | Islàndia | Senegal i Gàmbia | Seychelles

Creuers a partir de
950€

Web: www.varietycruisesspain.com ■ Email: varietycruises@discoverspain.net
Telèfon: 93 217 15 74 ■ Adreça: Via Augusta, 42-44 1r - 4ª 08006 - Barcelona

 VARIETY CRUISES




COMPANY

Beneficiate de los principios
activos de nuestras infusiones



WWW.TCOMPANYSHOP.COM

 **hermeticline**
AÏLLAMENT TÈRMIC * AÏLLAMENT ACÚSTIC * ESTÈTICA I DISSENY

**Finestres de PVC i alumini
Persianes i Motorització**

Les nostres marques: **K·LINE**
LA VENTANA LUMINOSA

 **KÖMMERLING®**



C. Arimon 22, Sabadell - Tel. 93 717 27 29 - info@hermeticline.es

www.hermeticline.es



Occidental Atenea Mar

Celebra tu próximo evento, ya sea privado o para empresas,
en Occidental Atenea Mar y disfruta de sus magníficas salas polivalentes

Barcelo

Para más información llama al +34 93 531 60 40 o envía un email a ateneamar@occidentalthotels.com

20

La Popa

BREVES



→ REGATA

Laser Euro Master Austria 2019: Elena Sáez de Juan regresa victoriosa.

El pasado mes de junio en Breitenbrunn se celebró el Laser Euro Master Austria 2019. Se navegaron cinco pruebas durante los dos días de regata y Elena Sáez, la única representante española de los quince regatistas que acudieron a la cita, quedó en tercer lugar en la clasificación general en categoría Master y en primer lugar de la clasificación femenina.



→ CAMPEONATO

Campeonato de España de J80

El fin de semana del 13 al 16 de junio se disputó el XIII Campeonato de España de J80 en aguas de Santander. Organizado por el Club Marítimo de Santander y con una participación de 43 monotipos, destacó por unas delicadas condiciones para la navegación durante la primera jornada, que mejoraron hasta ofrecer un verdadero espectáculo de cierre.

El RCNB estuvo representado por la tripulación femenina de Dorsia Sailing Team, formada por Ana Pujol, Núria Sánchez, Fátima Diz, Marta Martínez y Aina Leonart, quienes consiguieron una muy merecida decimoquinta posición en la clasificación final y segunda en la clasificación femenina.



→ MUNDIAL

Mundial J80. Bribón Movistar, Subcampeón.

El Mundial de la clase J80 en Getxo, organizado por el Real Club Marítimo del Abra-Real Sporting Club, finalizó con la victoria de M&G Tressis de Pablo Santurde, seguida de Bribón Movistar Marc de Antonio y Sofía Bertrand y del francés Courier Ecole Navale de Pierre Laounean, después de trece pruebas disputadas durante cinco días.

La cita tuvo una magnífica acogida de ochenta barcos de doce países, que abarrotaron las instalaciones del club. La tripulación de Bribón Movistar se hizo con el segundo cajón de podio, con un 13 como peor parcial y 3 primeros como mejor, dos de ellos en la espectacular, última y decisiva jornada.

Dorsia Sailing Team de Ana Pujol compitió igualmente en el Mundial y se clasificó en el grupo Oro, consiguiendo el subcampeonato en categoría femenina y la plaza 35 en absoluto.

→ TROFEO

Trofeo S.M. La Reina. El RCNB, vencedor del Premio Interclubs del Circuito del Mediterráneo.

El primer fin de semana de julio, de intensa competición en aguas del Real Club Náutico de Valencia, concluía el XXI Trofeo SM La Reina - Regata Homenaje a la Armada Española - XXXII Copa Almirante Marcial Sánchez - Barcáiztegui. Este año, la regata contó con 46 embarcaciones en las Clases ORC 0-1 Varadero Valencia, ORC 2 y ORC 3-4 y 21 barcos más de Clase Promoción tomando parte en el nuevo Trofeo Fundación RCNV 116 años.

El campo de regatas del RCNV, bautizado desde la primera prueba y para el porvenir como "Campo de Regatas Manel Casanova", no defraudó y el conocido como viento térmico del sureste permitió disputar cinco de las seis pruebas previstas.

Rats on Fire, el Swan 45 de Rafael Carbonell, firmó una actuación impecable en la clase ORC 0-1 Varadero Valencia, con tres primeros puestos. La embarcación revalidaría así la victoria lograda en 2017 y se haría también con el ClubSwan a la mejor embarcación de esta clase. Entre los 14 inscritos, se encontraba el TP 52 de Toni Guiu, que quedó en décima posición.

En ORC2, Carmen obtuvo el título de vencedor absoluto de la regata, otorgado a la embarcación con mejores resultados generales en todas las clases, que este año además se llevó consigo el Trofeo V Centenario.

ORC 3-4, la Clase más numerosa de la regata, tuvo como vencedor al alicantino Tanit IV-Medilevel, de María José Vila Valero, del RCR Alicante, mientras que Vértigo de Antonio Guasch quedaba en sexta posición.

Los vencedores del Circuito del Mediterráneo, que recogieron su premio en Valencia, fueron Brujo, del RCN Valencia, en ORC 1, Vell Mari VI, del RCN Palma, en ORC 2 y Vértigo Dos Texia, del RCNB, en ORC 3. El Premio Interclubs del Circuito fue para el RCN Barcelona, que lo custodiará hasta la siguiente edición.



→ REGATA

El gallardete del RCNB, de nuevo en lo más alto en la costa azul.

Yanira de Valérie de Marotte y Andrés de León han inaugurado la temporada 2019 coronándose como ganadores de la Coupe des Dames, una de las regatas más exclusivas del calendario, a la que sólo se accede por invitación de la Société Nautique de St. Tropez. Nuestro representante es uno de los veleros más laureados en esta competición, ya que ha ganado en tres de las cuatro ocasiones en las que ha participado.

Foto: Les Dames 2019

→ FINN WORLD MASTERS

Finn World Masters 2019 de Skovshoved, Dinamarca.

El Finn World Masters 2019, celebrado del 7 al 14 de junio en el danés Schweriner Yacht-Club de Skovshoved, fue todo un éxito. Siete intensos días de regatas con una participación de 240 embarcaciones, nueve de ellas españolas. En representación del RCNB acudió Gerardo Seeliger, que obtuvo la 138 posición en la clasificación final.

Pedro Jiménez, regatista del CV Calella, se proclamó subcampeón del mundo en categoría Super Legend y David Terol, del CM Torredembarra, finalizó en 7ª posición absoluta del Mundial.



Gerardo Seeliger. Foto: Robert Deaves

→ REGATAS FINN

Finn, los pesos pesados de la vela

No cabe duda de que la vela ligera vuelve a España con fuerza y en lo que se refiere a la Clase Finn, sólo hace falta echar un vistazo a estos últimos meses, en los que se han celebrado hasta tres regatas en aguas catalanas.

La Clase tuvo su primera convocatoria en el 46 Trofeo Cornudella, organizado por el Club Nàutic el Balís, que se celebró durante el fin de semana del 11 y 12 de mayo y contó con la participación de doce navegantes. Entre ellos, encontramos a Jesús y Román Turró, Joan Grau, Miguel Álvarez y Gerardo Seeliger, que quedaron en un tercero, cuarto y sexto puesto, respectivamente.

La segunda cita fue la Mediterranean Finn Cup 2019, organizada por el Club de Vela Calella y el Club Nàutic Llafranc y celebrada durante del 17 al 19 de mayo, contando con una participación de 24 regatistas. En representación del RCNB estuvieron de nuevo Miguel Álvarez, quien obtuvo una decimosexta posición, y a 9 puntos Gerardo Seeliger a bordo de Atrevido 4. Pedro Jiménez, en la categoría Super Legend, navegó dos de las 4 pruebas y quedó en veinteaava posición.

El último encuentro tuvo lugar durante el Campionat de Catalunya de Finn, organizado por el Club Marítim Torredembarra el 25 y 26 de mayo. En este caso, la regata tuvo una participación de 15 regatistas. Gerardo Seeliger en categoría Legend volvió a navegar representando al RCNB, obteniendo una fantástica quinta posición en la clasificación general. Jesús Turró, en categoría Grand Grand Master, y Miguel Álvarez en Legend, obtuvieron un séptimo y onceavo lugar respectivamente.



Miguel Álvarez. Foto: Laura Carrau



→ REGATAS

J70 Europeans Malcesine 2019 Italia

Del 21 al 29 de junio, la ciudad de Malcesine, situada en la costa Este del lago Garda, acogió a los 124 monotipos J70 que se inscribieron para competir en el Europeo. Los diez representantes españoles ciñeron con la brisa matinal del Norte o "Peler", hasta la puesta de sol empujados por el Ora o viento del Sur.

Petite Terrible de Claudia Rossi se hizo con su tercer triunfo continental, seguida del alemán Mission Possible y del italiano Jcurve. Empatado a 65 puntos, el Real Club Náutico de Gran de Canaria de Gustavo Martínez Doreste quedó en cuarta posición. Noticia de Luís Martín Cabiedes en la plaza 22 y, tras él, Sergei Drobovskii. Jeniale EuroSystem de Massimo Rama quedó en el puesto número 11 del Grupo 2 y Tenaz de Pablo Garriga en el 22. En la división Corintia, Abril Verde de Luís Pérez se llevó la primera plaza.

Fotos: Lucchi/Lucarelli



→ PREMI

Gran Premi Creuers Club Nàutic el Masnou

Victòria del Tramendu de Salvador Vieta, en representació del RCNB, al Gran Premi de Creuers del Club Nàutic el Masnou, puntuable per la Copa Catalana RI, durant el cap de setmana del 15 i 16 de juny.

→ RCNB

Asamblea RCNB

El pasado 10 de abril, con Félix Escalas como Presidente, se celebró la Asamblea General Ordinaria de Socios, en la que se trataron y aprobaron los contenidos propuestos en la Orden del Día, además de añadirse sugerencias.

La Asamblea se celebró siguiendo el Orden, en los términos habituales, tratando, tras la lectura del Informe del Presidente, de la Aprobación de Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas de Ganancias del ejercicio de 2018 y las propuestas de Presupuesto para 2019 y Liquidación del relativo a 2018.

Tras la Aprobación de todas las cuentas citadas y firma del Acta por los Interventores designados, concluyó la Asamblea.



→ SUITKINI

Suitkini, el traje de agua para llevar sobre el bikini o el traje de baño

Después de tres años de investigación, se presenta una nueva prenda de baño que revolucionará el mercado.

Suitkini es una prenda ultraligera que se convierte en una segunda piel y apuesta por la moda y las nuevas tendencias. Su calidad, poco volumen, secado rápido y comodidad la convierten en un imprescindible a bordo, en la playa o en la piscina.



Foto: Reyes Torres @reyestorresorma



www.suitkini.es

→ PREMIO

III Vela Clàssica Costa Brava. L'Emeraude i el Seraphim, guanyadors

Del 13 al 16 de juny es va celebrar una nova edició de la regata Vela Clàssica Costa Brava al Club Nàutic l'Estartit, amb la participació de 8 embarcacions.

Pel que fa pròpiament a la competició, cada dia es va navegar una prova, menys divendres, que no se'n va disputar cap per falta de vent. El segon dia es va sortir a l'hora, i un cop començada la prova es va haver de suspendre momentàniament per la falta de vent. Una estona després es va reprendre, finalitzant un recorregut de 7 milles amb un vent de gregal d'uns 15 nusos.

El diumenge, darrer dia de competició, es va navegar recorregut costaner de 6,5 milles.

A la Classificació RI, Seraphim de Jorge Masllorrens, del RCNB, va ser el guanyador, seguit de 5as d'Àngel Joaniquet, del Centre Municipal de Vela de Barcelona. Emeraude de Vittorio Cavazzana i La Spina, d'Antonio Gómez, ambdós del RCNB, van encapçalar la Classificació CIM, seguits de Baltar del CN San Feliu i Sa Bardissa II del RCMB.

Després d'aquestes classificacions, La Spina, Baltar i Sa Bardissa II, omplen el podi del Campionat de Catalunya.



→ COLOQUIO

Charlas-coloquio para regatistas

Los pasados 24 de abril y 16 de mayo, la Sala de Metopas del Club acogió unas amenas charlas-coloquio sobre reglamento de regatas, de la mano del juez y árbitro internacional Francisco Quiñonero.

Armadores y tripulantes atendieron detenidamente y participaron sobre los temas a tratar que, irremediablemente, derivaron en otros. Fueron: Reglamento en el campo de regatas, procedimiento de las protestas y regatas arbitradas, especialmente para monotipos.

La siguiente charla del programa la ofreció Carlos Rodríguez el 5 de junio. El táctico y caña de la embarcación L'Immens y profesional experto del sector náutico trató sobre jarcias y veleros.



→ CHAMPIONSHIP

European Laser Masters Championship 2019

El Campionat Europeu Laser Master 2019, organitzat pel Grup d'Esports Nàutics Roses, va comptar amb un total de 9 regates repartides en 5 dies i es va caracteritzar per les bones condicions meteorològiques durant tota la competició.

Van competir 263 navegants procedents d'arreu del món. En representació del RCNB van navegar els regatistes Didier Goron, Miguel Álvarez, Elena Sáez de Juan, David Peguero, Silvia Ravetllat, Paolo Boarini i Leandro Rosado, que es va proclamar subcampió de l'Europeu de Laser Standard en la categoria Appretince.



Foto: Thom Touw Photography



CLUB VINCULADO

Real Club Náutico de Valencia Un Club pensado a lo grande

El más que centenario RCNV fue constituido en 1903 como asociación deportiva y de ocio alrededor del mar. Aprovechó su traslado 80 años más tarde desde las instalaciones iniciales, junto al Puerto de Valencia, al emplazamiento actual, cerca de la desembocadura del Turia, para ampliar sus instalaciones y servicios de forma extraordinaria... ¡hasta los 700.000 m²!... de que dispone actualmente, entre los que disfruta de una lámina de agua de 250.000 m².

Sus instalaciones y servicios puramente náuticos están en consonancia: 1.200 amarres, grúas de hasta 10 t. y travel lift hasta 200 t., 200 paños, 400 embarcaciones de vela ligera, escuela de vela y escuela de regatas y equipos de competición, disposición de carpintería, calafatería, pintura, taller mecánico, eléctrico y electrónica, 30 tiendas náuticas...

En el aspecto deportivo, destaca la organización del Trofeo SM. La Reina, que actualmente incluye la Regata Homenaje a la Armada y el Trofeo Almirante Marcial Sánchez-Barcáiztegui, y que está incluida en un circuito junto con el Trofeo Conde de Godó en Barcelona y la Palmavela en Palma de Mallorca. El Club se precia de disponer para las competiciones que organiza de un inmejorable campo de regatas recientemente rebautizado como Manel Casanova, Presidente del Club durante 25 años, apreciado incluso para albergar por dos veces la America's Cup y que, merced a las térmicas, garantiza no menos de 300 días de viento al año.

Pero además, la oferta del RCNV alcanza mucho más allá de los deportes náuticos, siendo una propuesta de ocio integral para toda la familia y junto al mar: piscina olímpica, pistas y escuela

de tenis y pádel, circuito de running, bici o paseo, escuela de verano y área de juegos para niños, restaurantes, área de picnic, 2.000 plazas de parking y numerosos eventos sociales. Merece una escala por mar o una visita por tierra.

Real Club Náutico de Valencia
Camino de Canal 91
46024 Valencia
Tel. 963679011

Presidente:
D. Alejandro Fliquete Cervera
Director:
D. Carlos de Beltrán



Vive la vela. Disfruta del mar.

Descubre en nuestra web nuestros Cursos de Navegación 2019: Titulaciones, Crucero, Vela Ligera, Campus Mar...

WWW.ESCUELARCNB.COM





EL PRIMER RELOJ UTILIZADO EN LA LUNA

En el 50 aniversario del primer alunizaje,
OMEGA reflexiona sobre los momentos de oro
que definieron aquel día icónico.

Llevado por los astronautas del Apolo 11
y en las seis misiones lunares,
el OMEGA Speedmaster Professional ha ganado
un lugar especial en nuestra historia de pioneros.

#MOONWATCH

DISPONIBLE EN:

uniónsuiza
1840

Ω
OMEGA